وارالتحييرللطيع والنيثر القاشرة : ٢٤ شرَّكوبالحمد . ت ٧٥١٥١١ الإسكنديَّةِ: ٢٢ش معدزُغُلول، ته ٢١٠١٠ ١

غنيان المستوحدة المتراجعة المتراجعة

رثيسمجلس الإدارة محسنمحمد رشيسالتعرب محقوظ الأنصاري



المحجوب للمسئولين الإلمان:

التي أجراها مع كيار المسلولين بالمانيا الاتحادية على أن طايا

مصریة ۱۰۰٪ موضعا ان کل

وأكد على تمسك مصر يعملية

السلام في الشرق الاوسط وخرورة

اقرار الحقوق المشروعة للشعب

القلسطيتي وحقه في تقرير

الجنزوري مستريح

فمباحثاته بواشسنطون

الوثائق تؤكد بلك ..



الطابع : شركة الإعلانات الشِّلاليَّة ٤٤٦٦١ وتكريل أحمد- القاهرة . ت ٧٤١٦١١

الهيماريات: شركة الإعلانات المصام

القالترة : ٥ شاج نيهاريمانت٢٤٤٠١

الأيكنومية: تن وكن أحمض على من ١٩٢٧٢٦ التوزيع: شركة التوزيع المتحدة

الايتمالات : () ش. فصل فيل الفاعرة عليه ٢٠٠٢

"AL-GOUMHOURIA" 28 JUNE 1986 ٣٣ ما ١١٨٧. العند

TELEX 92475 TAHRIR — U.N. لمست ۲۲ من شوال ۱٤٠٦ هـ - ۲۸ من يونيه » حزيران » ۱۹۸٦ م - ۲۱ من بؤونة ۱۷۰۲ ق

الاحتفال بيرم الدفاع الجروى . . بعر

كتب \_ جمال كمال : يشهد الرئيس حسنى مبارك ، صباح اليوم ، احتفال القوات الجوية باستلام الطانرات

يقدم الطيارون المصريون الذين قادوا الطائرات الميراج من احدى القواعد الفرنسية مباشرة الى مصر ، عرضا جويا لابراز قدرات وكفاءة الطائرة ومدى استيعابهم لها ، بعد

ان تلقوا تدريبا مكثفا عليها في فرنسا . وتم الاتفاق مع فرنسا على تهميع وتصنيع اجزاء من الطلارة واقامة ، مركز أصيانتها وعمرتها بمصر ، ' يكون مركزا للصيقة بمنطلة الشرق الاوسط ، خاصة وان دونة الامارات والاربن تعاقبنا على شراء نفس

يسوم الدفساع الجسوى ويشهد المشير عبد الطيم أبو غزالة نقب رئيس الوزراء ووزير

سون دولار

• المجمعة السارية : مصانع التسفيل •

٥ شايع ٢٦ يزليو-الدورالسابع-

﴿ تَعْدُمُ الْطَلِبَاتُ مِنَ الْمُجْمِوعَةُ الْسَائِعَةُ وَعِنَّى الْمُحْتِمَ الْعَاشَرَةِ بِاسِمَ

٢- مُطْلِيَ الْبِيانَاتُ التَّقْصِلِيةِ الحَامِةِ كَبَلَّ مِحْرِعِتْ من الإدارة

الم مطلب العملت الرسمية المسادة المدين بريتونه القند في اكثر مس مجموعة عليهم القديم طلب منفصل لكل مجموعة .

﴿ وَ يِراعَى لَصِن ملا يَعِيمُ (فَيْرُ مَانَةَ وَعَبِينِهِما ) على الطلب عبيت

لنُّكُّ مُلِنَّفْتُ لُلُطِلْبِاتُ النِّي تُرِدُ مِدُولَ إمِسْتِفاء التَّمَعْتُ

The second of th

السيدالأيهثاد ثيبس قبطاع البيع والغروع وعصوم لسد الإلاج

ملاحظات:

ميزانية امريكا عام ٨٧

وافق الكونجرس الأمريكي لمس

على المرزائية الجديدة الولايات

المتحدة لعام ١٩٨٧ وأيمتها

دو سعو 🖟

4 L ....

عار الأ

ئىس

.

شعر الوائعة

--

نيد ريد. نيد

, a ? .

4

Same.

Nº

٠

الدفاع بعد غد إحتفال القوات المسلحة يكلية الدفاع الجوى بالاسكندرية يمناسبة الاحتقال بيوم الدقاع الجوى . ويضع المشير أبو غرالةً في بداية الحلل اكليلا من الزهور على للنصب للتتكارى تشهداء الدفاع البوى ويتقى لللواء عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوى كلمة يعقبها تقديم البياتات العملية لبعض أسلحة الدفاع الجوى

وصرح الاعتور يوسف والى نانب

رنس ألوزراء ووزير الزراعة

للجمهورية باته تم الانتهاء من اعداد.

مشروع قاتون العلاقة بين المالك

يتضمن الاحتفال عروضا عسكرية ثم مراسم تسليم وتسلم علم الكلية وتوزيع الاتواط والجوائز على أوائل الخريجين ثم توزيع جوائز التقوق في

لتكريب لتشكيلات للدفاع الجوي وجه اللواء عادل خليل التحية لرجال النفاع الهوى في عيدهم مشيدا يتضحياتهم ويطولاتهم خلال حرب الاستنزاف وحرب اكتوير.

واشتطن : هدى توفيق اعرب د . کمال الجنزوری نالب رئيس الوزراء ووزير التخطيط عن ارتياح قوفد الاقتصادي للمباحثات التي ثمت على مدى الاسبوع مع الحكومة الامريكية والبنك الكولي

وصندوق النقد . ووصف المباجئات بأتها ابجابية ومثمرة وقال إن هناك استعدادا لدى تقرر زيادة قيمة السنف العقيمة من بنك النتمية والانتمان الزراعي الي المزارعين بعد ارتفاع تكلفة الانتاج .. واجراء مراجعة مستمرة لسياسة الادارة الامريكية والمؤسسات النولية لمساعدة ودعم الاقتصاد المصرى ويتوقع ان يحصل على رد فعل التسويق التعاولي لمصالح المنتجين . والمستأجر لتحقيق العدالة ويتضمن مريكى رسمى إزاء المطالب المصية قصر توريث عقد الايجار على من قبل مغادرته واشنطن ، وتتركز هذه يعدل بالزراعة وتعويض الورثة النبئ المطالب في موافقة الادارة على لايعملون بالزراعة نقدا .. كما تحويل ٥٠٠ مثبون دولار من يتضمن السماح بتعويض المستأجر المساعدات الاقتصادية إلى سيولة . حدود ٥٠٪ من مساحة الارض

كتب - جبن الرشيدي : الاحوال الجوية في قبرص .. اخطارا من مطار لارتكا بتعثر هبوط للطائرة بعد اقلاعها بـ ١٥ دقيقة . وهبسوط اضطسراري

وقال منحث عسكرى عراقي أن جميع الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سائمة ،

وكان العراق قد تصف جزيرة

وقي الوقت نفسه اعلن متعدث

وهئئت ليران بشن هجوم واسع

النطاق ضد العراق التنهى العرب

عسكرى أيزلّي أن الطائرات الايرلنية هاجمت منشأت اقتصادية وبتروئية

عراقية شمال غريى كركوك

خلال العلم الحالى .

لحرج أكثر من ١٠٠ مرة منذ أغسطس

لطسائرة مسعودية .. بجدة وهبطت طائرة جاميو ٧٤٧ سعودية اضطراريا في مطار الوجه

بجدة بعد اقلاعها من جدة بحوالي • دقيقة وقبل نخولها المجال الجوى المصرى بحوالى ددقائق .. يسبب عطل فني بالمحرك . كُلَّتُ الطُّلَرةُ في طريقها الى القاهرة ..

اكد د . رقعت المحجوب رئيس أمل .. اولى خدمة اجتمساعية دمنه موس الشعب في مباحثاته الهامة

الاسكندرية - محمد جاهين : اعلنت تتبجة معهد الخدمة الاجتماعية بدمنهور بنسبة نجاح ٨٦٪ .. والاولى امل عبد المعطى البنا

٥٧٪ النجساح بالعسسلاج الطبيعسسى

واعتمد د . محمد جميل الحنك عميد معهد العلاج الطبيعي بجامعة القاهرة نتيجة امتحان السنة الثالثة قديم ينسبة تجاح ٧٥,٩٣٪ . ونتيجة امتحان ألمئة آلاولى حديث بنمسة نجاح 4,51٪ .

١٥ يوليسسو نتائسج المنوفيسة

بكالوريوس التجارة والطبوم والزراعة والتربية . شبين الكوم - عبد الستار العيسوى

ترقيسات المستشسارين والمصامين العامين أمام المجلس الاعلى للقضاء بعد غد ورؤساء ونواب ومستشارى محاكم

كتب - عبد الوارث زوين : بيحث المجلس الاعلى للقضاء بعد غد برناسة المستشار محمود عثمان درویش رئیس محکمة النقش الجزء الاول من الحركة القضائية والخاص بنواب ومستشارى محكمة النقض

البلسية ص ١٠ ضابط قلعة قايتساى كشف المهربين ورفيض رشيبوة

> للمرة الثانية خلال اسبوع يحترق عائشة في الاسبوع الماطى حيث لمترق سنة مواطنين .. الثقية أمس

تشاهد اليوم في التليفزيسون القناة الاولى:

• ٧.٥ مياراة كرة القدم بين قريقي فرنسا ويلجيكا على المركز الثالث والرابع في

القناة النانية :

١١,٢٦ سهرة (الوان من القنون). (التقاصيل الكاملة ص٨)

ـس يستقبل المشــير أيو غــز ألة

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس العشير محمد عبد الحليم ابو غرالة نانب رئيس الوزراء ووزير الدفاع . بعد عودته من زيارته للولايات المتحدة وبريطانيا ... تصوير : فاروق إبراهيم

أمل البنا

نتائج كليات جامعة المتوفية .

وتشير عمليات التصحيح أن نسب

النجاح مرتفعة في كل من

الاستنناف والمحامين العامين الاولي

والمحامين العامين ورؤساء المحاكم

والنيابة من الفئة « أ » المرقين إلى

مستشارين أو محامين عامين طبقا

وتعلن ١٥ يوليو القائم اولى

تدريب ٢٥ الف مدرس لتدريس المهارات العملية بالاعسدادي

كتبة يوسف عز الدين تقرر اعداد ٢٥ الف مدرس ومدرسة تتنريس المهارات العملية في المدارس الإعدادية بالمعافظات ويبدأ تدريبهم يوم التّلاتاء القادم.

البقــية ص ١٠ دراسة اسياب تأخيسر الـ ١٠ الإف وحدة سكنية

كتب - احمد غريب : تقرر اجراء تقييم لمشروع الد١٠ ألاف وحدة سكنية التي يتم تتفيذها باشراف المقاولون العرب للاستثمار بصفتها وكيلا عن المستثمرين ونلك لتحديد المستولية عن تأخير التتفيذ . شكل المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان نجنة نهذا الغرض برناسة المهندس صلاح الغريب

تعرض تتالج اعمالها خلال شهر السياحة تحدد اسعار المقاهى والمحلات العامة اوصي المجلس الشعبى المحلي لمحافظة الاسكندية باستاد مسئولية تحديد استعار المشروبات والرقابة على

السياحة بدلا من مديرية التموين .

اسوان

م . سعيد مختار اليوم عيد ميلادهم

تفاصيل الرياضة ص ١٠، ١٢

مواقيت الصلاة

كل سنة وانت طيب

اليوم عيد ميلاد : الكاتب الصحفى تروت أباظه والدكتورة شقيقة ناصر عضو مجلس الشورى والمهندس محمود رمزی الزامگ رئیس مجلس ادارة شركة دمياط للحوم والنواجب وعبسد الأسسه عبد الحميد حسن رنيس المجلس الشعبى المحلى لحى عايدين والمهتدس سعيد محمد مكتار صاحب وكاله اعلان ومحمد على زمزم تاظر مدرسة والمهندس حسن هنداوي يحي مصر الجديدة والمعادى والراند سيد محمود أسماعيل تأتب مأمور قسم عتاقه بالسويس وسامى بركات رئيس قسم بمديرية ثقافة دمنهور ونادية عبد الفتاح بمصر العامرية للغزل والنسيج وسعيد على محمود المدير السابق بالشنون الاجتماعية بطنطا ودنيا عزت يشركة متليعصر راغب للتتيفزيون .

22222 لمواليسد اليسوم

العق والشجاعة متلازمان (أنت والنجوم ص ٢) 🖔

يتركة مساققية مصريّة غاصعة المفكان رخم 17 لسنة 1973 / السّمال صافية - " مايين جنيه ممامك بالتامل المحكومة واقتلاع العام يشرفنادعوتك لاختيارها يناسبك من وحدات سكنية أومكاتب أُوْ يحالات تجان تصَّلح لكافة الأعزاض عشروعات مصرلة تيرا لأتية، المقام على ١٠٤ فدان أمام نهاية سور عي الآث الكلية الحربية ، ومتاح به وحطة سكنية مصاري المارية ٥٠٤،٣،٢ حجرات ومحلات تجارية ومسطحات إدارية والتسليم فويرى أونواية عام ١٩٨٦ وفقًا لريغبتك وجوامت سكنية منداخ ۲،۲،۱ میراست إكامالتك غالبيتها تطل على حدائق إلاسكندي المنتثرة والسحر (مستاح المستاح المستاح المسجز بالموهسع) وحواست سكنية ومكاتب تشطيب لوكس مارو من المام برقم لا ٣ ، ١ ، ٥ حجرات وإعياق يولو والتريية غالبتها يطل علحه النيل التسايم بعد ٣ شهور . أربن الجمعية خلف درش الريب حشدتث ومتاح به محلاته تجارية بأسعار اقتصارية ، تسليم فورج ي تقسيطنصف الثمن لآجال تصبل له 10عامًا « مستاح وحدات فساحرة المتعليك للعرب والأجاب.

للاستعن والمعانية والحجز: انصل بالإنارة العقامية 21 بماع قصرانيل بـ 41756 أو المركز الرئيس : ١٢ مُثان بوديا المعنيع من جامعة الدول العربية بالمهند سيون

TEAT1-7/ TEAT [-E/TEAT-91/TEAT-19 : 41-45



استدعوه للى وطنه في أخر العام

لم يسمعوا عنه أو منه سوى

رسالة قصيرة تقول أن الرجل قد

استقال من منصبة رأى أن بترك

عمله الذي ظل مرتبطاً به ١٤ سنة

ولم يصنق أحد ما جاء في

الرسالة الغامضة فلم يذكر « تيفيو

بوتا » لاحد من اصدقائه في المقر

الاورويي للامم المتحدة بمديئة

جنيف السويسرية أن المثل قد

حلى العكس من كل ثلك فقد ابدى

الرجل دهشته في استدعاته الي بلده

ه رومانیا به بلا معبب ولا موعد کما

أنه ترك زوجته وابنته في جنيف بما

ثارت الشكوك حول مصير

النبلومامي الروماسي وطلب

المسلولون في الامم المتحدة من السكرتير العام التكخل لمعرفة ماذا

جرى للرجل هو هل في المنجن أم

تقرل النوائر الرسمية الزومانية

أته اختار البناء ليخدم وطنه مديرا لاحد أقسام وزارة الخارجية

ومستشارا في شنون نزع قملاح

وقد كان م تيفيو فوتا ، مديرا لمعهد

ابحاث نزع السلاح التابع للامم

تنكروا نصا يقول بان الاستقالة من

المنظمة الدولية بجب أن يملمها

صاحبها بيده ولذلك فهم يعتبرون

من رجالهم حتى يعضر ينفسه الى جنوف ويعلن أمام رؤسانه في الامم

أما زوجته فما زالت في سويسرا

ولقد حاولت الانتحار وأنقذوها في أخر لحظة ونم تقل شيئاً ولكن هناك

من يقول بأتها ليضا واقعة تحت

ضغوط روماتية لكى تعود فيسدل

الستار على قصة الرجل ريعاً الى

محمد العربي

ولان الامم المتحدة لا تصنق فقد

المتحدة في جنيف

المتحدة أنه استقال .

أته مجرد ممتوع من السفر

يعنى أنه عائد .

اصلبه وأنه يفكر في الاستقالة .

ساطى وما زال هناك .

4 7 - A 17 -



مامون الشناوي

احمد زكريا السعيد - هندسة العنصورة : القصص القراء باب السبوعي في صحيفة الجنهورية فابعث البه بقصصك لينشروا بثنيا مايرونه صائحا لتنثمر

اما رأيي في قصة بدون عنوان فنن بقيدك في شرع ، واعتذاً عن عنم الرد عليك في رسالة بحملها البند البريد لان عملي قد حديثه في الكتابة بهذا الباب

الاسة ا . ا . ع - القادرة : لى تصبحتان اوجههما اليك ، اولاهما ان تصممي على رفض هذا الخطيب وثانيتهما ان تتجنبي اي علاقة بأي شاب الله اذا تقدم لوطنبت وارتحت اليه !

ب. ١ . م - الأقصر : مقروض ان تحمل مؤهلك لتستطيع ان تتقدد الى أسرتها لتخطيها أما ان نَشَلُ مُشْعَلُ وَقَتْكُ بِالتَّقْكِيرِ غَيْهَا فُسُوفَ تَرْضُ بِلاَ مَوْهَلُ الْسَ أَنْ يُسْبِقُكُ اليها غيرك وقت لا نزال مطلك سر ا:

من اقسواه المجسانين

العمالة الزائدة النمي ترهق ميزانية الدولة كقيلة بأن تصبح مصدر لروة نزانو وزعناها عنى صحارى مصر الشرقية والغربية

مبروك الدكتوراه

عبدالمثبظ محسد

اللبنة النقابية للعاملين

بشركة الشرق للتأمين

تتقدم باخنص التهانى القلبية

للاست أ. أهمد قو أد أبو حجر

الشركة ونتمنى لسباء والتوفيز

عند میلاد سمید

شیری مجدی جرس من البلینا اطفات

الشمعة الثانية عقبال ١٠٠ عام بابا

مبروك النجاج

وماسا ومارى ومينا

نتعیبته دب ارد در اداره

لة بالنصاح ا



جمال هامد المحرز بالقسم القتي طه بدر علی علی حسن

عبد الدايم \* حصل على دبلوم التجارة بتقوق لعصوله على درجة الدكتوراه في بمجموع ١٨٠ الف ميروك والي الامام وعقبال البكانوريوس الرياضيات » من جامعة الزقازيق وقد ماما وبابا اشرف على الرسالة الإسائدة/ صلاح أخوتك محمد وعلى محمد عبدالدليم ، نظلة حسن احمد . قدرية تمراز فالى الاملم ومزيدا من

وايمان وعزه قعكتور احمد عاطف شلبي

رئيس مجلس ادارة شركة الوجه التبنى الزراعية تهذبنا القلبية بالترقية محاسب محمود العطار مدير عام الشنون الادارية

نقاية الاطباء الفرعية بالقليوبية

تدعو النقابة السادة الاعضاء لحضور الجمعية العمومية غير العادية يوم الأشين ١٩٨٦،٧٠٧ الساعة الدانية عشر سبادا بمقر النقابة ببنها لمناقشة مااثير حول دعم مصيف النقابة بالمعمورة ١٩٨٦ وميزانية عام ١٩٨٥ - الامين اتعام -مبروك النجاح



الف میروک یا عصرو سید امین محمد لنجاحك في الابتدائية بمجموع

رحاب حسن حنفي شلبي نجحت بتفوق في الشهادة الابتدامية بمنزسة الفتح بيبى هوم الف مبروك

وعلاجه سهل فلا تقلق والى الامام دانعا عمك سعير شلبي

خالك محمد نجيب الزفاف بعد اجازة العيد



مدمد المغربي مدير المبيعات الخارجية بمؤسسات القزاز السعودية وصل الم انقاهرة في اجازة صغيرة لاتمام اجراءات بخرله قلص الزوجية في ايام قليلة تم ترتب حثل الزفاف في غندق الميرديان بالقاهرة على عروسه الاسمة غادة عبدالْغنى الطالبة بالالسن : المعروسان فضلا قضاء السبوع النصل في مجاويش .. وسيفادران بعد تلقى تهتى الاهل والاسدقاء الى جده حيث الله العريس عش الزوجة للف ميروك بالرقاء والبنين

المعروف عن جريدة الجمهورية انها تقف الى جوار الناس بل الى جوار كل غرد قر من مشاكله .. وأنا أعرض عليكم مشكلتي بعد ان اغلقت كل ابواب الامل في وجهى .. اتنى مصرى مسلم من مواليد القاهرة بتاريخ ١٤ اغسطس ١٩٦٣ بطمية الزيتون امى مصرية وابسى

لا اعرف عن أبي شيئاً مِنذَ طَفُولتي ولا اعرف طريقه وكان قد طلق والدتي

لقد ولنت في مصر وعشت غيها طوال عمرى وتعلمت بمدارسها وحصشت على جميع شباء ترمن الابتدائية حتى بكالوريوس التجارة وليس لي وطن غير مصر ولئنَّى احتَمَزُ الجنمسية الهنشية التي لا ازيد ان احملها لاتي مصرى .. ولا ننب لى في نَّنك ان السنعة المنتجة في مصَّر يكتب عليها « صنع في مصر ` « والنا لا استضع أن احصل على ورغة تثبت انتي مصرى وأنا شاب في بدأية الطريق .. طارق میشیل بمکال نداء اوجنه نكم ونوزارة الداخلية شقة ١٩ عمارة ٢ عمارات الفشار بورسعيد

أغرب ما في هذه الرسالة الشي وصنر اعر تشفيل رقم ١٠٤١ بتاريخ وصلت الى ، مع الناس ، أن صاحبها ٢٩ مايي ٨٥ . . ومئذ نلك التاريخ لم يتم عنير اعمال بالمنبقوتات .. والكثر غرابة ان الذي يكيد له زميل له في التركيب لان المصنول عن التركيبات صمم على عدم تركيب التليقون رغم ان النين تقدموا بعده تم التركيب لهم والخال الحرارة واطرف ما في الرسالة

نفس انهينة .. تتلخص الرسالة في أن صلاح حسين داود منير الاعسال بسنترال الزمالك تقدم بطلب تركيب تنبغون لحنجته البه في العمل ونلك بتاریخ ۲ سبتمبر ۸۰ یسکنه بالمعادی .. وفَى ٢٣ مايو ٨٤ تم التعاقد معه

> بدل الاقامة للعاملين المغتريين بمحافظات الضعيد

طالعتنا جريدة الجمهورية بعد ١٥ ورانوي بخبر عن زيادة بدل الاقاسة للتاملين في محافظات سوهاج وقنا

واسوان بمقدار ١٠ ﴿ تُلْمَعْتُربِينَ مَنْهُمْ والمطبين .. كيف بكون ذلك .. المغترب من سوشاج ويعمل في اسوان يزيد عن زميله الموظف في بلده ١٠٪ فَكَتْ هَلْ هَذْهِ الرَّيْسَادَةَ تساوى ايجار حجرة يقيم فيهسا

لاسبوع واحد .. اطالب بنسيسة للمفتريين تساحده على مواجهة متظبات الحياة

المبيد مختار سيد احمد صرك بالضرائب العقازية نفو ومفترب من سوهاج

Mail of M

ث . أ بميوني - فيكتوريا - الامكندرية

طقس معتدل على الساحل الشمالي

مائل للعرارة رطب على الوجه البحرى

والقاهرة شديد الحرارة في الجنوب اثناء

النهار، ومعدل ليلا على جميع

الامداء وتتكون الشبورة صباها على

درجات الحرارة

To

75

74

73

To

T7

To

صغرى

17

\*\*

۲1

TT

TT

الوجه البحرى والقاهرة.

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورمىند

السويس

تغوم

المنيا

الاسماعيلية

استعداد لعلاجك بعيادتي

ب، م ع الشرقية

اجابات خاصة وعلاج مجاني

يرد عليها النكتور فكرى محمود ماضى رئيس قسم

زيادة العرق في راحة البدين وياطن القدمين برجع الى زيادة في

نشاط العصب الثميثاوي في هذه الاملكن خصوصا في حالات القلق النفس والخوف والتفكير .. وتحويلك لعيادة نفسية لبحث الحالة

النفسية التي تؤدي الى زيادة نشاط هذه الاعصاب اللاارادية وإتا على

لا تخف هذه حالة تظهر على شكل طفح جلدى متعد الاشكال

مصحوب بحكة شنيدة ويتركز بين الاصابع وتحت الابط وحول السرة

وفي الاعضاء التناسيلة وكثيرا ما يصيب اكثر من فرد واحد في المنزل

مواقيت الص

فجر

7.1.

عصر

T. T.

اسيوط

الاقصر

اسوان

الغريقة

سيوه

الوادي

العريش

تخل

رفح

الطور

كانتين

شرم لشيخ

شروق

10,3

مغرب

Y. . .

11

27

٣٤

TY

12

ظهر

11.01

عشاء

**1.TT** 

TT

44

مكة

جدة

بغداد

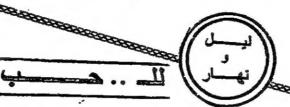
عمان

ثيويورك

لندن

يأريس

الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الماظة



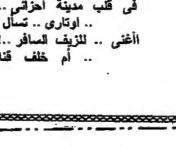
ان الهيشة ارسات له تطالبه بسداد

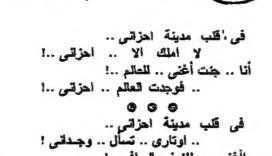
فاتورة يناير ٨٦ والا فسوف تقطع

9 6 6 .. اوتاري .. تسأل .. وجدائي !

سلامة العياسي

اأغنى .. للزيف السافر ..! .. أم خلف قناع 





THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF

Secretaria de la constanta de l

المزارعين بدائرة كفر

من

معد ومراكزها يستغيث الحاق اضرار جسيمة

من عدم وجود مياه لرى بالتقاوى للرزاسة بهذه

الشويس بدون مبني

مطمات ٢٣ يوليو بالصويس بسبب

قلم العبنى والخوف من سكوطه

وتقلنا الى ميني المعهد الاز هرى حتى

تَعل مشكلة الميني .. وحتى الان لم

تحل وتحن تعاتى ضيق المكسان

وجميع الانشطة معطلة ويتم تدريس

مواد التخصص في الفتاء وفوق

ابن مرتب الطبيب

يا صحة نمياط انا طبيب مقيم مصانك بولية كنت

اعمل بريف « تابع للادارة الصحية

بالزرقا التابعة لمنيرية صحة نمياط .. وفي سنة ٨٥ نكلت الى معافظة

الدقهلية وخلال فترة انتقالي لم

اصرف مرتب شهری مایو ویوئیه .. وعتنما ذهبت اليهم لصرف الشهرين

قَالُوا لِنْهِما في سنة مالية قَصْت ..

وحتى الان ورغم ان محافظ نمياط

اعتدد الصرف لم يصرفوا لي مرتب الشهرين واتا اعول اسرة وأتحمل

النزامات .. وانسا اسأل هؤلاء

الموظفين ماذا يكون التصرف أو

دكتور عثمان حامد الميد طبيب مقيم بمستشفى

تعرض احدهم لموقفي هذا

المنزلة المركزي

صلاح اسماعيل مصد

مدرس بدار مطمات

٢٣ يوليو بالسويس

اسطح العبني .. غالم متى

منذ ٣ سنوات تم اخلاء مبنى

X ! • ... c >

مارادونا كا

الحمل : هذه الإلم تعر بسلام .. النجاح ينتظرك

الميزان : تفاعل .. ولكن الانتجاوز حدود التفاؤل العقرب: تتقابل مع شخصيات تترك تأثيرها في

الجدى : تستعد السهرة تقترب حتى الصباح لللو: نادر في محيتك للناس مفرط في اعطاء

العواصم العربية

عظمى

££

41

- \*\* Y -

£.

11

TT

عظمى

14

44

TO

TY

۳.

عواصم العالم

النُّورِ : الاقاويل كنُّيرة لكنها لن تؤثر في صلابتك الجوزاء: كن علالا.. حاسب المخطىء وكافيء المجد أن أستطعت السرطان : مهمة تسند اليك تؤييها بكل التوفيق الامد : مساعيك الحميدة تكلل بالخير ، العاراء : تتنظر احداثا سعيدة قد تتأخر قيلا

القوسُ : غياب عن الاصدقاء وحالة مزاجية قلقة

الثقة اليوم الحوت : شوق وحثين اليك بمتلكان من تحب اليوم

٩ - من المحيطات - اسم رمزي يطلق على الانجليز ١٠ - اغتية لعبد الطيع حافظ (معكوسة ) - التقاب ۱۱ - حجر کریم - حاز - کفـر (معكوسه) ١٢ - أسود - خلاف اغلقت - مدينة بالاردن (معكوسة) ١٢ - للنفي - ملكان هبطا ببابل قطما

متشابهان

الناس السحر

٨ - للتفسى - من الاشع

١ - من العبقن الحريبة - نادي مصري ٢ - متشايهان - ولمدة - اعالج ( augSea ) الاطرش - رجع

٣ -قيصر روس - يشاعُبه - حيوان \$ - شاعر روماني - النفي - اعي ه - تصف (رابة) - قبلم لقريد ٦ - لقب انجليزي - وديعة - هرب ٧ - ريوه - الموطن الأول للمضول (معكوسة) - من زعماء البورة ٨ - مينان كلامسيكى يلتنن - أشرب

١٠ - جزير د باليونان - نتأهب - أله نفخ

10 - ثَلَثًا ( جير ) - كرم النسب يوالي

الكلمات المتقاطعة

**۔ ِض علی کثائی** 

الاراضي .. وينسماشد

وزارة السرى سرعسة

توفير المياه اللازمة

محمود ثد: پيا

٢ كيلودقيــق في كلجــه ال

توجهت انا واهل قريتي ابو مشيشة مركز الماس دقهلية الى الجمعية الاستهلاكية ببلدتنا لاستنز

الدَّقِيقَةَ ..كَانُ عَلَى البطاقة - ١ كيلو جرامات وعند . سنم

الدقيق من المخزن طلب منا الموزع سبع بطاقات

للحصول على جوال علما بان الجوال زنة ١٨ كيلو فقط

ويكون الفرق ٢ كيلو مدفوع ثمنها بالكامل .. وهذا الفرق

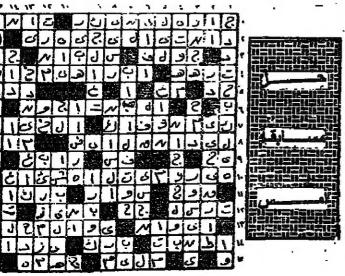
في كل الاجولة يحصل عليها الموزع ومن معه .. بلغوا

الم وذارة التموين ومسافظ الدقهلية عن الاهالي

افقيا اشته سر بدور ( الحواجة بيجو )-كثأب لطه حسين ( متكوسة ) ۲ - لحائم -زهرة (معكوسة - حرف جر ۲ - متشابهان حرف ابجسدی القيت ٤ – رواية ليوم السياعي ٥ - سلاح ناري مؤلسف مسرحي ( حسن ومسرقص وكوهين ) ٦ - تصف ( باعث - يمالح - يتقايل ۷ – حی شعب عريسق بالقاهسرة ( معكسسوسه ) شهر قبطى

٩ - بلد افريقي - للتفسير - اصطراب ١٣ - ملك الفرنجة (معكوسه) -سيكولوجى لاعب كرة ينادى أسكو ( معكوسه ) ١٠ - يطمأن (معكوسه ) - شعر ١٤ - يأتي بعد - قيلم بطولة جولي شعبی - بصحبة ١١ - في زهر الطاولة - رئيس اغريقي قدروز (معكوسه) ١٥ - من الاشعات - بيعث - نقص ١٢ - ألف مليون (معكوسه) -

3110061010000000118 0 010080010=N113 C 1 2 C 2 2 いるというというのという 11521 1651 1531 15 القة 0011001120 3116 N 69 11 000 2 2 6 61660100000 2127 - 120 220 15 N Y 212 4 NOIC 11 12 1 1 2 6 1 1 2 6 1 1 11777 SING SING 114



- عزيزى الشاب المقبل على الزواج .. - عزيزتي العروسة المقبلة على الزواج ..

أجل الشباب والمتزل العصرى دائما ...

إنتاج جيد نوق رفيع .. تشطيف فاخر 😤 نعم ولكن هذا الشيء لانتفرد يه مصانع

الم «سيكويان» .. قطبقا لاراء الخيراء قان و ٢٥٪ من مصانع الاثاث المصرية تنتج

﴿ أَنْاتًا جِيدًا جِدًا مِنْدُ مطلع الثَمَاتِينَاتِ ..

ر و الله شيء تفخر به جميعًا .. ولكن أن

يجتمع الإنتاج الفاخر مع السعر المعتكل فذلك هو الامر الصعب الذي تتفرد به

مصاتع «دیکوبان» .. کان هذا ملخص

حديثنا مع الاستاذ/ علاء الدين ناصف

المنير التجارى للمصاتع الذي أتهى حديثه بالإجابة على سؤالنا عن كيفية

آلجمع بين الجودة الفائقة والسعسر

ضبط الجودة كماأن عندنا أكفأ الاسس

ونديرها بأتقسنا ويواسطتها نكبح جماح

ورجي المعتدل .. فقال إن عندنا أحدث وماثل

ي «بالكمبيوتر» لضبط التكلفة وعندنا أبي معارض «علاء الدين» بوسط المدينة وعصر الجنيدة والمعادى وتلك نملكها

المعروضات ..

لتحدد لك هدف من البداية دون عناء في البحث أو تعب عن الاجود والأثوق

والمناسب من خلال مجموعة من المعارض الحديثة للموبيليا والتي تتميز بالذوق

الرقيع والاخشاب الطبيعية والتي تضفى لمسة من السحر الفائق على

إن كل شاب وفتاة منا يطم بالبيت السعيد في داخل أمرة سعيدة يحس من خلالها بالامن والامان إن كل عروس ترى في البيت السعيد وفي شريك العمر حلم حياتها ومن أول الانشياء التي ترى فيها العروس حلم حياتها هو الاثاث ولامسيما إذا كان يمتاز بالنوق والمتاثة والحددة

ولكن هناك مشكلة تؤرق الشياب وتقضى على أحلامهم في أحيان كثيرة هي مشكلة الاسعار التي تظلُ دائما حجر عثرة تؤرق حياة الاسرة وتهدد مستقبلها . ومن أجل تحقيق هذه المعادلة الصعبة بين الدوق والجودة والسعر المناسب تظل العروس تتنقل من معرض الى معرض في محاولة منها لتحقيق هذا الحلم أوحتى تحقيق بعض منه .

وقد آلينا على أتفسنا أثناء هذه الجولة أن نوفر لك عزيزى القارىء الصورة التي ترضيك أولا وترضينا من خلال أكبر المعارض الموجودة في داخل مدينة القاهرة .. وفي غيرها من المدن ..

١٨٠ شارع الجيش أمام مديسة خليل أعنا ياب الشعريية . تليفرت: ١٩٣٩٧-٢

أن تلبى رعبة عملاتها الكرام وجمهورهاالحييب .. وتعلن إعادة نظام

اليع بالتقسيط البسيط إدفع النصف مقيمًا والباتي على ٠٠ شهرًا

بالإحتافة إلى ماتميزت به موبيليات مصر • عودة في الخامات الطبيعية • أبعار لاتنانس العطلة الأهبوعية " الجمعية فقط"

ارتفنناع

ب المويياب الحيشة إذا أخسنت طهسا من الجسودة تصبيح على تطسال الممسستوى المطل ﴿ العرمسان الجدد والمقبلون على الزواج غلابة ..

تمثل الموييليا عنصرا أساسيًا وهامًا في حياة كل أسرة ولاغتى لاي أسرة حلها مهما كان شأن هذه الاسرة . ولما كان لها هذه الاهمية القصوى فكد كان تزمًا علينًا أن تتقرد بحديث خاص مع أحد روضها والعمار سين لصناعتها وتلفظ معه من الحديث بطرف هام حول القلاء

يب علينا أن تتلاقاها في هذه الايلم وأوجزها في الاتي :-اولا : ظة الايدي العاملة في مصر : ويرجع نك الى الخطأ في تنظم التعليمي حرث أنه ينيفي علينا أن نغور هذا التظام حتى على الاقل أن يدخل المعاهد الصناعية والزراعية والفتية الحاصلين على أقل من ١٧٠ وحتى بند هؤلاه بالتطامة والطاقة العلمية فلازمة . فإنا نظرنا الى العمالة الزائدة الموجودة حاليا من حاملي الشهادات

هجرة العمالة القابة : نلاحظ أن الموجود بالمبوق من العمالة القنبة حالها الإن نادرة وغير موجودة ومن هنا تأتى المشكلة الثانية . كل صاحب مهنة ليس من أهلها ونائسف الموجود منها تصافي ففي كل مهنة نزى فيها دخلاء عنيها فلاأقل أن نزى ذلك في المويها . ا المعينة أخنت حقها من جودة المساعة والايدى الماهرة أصبح لها الوجه القيامي المطاوب وتلاسف هذا الشرط موجود ، ينسبة لالايد عن ٢٠٠ من المنتج مستوى الجمهورية ، والباقي أكل بكثير . وحموما المويينيا الحديثة تتميز بالقوق في الشبكل .

أن الجند غائبة هذا العصر فقد كان عندى في القصدينيات حجرة النوة والسائرة والصائون والجهاز الكامل للبيت بمبلغ ٩٠٠ جنيه ويانتقسيط أما الان فالعرسان

والمهمة للشفي والفتاة المقبلين على الزواج أن ينظروا الى للحياة نظرة موضوعية فلايجب على الفاة أن تتمسك بثلاث حجرات في الوقت الذي تكون فيه عدّه على للفتاة أن عُبا حياتها الزوجية بحجرة واحدة وتكون جودة حتى واو بالقسط فإذا ما فتنهت منها الديرات بسعر زهيد ويكون عمرها الزمني قصير جنّاً ومن هناً بجب على للفتاة أن تبدأ . تأتى بغيرها فعندى مثلًا بنفع الفتر ٠٥٪ من ثمن الديرة ويضط الباقي طي سنتين .

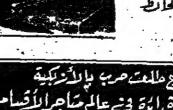
كل منا أن يعود الى الله وأن بينعد عن كل شء يغضب الله وأن بينعد عن الاشياء التي حرمها الله وأن يطهر قلبه وليس أظلمن أن نذكر قول الخالق سبحاته : بهذه الكلمات الكبيرة أتهي الاستاد/ الحاج فيراهيم محد ليراهيم صلحب معرض ومويينيات مصر ، كلماته الرقيقة ..

أجمل عروض الموسليا

المنتجةغصيصا كمنزوعا لأفاث ديتنكيل رائعمن :

ورو الحائط







شركية بيع المصنوعات المصريخ اول شركة استهلاكية وطنية تواصل خطواتها الرائدة لتحقيق التوازن السعرى والتيسير على المواطنين

فرع طلعت حرب بالازيكية اتطلاقة جديدة رائدة في عالم متاجر الاقسام

يضم الدور الثأني تلقرع أحدث الصالات المتخصصة لعرض غُرف نوم/ سفرة/ صالونات/التريهات/ مطايخ .. وتبدو

المويينيا في هذه الصالة وكاتها تحفة فنية رائعة حيث تجمع بين مهارة الصاتع وايداع الفنان علاوة على تصنيعها من اخشاب مَفْلَجَأْتَ تَنْتَظُركَ لَمَشْرُوعَ الاثَّلَثُ لَلْقُومَى :

كما يضم هذا الجناح أحدث الموديلات المنتجة خصيصا لمشروع الاثاث القومي هنية النولة لشياب مصر حيث تعرض هذه النماذج بلسعار تتنامب مع مستوى النظل لذى المثبياب في مقتبل العمر وتجمع بين العصرية والجمال وقد صنعت هذه التماذج من الاخشاب الطبيعية وهي صناعة مصرية ١٠٠٪ كما يضم هذا الجناح احدث اتتاج من النجف الذى انتج خصيصا

يوجد هذا الجناح بالدور الاول من القرع ويضم احدث انتاج لكبرى

تشكيل رائع من ورق الحالط وتجمع معروضات جناح السجاد والموكبت بين الدوق الرابع والنقشات الخاصة المبتكرة .

لمسم والا الالحكصاد العصرى على الفرع الجنيد : تقد حرص العملولون في الشركة على الحلاق اس طلعت حرب على الفرع الجنيد رغم وجوده بالازيكية ( • شارع الباب البحري - الإزبكية - القاهرة ) حيث أن رائد الاقتصاد المصرى طلعت حرب هو مؤسس بيع المصنوعات المصرية ومن ثم كان الحرص على اطلاق اسمه على الفرع الجديد الذي يمثل خطوة راندة في عالم مناجر الاقساد

الأرع الجديد وجهه حضارية لمصر : ويعد اللرع الجديد بحق واجهه حضارية لعصر تعكس منى الرقى الذي وصلت اليه صناعة الموييليا والسَّجَاد والموكيَّت في مصر وهو أمر بيعث على القَّدُر والاعتزار في نفس كل مصري . لتطلاقة جديدة في عالم متاجر الاقسام.

يغد قرع طلعت حرب اتطلاقة جديدة في مَجال انشاء صالات متخصصة لعرض المنتجات المصرية ذات الذوق العالى بشكل يحقق التوازن المعزى في السوق ويترجم شعار ﴿ صنع كم مصر الى واقع عملى ملموس .

فرع طلعت حرب بالإريكية .. حديث الجميع للفترة المقبلة - واکبر مرکز تجاری متخصص فی مصر - والطريق لبيت عصرى انخر جمالًا وثالميًا .

أن المستوى الحقيقي اطلعت حرب بالازيكية يفوق بمراحل

وصفنا لذا : تنتظر زيارته - لتحكم بنصك .

مايك أندأم لك بآسيرات

مصطفی محمود زکی . هشام هادی خلیل مصانع «ديكويان» للاثاث 

نحن نصحيكم معنا في هذه الجولة على هذه الصفحة وثق تماما أتنا معكم نقدم

اعداد وتقديم :

من أجلكم الكثير والخدمات الكثيرة والخاصة بعالم الموييليا لنلتقى معًا على هدف واحد هو الافضل من

غرف نوم وسفرة ومطبخ مكتبات حاط وأنتريهات

ومودرن من إستاح

مصرالجدينية : ٢٤ ثارع أحرتيب عمال تالمرية بحاركلية البثأت

## ضيحة حديدة في

- \* كل من يحمل قصاصة اعلاني له ميزة كبيرة جدا
- نحن نقدم الموييليا الجديدة التي تتفق مع النوق
  - \* واقدم للشباب السعر المناسب لامكاتياتهم

تحن نبحث عن الجديد دائما في عالم الموبيئيا والذي تقدمه لقرائنا الاعزاء من خلال جوانتا والذي نقدمه عنى الصفحة ايماتا منا في تقريب وجهات النظر بين البائع والمشترى وحتى يكون هنف هذه الصقحة هو بداية اللقاء الجديد وقد كان لنا هذا اللقاء مع « كمال نونو » صاحب

موييليات نونو .

\* ماذا أن تكلم لقرائنا الإعزاء ؟

أتنى من خلال هذه الصقحة اتقدم لكل شاب اوفتاة مقبل على الزواج ويحمل قصاصة اعلاني ميزة كبيرة جدا واسعار خاصة

\* ما هو زايك في الموبيليا الجالية ؟

اتنى اتحث عن معرض موييليات نونو بالدرجة الاولى الذي يتلاءم مع الذوق الحديث وجودة الاداء ونيس هذا من قبيل الصفحة الإعلانية ولكن ينبغي على المشترى أن يقارن بيننا وبين السوق. \* ما هي اتواع الإثاثاث التي تقدمها .؟

نحن نقدم الجديد والممتاز في حجرات النوم بجميع انواقها ونوعياتها واشكالها والوانها وينطبق هذا ايضا على باقى الحجرات السفرة - الصالون- الانتريه .

\* ماذا تقدم للشياب الجدد المقبلون على الزواج ؟ لقد قدمت الكثير جدا ومازالت لمساتي موجودة في كل مكان فاتا احاول ان اقدم لهم النوق - الجودة - السعر

المناسب وهذه هي النَّقطة المهمة وحتى لاتمثل عبنًا على المقبلين على حياة جديدة .



التعاونيات في مرحلة سابقة .. ثم

أعيد البنيان التعاوني في ظل انتخابات

من القاعدة الى القمة وفرت عنصر

سمقراطية الحركة التعاونية ويدأت

التعاوليات في الطلاقة جديدة ...

والزملاء في الحركة التعاونية

يطالبون بتعيل القنون الااهة

الفرصة لدخول التعاوديات في

مشروعات قتاجية في اطار تعاون

بين التعاونيات أو المشاركة مع الغير

وتحن معهم في هذا ... وفيما

يطالبون لتوظيف المدخرات الكبيرة

لدى التعاونيات في المشروعات

الانتاجية وخاصة استصلاح الاراض

والميكنة الزراعية والارض الجديدة

أصبح اضافتها أمرا حبويا والزراعة

الالية هي سبيلنا الاساسي لحل مشكلة

نقص العمالة وخفض تكاليف الانتاج

وكليهما بوقر عنصر خدمة التعاونيات

الينكنسوت

الشراء الييع

17,7 17,1"

14,- 1A . A

17,7 17,0

AA.A Z.AA.V

14.4 14.0

747,0 747,7

YY.Y YY.-

10T.1 11A.5

TELLY TTA,T

TTT .- TOT. :

TVALV TYY,-

TO,4 TO,0

٨.٥

۸,٦

To.t

التنيفون

ESTIEV.

15711V+

13711Y-

97.7

التحويسالات

11...

14.474

YE,10AA

A1,1.Ye A.,1.1e

نولار امریکی ۱۳۵٬۰۰۰ ۱۳۴۰۰۰

جنيه استرايني ۲۰۵٬۱۲۵۶ ۲۰۵٬۱۷۵۶

مارت الملتي ١٠,٢٩٨٤ ١٩٨٤، ٢

نولار کندی ۱۹۹۰،۱۹ ۲۲۵۵,۷۹

قلورين هولندي ۳,٤٩٣٠ ٢٧٩ ٥٤٠، ٥٥

۱ کرون ترویجی ۱۷,۲۷۲۱ ۱۷,۸۵۲۷

٠٠١ أسكودا برتفالي ٨٩٠١٨٤٦ ٢٧٠٠٧١

۱۰۰ فرنگ بلجیکی ۲۹۸٬۱۰۵۱ ۲۹۸٬۱۰۵۲

مارک قتلندی ۲۲,۲۳۰۷ ۲۲,۲۳۰۷

کرون سویدی ۱۸,۲۵۲۵

فرنگسويسري ٢٢,٤٢٤٦

۱ شلن نمساوی ۸٬۲۰۲۲

١٠٠ ين يابلني

نيثار كويتي

ريال سعودى

دينار البحرين

هيتار اردثي

ريال عملى

ريال قطرى

مارزاريو فينسيا

ئسيرى ديقنارى

فردور شالباين

العربية

درهم الامارات -

لاعضائها وخدمة المجتمع .



ابشا شات حسول

والمستوارات المعتوقيس

و تعقيدات الاستبراد

خبت ايضاهات من المهندس

الرائين شيكل رسيس مجلس ادارة

سدرة لنبيتة لنشركة بصفتها وكيلة

لخرتش أبيات الايطالية وتوفاس

تاركية نثوم بشية طنبات الاخرة

المعوفين من المسيارات العجهزة

طبيا علبت لحائثهم اثنى يقرر

أغرسبون الطبى كعا تعند

فنسم عش الاسعار مساهمة مثها

جمرتية عبدا لننظم المقررة سواء

مرائبة منف نقره بشعويل شراء اد

نسم ت المصرة المعوقين

رة حداد مايقابل تبعة السا

والنبث المعلية وعلى أساس

أسونني فالأقرشنا مساهمة

الدرية ليم .. ويتم السعاد الكذا

بتنديف من عريق بنك ناصر

الاجتناعي وجمعينة الوفساء

وقال رحيح شركة النصر : أن

شهدة انقوسايون الطبي عي التي

تحدد نوح التجهيزات اللازمة

تنسبارة طبقا نحانة الإعاقة وإذا

اختثت تجنيزات السيارة عن

نترمسرون التلبي لاتقوم الجمارك

بادفراج عنها .. ومن هذا يتضح أن

دور الشَّرَعَةُ عَى تَتَقَيدُ التَّظَّامِ المُقَررُ

بواسطسة وزارتيسى العائيسة

والانتصاد .. كما أنها تقدم خصما

غامنا على الاسعار للاشوة

المعارقين وكآفة التسهيلات الاغرى

وهده الإيضافات تكفى الأقاء

الضوء على الوضع العالى لاستيراد على السيواد على السيواد على السيارات للدار قبل .

عبد الله تصار

الذر يشام صيف كل عام لصيد الاسمال

هيت ذبرى المسابقة القومية لصيد

الاسماك والش ينظمنها الاتصأد

المصرى نصيد آلاسماك بالتعاون مع

ستافعة لبدر الاحسر وشيراتون

الغردفة وهية التنشيط السياحي

والنبحية التعارنية لصيادين ومجلس

النشاية للبحر الاعمر

رياضة صيداتا سمائد والدعاية سياحيا

وفد تم حتى الان اشتراك ٣٧ فريقا

قى المسبقة من توادي الصيد

و معر للطراني

تشباب والرياضة ..

النبن السنداوي

سكرتير شاء الاتحاد

وأزاء ألاجراءات الجمركية مراء

شخفيف عنهم بالاضافة الم

تر النهاء الإجراءات

سيارات المجهزة

ونبست من إنتا

إنة شنم للسيارات منول مالشر

# السلف للمزار عين لارتفاع تكل

تقرر زيادة قيمة السلف التي تقدم نلمزار عين حتى تتناسب مع ارتفاع تكلفة الانتاج الزراعي وتركيز دور البنك الرنيسي للتتمية والانتمان

الزراعى على تمويل مشروعات التتميسة الزراعية ووقف تمويل الانشطة التجارية.

وصرح الدكتور يوسف والى تانب رنيس مجلس الوزراء ووزير الزراعة للجمهورية أته سيتم اجراء مراجعة مستمرة لسياسة التسويق

أبما يلى نص الحوار مع الدكتور

آلتا: ماهو تصوركم اسياسة - المحصولي الجديد .. وكيف عادة النظر في بعض المحاصيل عص في المحاصيل الرنيسية

ب المحصولي خدل الفترات سابد جاء نتيجة لجمود اسعار

الحبوب وغذاء الانسان .. لننك فالتركسيب المحصولسي

وهذا معناً واضافة أكثر من مليون فدان

كما أن من العناصر الحاكمة في رسم سياسة التركيب المحصولي بيرز عنصر المياه والاستخدام الاقتصادي الامثل لها .. وهذا بقرض عدم التوسع في مساحات السقصير .. تشراهيةً احتياجه للماء والاتجاه اني بنجر المكر خاصة في الاراضي الجديدة بكفر الشيخ والنوبارية الى جانب زيادة انتاجها رأسيا في اطار مشروعات المجلس المركزى للمحاصيل السكرية الناجحة التى حققت زيادة اتتاجية الفنان ٦ أطنآن في عامين متتاليين .

ويمكسن القسول أن التركسسيب المحصولى الجنيد يقوم على استقراء الواقع في الفجوة الغذانية الحالية وهنف زيسادة الصادرات وخسفض

. مع والزيتون والسكريات . سياسة التركيب المحصولي

لات . . عن السياسة السعرية والخلل المحاصيل الاستراتيجية في الوقت الذي ترك فيه التعامل في محاصيل الاعلاق ، البرسيم ، لعوامل الموق وتزاب مساحات المحاصيل الموجهة غذاء الحيوان على حساب محاصيل

المستهدف بقوم على زيادة مساحات القمح على حساب البد وقصر التوسع في الخضر و الاراضي الجنيدة وثبات مد. القطن حول ما يزرع حاليا وهنا لابد أن أسجل بالتقدير والعرفان جهود علماننسا ومزارعينا الذين امكنهم مضاعفة انتاجنا من القطن خلال ثلاثين عاما ...

> للمساحة المحصولية في بلاننا . التوسع في بنجر السكر

الواردات كل هذا بمنظور افتصادي يقوم على التوازن السعرى للمعاصيل المختلفة وتوغير العاند المذى يشكل حافزا نزيادة الانتاج ..

تمصيسر مسستلزمات انتساج السدواجن صناعة النواجن في مصر تواجه مخاطر عديدة فماهو السبيل الى مواجهة ننك للمحافظة عنى ماتم انفاقه من استثمارات ...؟

ً المخاطر التي تواجه صدًا الدواجن صاحبت نشأتها فاعتمادها عنى الاستيراد في الحالب الكبر من مستلزمات اتنابيها يشكل سببا من أسباب زيادة التكلفة .. وضعف قدراتها النتافسية مع الدواجن المستوردة .. سواء من أوريا أو أمريكا اللاتينية ويرغم سياسة الدعم من النولة للقروض والانرة وغيرها من مستئزمات الانتاج ..

والمحافظة على الاستثمارات التي قدمتها الدولة وتبلغ نحو ٧٠٠ مليون جنيه ليس السبب الوحيد لحل مشاكلها فقد حققت رغم عدم التشغيل الكامل تعزارعها قعرا كبيرا من الاكتفاء الذاتى وهو أحد أهداف السياسة الزراعية حاليا وتقوم خطنتا على دعم هذه الصناعة وزيادة نسبة اعتمادها على مستلزمات التاجها مطيا وتشكل جهود رفع التاجية الاذرة وفول



التعاوني راعادة النظر في هيكل أسعسار

المحاصيل نصالح المزارعين .. وقال انه وافق

على اغتراح ممثلي الحركة التعاونية الزراعية

نتعديل قاتون التعاونيات بما يسمح لهم

بالمشاركة في المشروعات الانتاجية واكد أته

سيتم زيادة مساحات القمح على حساب البرسيم

حديث أجسراه:

الاراضي الجديدة .

قال: متومط نصيب القرد

لتصنيع الاعسلاف تدهورت قتاجية قلحوم الحمراء والالبان بصورة ملحوظة بسبب عدم توافر الاعلاف ماهي خطة الوزارة لمواجهة ثلك ويما يطق الحد من الاستيراد بقدر الامكان تنفيذا لتوجيهات الرئيس حسنى

رغم أن مشكلة الإلبان تسويقية في المقام الاول فلم تواكب امكانيات التصنيع ماتحقق من قتاج .. ورغم أنه لايمكن أن نقول أنه حدث تدهور في قتاجية اللحوم الحمراء ولكن لايمكن اغفال عنصر العلف في هيكل التاج كل منهما . ويقدر الانتاج المطي منه بواقع ١٠١ مليون طن منويا بيتما تبلغ الاحتياجات ؛ ملبون طن ويتم مواجهة هذه الفجوة بالمشاركة بين وزارات الزراعة والصناعة والتعوين وقد بدأت تظهر نتائج ذلك الى جانب التوسع في مصلع الاعلاف التي تعتمد على مصادر غير تقليدية مثل قش وسرسة الارز والمولاس ومصاصة القصب ... الى جانب التوسع في مصائع مركزات الاعلاف وتطوير نسبة مكونات الطبقة

توريث عقد الايجار لمن يعمل بالزراعة

بالاسكندرية سارنج تورن تعوك رانى الفردقة المنسان المازة صيف 60 منابقة نوية الجقتون السامة الله الله فتدن الغردقة 10 نسليم المتدق سفاجا اطلبوابافي برامجنالزيارة سسيناه

> كيمدار للسناحة - ١٧٥٠ بلماء كافزالتكاليف إفارمك - ١٠٠٠ على بعد ٤ دفاق مر فري منية ١٥٠١ مَدُ أَكِمُ أَمِهِ ﴿ الْعَالِيْفُولِكُ ترميان عامره للوثل وليعوان







تقدم من نادى الصيد المصرى بالدقَّ

الفريق الفائز باكبر سمكة بلاميطة

وتقدم من نادى الصيد المصرى

الفريق الفائز باكبر سعكة حصان

وتقدم من نادى البخت المصرى

بالاسكندرية

## وتمنح ٣ جوانز وميدنيات سعرق

المصرى بلادقى ويخت القاهرة المصرى والجزيرة وهوكست ويخت الفائزة بصيد اكبر سمكة من كل : القريق القانز باكبر سمكة براكودا الاسكندرية واسبورنتج ونادى الصيد وتقدم من المجلس الاعلى للشباب ببورسعيد وهواة الصيد ببورسعيد ، ويخت هينة القناة ببورسعيد وهواة الفريق الفائز باكبر سمكة جرم بياض الصيد ببور قؤاد وجمارك بورسعيد وتقدم من هيئة تتشيط السياحة وهيئة قناة السويس والرياضة. الفريق الفائز باكبر سمكة أبوشراع البحرية بشرم الشيخ والرياضات

> (الجـــوانز) وتقدم جوالز المسابقة على النحو

البحرية بالغردقة

درع العسابقة وثلاث ميداليات تقدم من محافظة البحر الاحمر



تليفون ٧٦٠٩٤٨

تعلن عيدانالأوببرا استالمت ١١٥٪ متى PIAT/AP السادة حواج بيت الله اخرام ررزاب غط جدة ٠



الآلام يمتمدعليها

الخطوط الجوية الملكية الهوليدية

## وقصر التوسع في الخضر والفواكه علسي عيد الله تصار

د. يوسف والي

المشروع إذا كان قائماً .

التقكير أيه .. وماهى ملامح

أهم ملامح مشروع فقتون هو

تحقيق قدر كبير من التوازن بين

طرفي العلاقة فهو يتضمن رفع القيمة

الإيجارية وقصر توريث عقد الإيجار

على الورثة المشتغلين بالزراعة

وحدهم مع تعويض ياقي الورثة نقدا

ممن لايتملون بالزراعة .. كما

يتضمن مشروع القانون تعويض

المستأجر عند قيام المالك ببيع

مساحتها فقط واعطاء أولوية

والمشروع تمت دراسته ويلورته على

المستوى الحزيي ويسير في قنواته

الطبيعية ليقول مجلس الشعب كلعته

النهانية فيه بوصفه الملطة

زيبادة السسلف للمزارعين

وبنك التنمية والانتسان

الزراعي وفروعه بالمحافظات

والمندوبيات بالقرى أصبحت

تمارس العمل التجارى مثل

البنوك التجارية .. ولم تعد

قادرة على تقديم خدمات حقيقية

للمزارعين .. هل نحن في

حاجة لتعديل نشاط هذا البتك

نخدمة التنمية الزراعية ....؟

السياسة الانتمانية المستقبلية

للبنك تخضع للدراسة حاليا لتوسيع

نطاق القروض الممنوحة لمشروعات

النتمية الزراعية ورفع قيمة السلف

التي لم تغد تتناسب مع ماحدث من

ويرغم قيام البنك في بعض الاحيان

بأتشطة تجارية فأن الانصاف يقتضى

أن نقول أنه لم يتظى أبدا عن وظيفته

الإساسية في خدمة أهداف التتمية الزراعية وأرقام القروض وقيمتها

تشهد على نلك .. والاتجاه الحالي هو

الابتعاد عن الانشطة التجارية بغرض

تركيز نشاط البنك في مهمته الاصلية

وهي توفير عنصر التمسويل

لمشروعات التنمية الزراعية بأتماطها

ارتفاع في تكاليف الانتاج ..

اعلىسى متومسطات

استهلاك الخضر عالميا زراعة الخضر تشهد نعوا في السنوات الاخيرة يتمثل في زيادة الاتتاج وزراعة أصناف جديدة ويالطرق الطمية ورغم نلك لم يتمكل لنا فائض يسمح

المصرى في الخضر من أعلى المتوسطات في العالم أن لم يكن أعلاها على الاطلاق ... والمشكلة أن الاستهلاك عثدنا بلاحدود .. كما أن الامر يرتبط بمشكلة الفاقد وقصور أساليب الترويج لصادراتنا وفي اعتقادي ان عنصر الوقت في صالحنا تماما .. فأصناف الخضر الجديدة منزدى في حفظ تكفيف الانتاج في حد كبير صواء بالزراعة العادية أو تحت الصوب .. كما أن قنظام العرض أيضا يخدم قضية خفض القاقد وزيادة

مصادر غير تقليدية

بشكل مستمر وفقا لاحدث الشروط والمواصفيات

€ قَدُونَ العلاقة بين المالك والمستأجر تلارض الزراعية لايزال في طي الكتمان يرغم أنه سيق أعداد هذا المشروع لتحقيق العدالة للطرفين ودون اجماف بحقوق أي طرف ... هل سيسير هذا القانون في خطواته التشريعية .. أم توقف

مشروع الصالحية لم ينقل لای جهـة جکومیــة.. • مشروع الصالحية بمثل تَجريةً نَاجِعةً في التَّمية الزراعية هل هناك نية لاخضاعه لاشراف الإجهزة الحكومية أو هيئة القطاع العلم

المختصة .. وهل سيؤثر نك شركية الدلتاللملاجة البحية يتنكث لشعد المضائع بخطوط مشظمة من السويين الى موافئ البحري همروافتاج العرب البافرة إلحنى حالتا بمياء السوسين للتميل

۱۰۸ ش الحجائر- مصعرالجديرة - بت ٢٤٥٦٦ كاكس ٢٦-٦٦ MC

أسعار التسويق التعاوني .. المشروع مزة لُكرى بط علاج السلبيات التي ظهرت عند التعاونيات الزراعيسة استصلاح الاراضي سواء من ناحية الزراعية محدا وقاصرا ماهو المبيل الى تنشيط دور ها لخدمة التمية الزراعية ...؟

على العمل بالمشروع وهل

يعكن تكرار تجرية هذا

والتصدير .. كما يكفل هذا النظام عدم

المضارية على أسعار المحاصيل

الزراعية وضمان دفل مناسب

للمنتجين الزراعيين وريما لم يظهر

هذا البعد بشكل واضح في ظل زيادة

الطلب المستمر على المنتجات

الزراعية وارتقاع اسعار السوق

الحرة في العديد من المحاصيل عن

لايزال دور التعاونيات

تشاط القطاع التعاوني ودوره في

خطط النتمية أمر كفله الدستور

ويالفعل حدث تقلص ملحوظ في نشاط

أسلوب الادارة أوحجم الطاقة المستخدمة وهي مديرية التحرير والصالحية والخطارة بمحافظة الشرقية وقي الخطارة ينخفص حجم الطاقة للى أقل حد معكن في ظل ادارة حكومية في حين يتميز مشروع الصالحية يكبر حجم المستخدمة في المشروع وإدارة تتتمى للقطاع العام ولكنها تتميز بالتحرر الادارى الى حد كبير ومن ناحية أخرى يوجد في الصالحية تكثيف لرأس المال وفي التحرير تكثيف للايدى العاملة وفي الخطارة أسلوب متوسط .. والمشروعات الثلاثة جديرة بالدراسة ويانتكرار في مناطق جديدة بعد الاستفادة من حصاد

الإيجابيات والعطبيات ... توفيسر خدمسات التعويسل لتعاونيات الصياديسن • المزارع الممكية لم تحكق المستهنف منها رغم ماتم تفاقه عليها . ولماذا تخفض الانتاج في البحيرات والثيل وماهى خطتكم لمواجهة ثلك ..

بالقعل مازال انتاجنا السمكي لايتناسب مع مالدينا من موارد .. ومشروعات الثروة السمكية تحتاج آلى استثمارات كبيرة وتشرف هيئة الثروة السمكية على تنظيم استغلال كافة المسطحات المالية وتقوم في عملها على التوسع في المزارع السمكية بالمناطق غير القابلة للاستغلال النباتي ودعم مخزون مياه النيل والترع والمصارف الكيرى بمالدى الهيئةً من مقرخات سمكية .. أتى جانب نشر المشروعات الملالمة للمنتج الصغير مثل تربية الاسماك في حقول الارز وفر. أقفاص وتوفير الخدمات التمويد والقنية لتجمعات الصيادين في البحيرات والبحر الاحمر والمتوسط ودعم التعاونيات بالمعدات وأساليب الصيد الحيثة ...

مراجعية مستمسرة للتسويق التعاونسي • سياسة التسويق التعاوني هل أصبح لها جنوى في الوقت المحاضر وهل يتطلب الامر اعادة النظر فيها لمصلحة زيادة الانتاجية

لايمكن اغفال النتائج الايجابية للتسويق التعاوني في خدمة المجتمع المصرى .. وارتباطها الوثيق بتخطيط الاقتصاد لتوفير احتياجات للاستهلاك

## جواهرجي

أول الصاعة ت: ١٩٣١-٩ ١٤٤٥٩ : 1120٩

عيار ۲۲٫٥ 11,.7 . 14.4. عيار ١٨٠ 11,77

شركة وحيدوابهاب مصوغات وبمجوهرايت والصاغبة

إذاكت تبحثاعن دواءاسعاني أوهام يتقصلسي وموصوف المص تِذكرة طبيح حدثية فاين، أرقام التليفونات التالية بالقاهرة تهك كثيراً: 127057, VETTIW, VOLAGE, VOSTOA النافاء م كذا لمعلومات ولخنعات الطبية المستنشظ عَيْدَ الْفُرْكَمَ الْمُعْرِينَ فِي الْمُورِيمَ الْمُورِيمَ

يها المواطن الكري

صيدناوى الجامعات

## تعطيل البيع بجميع الفروع للجرد السنوى العطلة ٣ ايام .. والبيع الثلاثاء القادم

يتعطل البيع في جميع فروع صيدناوى الجامعات غيابة الجرد السنوى .. يستغرق الجرد ثلاثة ايام . تستأتف الفروع نشاطها الثلاثاء القائم .. حيث تبدأ النورة الجديدة للبيع لاساتدة الجامعات والعاملين

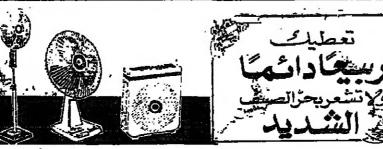
حققت شركة صيئناوي اهدافها في رعاية الطلاب والعاملين في الدولة

منحث وزارة النموين للشركة رنيس الشركة . الأول للعام التالي فارت ادارة فروع الجامعات والكساء الشعبى بالشركة بالمركز الاول بين شركات وزارة التعوين العاملين في مشروع الكساء تقديرا لما

شهادة تكدير لحصولها على المركز يقوم العاملين بشركة صيدناوي بجهد كبير لخنمة العاملين وطلاب الجامعات وتوفير البضائع المنتوعة

وتيسير البيع باسعار مدعمة رعاية تقوم به من جهد وعطاء وزيادة في من الشكرة لجميع المتعاملين معها .. المبيعات تتبجة الاقبال المطرد من المتعاملين مع فروع صيدناوي .







## هذه الصفحة مفتوحة لكل الأراء .. فأننا نؤمن بأن الأراء الحرة تصنع مجتمعاً أفض

كثر للجنل واحتكم الخلاف في هذه الايام حول ما اذا كان « لعصر » حق ايواتها الرئيس اله السودائي السابق جعفر تميري ام لا .

> والدّا كان لنا من رأى في هذه القضية فاتنا نراه من وجهة نظر علمية بحثة بعيدة من العواطف والانفعالات ، ومن ثم فلتنا نلتزم الاملية الامينة الميرأة من الاهواء في عرض وقانع التاريخ وتجارب الإيام دون الذهآب وراء التأويات والتحليلات التي لاتغني من للحق شوئا ، والتي لمنا في حاجة آلي النوران حولها ما دلم الدافع لنا هو الحق ، غن شاء فليتقل معنا ومن شاء المنطقية المنطقية تقرر المنطقية تقرر المنطقية تقرر التاس التصريب الحق من جميع

وجوهه كما قها لاتخطته من جميع

وجوهه ، وأن يضير المق اختلاف

المختلفين حوله لاله هو الحق فلا يتقلب باطلا بحال من الإحوال . اللجوء السياس في التاريخ قد يظن بعض الناس ان قواعد « تنقفون الدولي العام » بما فيه حق اللجوء المسامي قد جاءت به تقتينات « النظريات الحديثة » وهذا الظن اتما يقع فيه كل من لم يستقص وقلتع التأريخ باعتبار ان كل القواتين في جميع اطوارها جزء منه وعنصر الهرفصل عنه ، ومن ثم فاته حيتما نحمل لتوات البحث ونستطلع وقاتم لتاريخ في معاحة ويعر ، ونري في وضوح انَّ قواعد القلَّون اندولي العام وما اشتملت عليه من حق النجوء السياس قد رسمت خطوطها الاولى

المامل الفطرة البشرية في مراحلها الاونى على مدارج نظم العشائر ثم اتقبائل ثم الشعوب والامم . ومن هنا .. عرفت المصارة المصرية القنيعة حق اللجوء المبيلى على النحو الثابت بالنقوش القديمة

على مقيرة الملك « حورمص » وقد

تضمنت هذه النقوش ان بعضا من شعب «فلسطين» قد نجأ الى «مصر» حينما غزتهم قياتل « للينو » وعند الوصول الى ، مصر قال رئيس الارجنتين تحن جنتا تطلب

اللجوء السياسي فقها وقض

في الحضارة العربية القديمة وفي الحضارة العربية القديمة مع شيء من التجوز في التعيير .. قرر للعرب الأقدمون حق اللجوء السيلس وفي اثارهم واشعارهم الكثير من التصوص للثي توجب حملية اللجيء او المستجير .. ومن هذه التصوص على سبيل المثال لاالجصر قولهم ظلم الجار ادلال المجير .. وقول المسوعل حيتما هدده احد الملوك بنيح ابنه ان

الملجأ في بلاد فرعون ..

لم يسلمه وداتع امرؤ القيس : «اقتل اسيرك تى ملتع جارى» .. بل أن المرأة العربية تراها قد اجارت من استجار بها فقللوا عنها «هو او في من فكيهة» وهي امرأة من بني قيس قد استجار بها رجل قد فر من اعداله فاجارته ودعت العشرة وقبيلتها لحماية قوصفها بقوله: « مِنْ الْحُقْرات لَم تَقْضَح اخَاهَا ولم ترفع لوالدها شنارا به ..

وقولهم : دهو او من «لم جميل» وهي أمرأة استجار يها رجل اسمه «ضرار بن الخطاب» وكان قد فكل رجلا وهرب فلجارته بعزة اطلها وعشيرتها وقد طال عمر هذه المرأة حتى ادركت خلافه دعمر بن الخطاب رضى الله عنه فذهبت الليه ظنا منها أتها اجارت لخاده فعرفها عمر ان ثلك تشايه في الاسم وأن ضرار ، ليس باخيه فاشي عليها الخليفة

الرجوع حملهم بالهدايا .

بقلم المستقيار على محيى الدين ياسين

والقضية قبل ان تكون سياسية نظرية فهي

في العصر الاسلامي : وجاء الاسلام فعرف المسلمون الاولون اول من عرفوا اللجوء السياس فهاجروا الى العبشة مرتين مستنجدين بالتجاشي فاجارهم وامتتع عن تسليمهم الى سفراء قريش الذين جاءها لاستلامهم واستبقى التجاشي وفود المهاجرين البه وحيتما ارادوآ

ثم يجيء النستور الاسلامي «القرآن الكريم» فيبرز قاعدة اللجوء السياس في صورة مشرفة يرتفع عن الاحقاد مهما كان المركز القانوني للاعداء السياسيين .

قاجره حتى يسمع كلام أفد ثم لبلغه

الحديثة للقاتون والدولي العام و بعدها أولا وقيل كل شيء تاريضة قاته نية عملية بعنات السنين فتعرف اللاجيء السياسى \* «باته من يقع عليه الاختيار او كان طرده من موطنه بسبب يتصل بحقوق الانسان ومصالح » الشعب ولما كان هذا التعريف غير منضيط ويخضع تلتقسيرات والتأولات فقد اصدرت المحكمة الطيا بالنمسا حكمها الرابع الصادر بثاريخ ٢٩ مايو ١٩٥٨ يرفض تسليم احد اللاجئين لاتهامه بارتكاب جريمة عادية وجاء في اسباب الحكم ماتصه : قه الايصح تسليم لتسان لدولة نكون حيلته فيهآ معرضة للخطر

القدامى رجالا ونسأء ولكن بدون حيثيات سوى حيثيات الفطرة الانسانية والشهامة العربية نتيجة رئيس محكمة عابدين ومن حيث أنه متى استقام ماتقدم

« وأن أحد من المشركين استجارك

وكان الرأى الراجح في فقه القانون الدولي الصيث أن حق اللجوء السياسي اتما يترك تقديره لكل دولة حسب عقيدتها ويينتها وتقاليدها وظروفها فان مافطته مصر من قديم الازمان وماقعلته الاخلاق العربية يكون مسوغا تاريخيا واخلاقيا

ومثل هذا الحكم حكم العرب

وقائع الاداب، ومحاسن الاخلاق

ومكارم العادات ، ثم تاتي النثم بعات

« وقانونها » لان تحمى مصر اللاجنين اليها النميري كما فعلت ذك من قبل مع الكثيرين منهم صالح السعدى العراقي وعبد الله السلال اليمئي والملك السنومي اللبيبي والسوداتيين عبد الخالق مصود والصادق المهدى

ولعل في هذا الحجة البالغة على أن موقف مصر من التميري اتما هو موقف تاريض قاتوني قسائي بكل المقاييس التي لاتهدف الا الى الحق مهما اختلف المختلفون وتأول للمُتأونُونُ واللهُ ألهادى إلى العق والى سواء السبيل .

أن تقضى على نثاتية التعليم الثاتوي

فهذه ألعدرسة المقترحة يدخلها

جميع الطلاب الناجحون في المرحلة

الاعدادية دون للتقيد بشرط المجموع

ويصّم كل صف دراس فيها مايين ستةً

لى تسعة مناهج دراسية نتسمح باكبر

قدر ممكن من حرية الاختيار امام

قطلاب ويشمل كل منهج معارف

علمية (مهنية) كي تكون لدي الطلاب

التجاهات موجبة تحو العمل البدوى

يدلا من التقديس المتوارث للعمل

ومن مميزات المدرسة الشاملة

قها تعد الطالب الجامعة وللعمل في ان

واحد على نقيض الثانوي الفني الذي

توضع أمامه العراقيل عند الالتعاق

بالجامعة وكذا التطيم العام (النظرى)

الذي يحد للجامعة ولا يعد للحياة

الصلية فمن يحصل على للثانوية

العامة ولا يدخل الجامعة يكون كمن

رقص على السلم ..

النظرى والجلوس على المكاتب ..

يين قنى وعام) ..

## فهذه القاعدة القاتونية السماوية (عمر) واعطاها مائيس من مال للجوء المدامي تعلم الامم والشعوب بة أكثر للمعلم والمتعل

المتأر شعبنا للعظيم الديمقراطية طريقه تلحكم وتعنى الديمقراطية أن يحكم الشعب تفسه يتقسه تتقسه فالشعب هو الذي يشرع لتقسه عن طريق مجلس التشريع المنتخب «مجلس الشعب» الذي يعير عن أرادة الامة ..

يتجرعوها وان يتمثلوها دون حق

ويتطبيق هذا الكلام عنى السياسة التطيمية في مصر التجده يعير عن أَنْهِ اقَّعَ فَي هَذَا الْجَاتَبُ بِالدَّاتُ أَدُّ نَجِدُ الله اليولة وهي الممثلة في وزارة التربية والتعليم هي التي تكوم وحدها وعن طريق خبراتها بتصميم المناهج كافة مراحل التعليم قبل الجامعي يماً تحتويه من معارف وغيرات وطرق تكريس ووسائل تلاويم كالمواعق لايملكون وحبالها حيلة وتتزل هذه المناهج على المطمين والمتطمين كان هذه المناهج قرية أو حسية وعلى العلمين أن يجيدوا

. تكريسها وعلى المتطمين أن

ورغبات التلاميذ والمدرمين على حد سواء لد كيف يمكن تلمطم ان يجيد تدريس تظرية أو معلومة هو غير مَنْتُع بِهِا وَقَاقَد الشِّيءِ لايعطيه ؟ : اما بالنسبة للمتلقى (المتعلم) فالامر

يتم هذا دون ادنى مراعاة لميول

اشد خطورة الذكيف بمكن للمستقيل (الطلاب) أن يتلقى علوما ومعارف لأنتناسب مع خيراته وامكلاته و استعداداته وآدا فشل احد الطلاب في لجنياز الامتحان سارع الجميع باتهامة بالغياء والاهمال للك لقهم اعتبروا أن

### هَسَّة القطاع لنوزيع القوى الكه طائلية تعلن الشركة عن طبع المناقصات العامة الأتية 1-نوع العملية أوالتوريد ثمالنعنة رتمالمتاقعتم فأيتح فتح المظاريق ٠٧٠٠٠ 17/V/19 توریویمانین سیارہ بداسے آ ہے الساعة ١٢ طهز ممولة من ١- ٥٠١ طن حنيها 17/V/S- 11/2A عملية مشروع تكبيفت موكز سے حمل التحكم والحاسيب الألحنيب جنيها الساعر ١٢ طير

## هيئة قناة السويس

نموذج ثلاثغيث ومدخل بمدينة بورتونيوس وقرتحده تديوم الاثيثي المواتق ٢٠/١/٧/١ الساعة الثانية عنزويرًا معطركنع

وعلى المقاولين الذين يتعاملون معالينية المفاصرة اسفاف صورة مسرسا مقت

الخارجية ؟ ١

وتطلب كراسة المشروط والمواصفات من الإدارة العاحة المشتريات بالشركة بالعنوان عالميه نظيربسيادالغيمة - ويقدم مع العطاء تأمين ابتراني ؟ / من قيمته وصورة البطاقة الضريبة

للشمالت يا لحلمية.

## اداق الأستعال مناقصة عامت

تَطِيعِ لِمَنِيَّة تَنَاهُ السويسِ (إِدَاءُ الاستفال ) لحب منا قيصة عامة .. عملية استكمال ثلاث عمارات اسكان انتصارى

مطليفي لمقذه المتاقصة بالابجاعيليها يحكن الحصول على ستنداتها مده تناشبهعود بمبئى الديثاد بالايما عائم نظيرَ عَيلَى وقده - وهم أ مائة جنبه لافر ويجب على المتعدين إراد منه الأفر ويجب على المتعدين إرفاق تأمين ابتاك معدة معمه ( (عشرة الالمديد) إلما دلسك مصلة اقتعشولت الدفع اقريخطان فمعان مصمدتى وليرى شرط تقديم الشّاتمين على الرئيات العامسَوش كات القطاع العام والجمعيات النّعاوشة ولليّن التقاولين المن فت طلب خصم التأمين من ستمقاتهم لوسب الرئيسة .

معمالي لدى إليات الكونية في مثل لكنة الاعمال وكذا لمان مسوق الميطا قد الضياخ مع عطامات وصعدتيس العبر في سهل مقادي القطاع الحاص التأثير لوزارة الديما ويستفذرًا المذيكام القامون رحم ٧١ لسنة ١٩٧٧ وصوف ولان المي العطامات الواريم ووثب التأميسا أوان ود بعدا لوعرا لمدود لفع المظاونيد المارسيد لانفس بشروط المناقصة

خصوصية وتغرغ الطالب للتحصيل وهجم نقوذ الأسرة وغيرها من نعيمة حسن جابر للعوامل الاجتماعية والاقتصادية والحل بالنسية لمشكلات التعليم الثانوق عندنا يكمن فيما يسمى بـ (المدرسة الشاملة التي من شأتها المدرس المساعد بكلية التريبة

جامعة عين شمس جميع القيم والمعارف تصدق على جميع التلاميد ولم يفترض آحد ان مدیب الفقال قد برجع الی عدم تناسب هذه الخیرات والمعارف مع مستوی وميول استعدادات هذا التلميذ او الي عدم كفاءة طريقة للتدريس أو الى عقم طريقة التقويم ! ونطرح هنا يعض الافكار في صورة استلة :

لعلاً التصعم اكثر من منهج داخل الصف الدراس الواحد ؟ ان هذا يتبح حرية الاختيار امام المتعلم ليختار مايناسيه وما يتلامم مع ميوله ورغباته ولم لانشرك المطمين في وضع المناهج الدراسية ؟ بل ولماذًا لاتترك لهم حرية اعداد الكتب اللازمة لموادهم كل حسب تخصصه بدلا من الكتاب المدرمي الذي يكلف الدولة ملايين الجنيهات سنويا ثم يذهب الى بائعي اللب والبقالة دون ان يقتحه احد من الطلاب اعتمادا على الكتب

حسرية أكسير

أتنى اطالب بحرية أكبر للمعلم والمتعلم خاصة أننا نعيش بيمقراطية رائعة لم تشهدها من قبل فيجب ان تعطى المطم حق المشاركة في وضع وتصميم المناهج الدراسية وكذا لخيار طريقة التريس الملاتمة وايضا طريقة التقويم الصائحة على أن يكون نلك في ضوء اهداف وسياسات عامة تضعها الوزارة ..

ويالنسبة لحرية المتعلم في اختيار مايناسيه وما يتقق مع أمكاناته فرعيته تجد إن التقسيم القاتم الان بين تواع التطيم في المرحلة الثانوية بین صناعی وژراعی ونظری (علم) هو تقميم جاتر لايقوم على أساس المبول والرغبات بل الفيصل فيه هو مجموع الدرجات التي حصل عليها الطالب في امتحان الاعدادية وقد بحول نصف درجة بين الطالب وبين نوع التعليم الذي يرغبه !! بينما هذا المجموع تقسه تتكفل فيه عوامل كثيرة بعيدة عن مستوى التحصيل الحقيقي كالصدقة وقوة الذاكرة دون القهم وممنتوى الامرة الاقتصادي كالقدة على اعطاء ابنها دروسا



خمر التقود غرام كابتة العنب

قارون من قبل مانا عن نهایته

ويخفيان حواس التاس في زيد على التقيض هما شكلا وتجرية طلاب هذى سكارى حول معدها قيد بارجلهم .. لي بالسنه دار التوامى بين الثرب يتعتها قد غاب في الدرب والتنمان تتبعه رفن الثياب حلال في معيتها يستبدل الهم موتا والفنى عوزا أيحسب لكون أردوسا تتزوته طلاب تلك الذا عيسوا سلافتها شمان للسكاري ولكن كلما شريوا لما للسان قلاعس اذا تطلسوا ينحاز وزن ومكيال بقيضتهم تعفو لهم تاطحات السحب عن سعة شطو أرتفاعا عن الإمكان في نهم كأس من الجشع المصوم شجعهم من للنين بلا مأوى ولا مكسن هيهات أن يرحموا يوما نوى عرق لا يشطن بطسق الا ما يقسره ما زاد عن حده جرث اصابعه فيا مكارى بجمع المال معذرة لا بل سكاري كمن أوهث مقاصلة كلاكما تجمسال الكسون مضدة

قعظيمةً في تاريخ الامة وياخذ منها دروساً فلا يقع في الاخطاء .. ويستنمر المكاسب ويطورها ويجودها .. كاثت هناك عوامل وجود خطة بقلم الدكتور علمية متكاملة ودراسة صادقة عنى القيومي للمطومات والصل وفق يرنامج زمنى الاستاذ بكلية تربية عين شمس والاغتيار الامثل والواعى للقيادات ١- يقتض الامر تلاحما حقيقيا بين وتحديد مهمة كل قائد واستخدام القيادة السياسية والجماهير العريضة الاساليب غير النمطية والانضباط حول ضرورة العبور الثاتي لتحقيق

الصحوة الكبرى والتتمية الشاملة

ويستلزم هذا حشد طاقات الدولة كلها

قيادات وجماهير وزيادة الوعى العام

لديها من خلال اجهزة الإعلام

والصحافة والثقافة والدعوة والفكر

والازهر والجامعات شريطة ان

تستخدم كل هذه الاجهزة اساليب

بين جميع القيادات في كل المواقع

وتراسة قدراتها بشكل علمي من واقع

الصفات اللازمة في القائد .. وعزل

القيادة التي تشويها شاتبة سواء في

٣ - أن تحقق هذا العبور الثاني

الذي سيضاف الى رصيد القائد حسني

مبارك يستلزم الاتفاق على مواصفات

القيادة المطنوية في كل موقع وارجو

ان توافقونني على اتها الشخصية

النيناميكية المتحركة المنتشرة ذات

المستوى العمى والتخصصي الراق

ذات الفكر والدين والعفة وطهارة اليد

والطق ، ذات الثقافة والخيرة

والابداع هي الشخصية المعطاءة الفدانية الجسورة التي تقتحم

المشكلات دون خوف او وجل على

كرس او موقع ، هي الشخصية التي

تحترم نفسها ولا تنافق وهي

الشخصية القادرة على تحمل

المستوثية والمجددة والمتجددة غير

النمطية في اتخاذ حلولها وقراراتها

وحتى تنزل الى مواقع العمل ولا تحكم

من مكاتبها والقادرة على التصدي

ءُ - بعد احداث هذا التعديل ف

الانضباط في كل موقع ويقيني ان

الشعب يرحب وقد رحب فعلا من قبل

بالانضباط في الشارع ... ويكل عمل

وضع خطة متكاملة الاطراف

هادف لمصلحة مصر ..

القيادات بيدأ عزف سيمفونيا

بالتطهير لكل عنصر متحرف .

٢ - اجراء تمشيط حقيقي وامثل

جديدة غير نعطية ..

تراهتها او قدراتها ..

أن ملجمة عبور ابطال مصر العظام في ١ اكتوير ٢٣ منوف نظل علامة

مضيئة في تاريخ مصر والمصريين وتؤكد دوما ودواما ان مصر غنية بابتاتها ..

قادرة على اقتحام المشكلات وتحويلها من آلام الى أمال كبار تتحقق عبر

المحاضر والمستقبل كما علمتنا دروس التاريخ ان الانسآن لابد ان يدرس الاحداث

بأقصى درجاته وارتفاع مستويات التنريب بالإضافة الى الإيمان الجارف والإنتماء للقوى .. - كانت هذه العوامل في تقليري هي التي ساهمت الي حد كبير في تحويل الهزيمة الى النصر وتحقيق عبور مصر العظيمة واقول ان الرئيس حسنی مبارک الذی کان له الدور للعظيم الاول في توجيه الضربة الاولى القاتلة التي جعلت العدو يترنح ولا يفيق الا بعد أن أستطاعت قوانتا

قعبور - اقول اته هو نفسه الذي نادي شعب مصر بالصحوة الكبرى .. وطالب كثلك بتحقيق التنمية واستطيع ان اؤكد اته بدون عبور بالمصريين الى الداخل .. فان يتحقق شء وسوف يصبح نداء الصحوة الكيرى .. أملا .. وليس حقيقة !! ولى أن اتساءل .. الا يمكن لتفس لمصريين الثين حققوا معجزة ۲ اکتوبر ۷۳ .. ان بدقتوا عبورا

جنينا ضد مشكلاتهم وضد معوقات التتمية ويالتالى .. ينقذون تداء رئيسهم بالصحوة الكبرى ! واتنى ارد على هذا التساؤل من منطئق ثُقتي الكبيرة في قيادة الرئيس حسنى مبارك وثقتي التي لاحدود لها في قدرة المصريين على الانجاز اذا ارادوا .. وثقتي في عظية المصري باتباع المنهج العلمى في التفكير وتكتى في اصالة وصدق وسن للمصرى وحيه نمصر .. ارد فأقول ان الصحوة الكيرى لتحقق التتمية الشاملة بكل ابعادها .. ممكنة ويمكن للمصريين أن يحققوا بدء العبور الى الداخل في عام ٨٦ وذلك اذا أستقننا من الدروس المستثبطة من ١ اكتوير

٧٣ على النحو التالي ..

ويظهران بقاء الجبهل بالسبب شتان بينهما في الشكل والارب بيندون رصيد المال والسذهب . فكيف صاروا بها في متتهى الطرب حتى أراق كثوس العقل والإيب مالتفك اكثرهم يلقون بالمقب مأبال سمت الفتن والدين والحسب ويقعون بنار اليأس في صف فما الحياة الن من غير ما نصب ؟! كم يظمئون وهذا اعجب العجب تهافئوا يطليق الخطو والرغب ما قل بل وما الإيجاز للعسرب والسوق جائية والسعر الركب وقد تضيق باهل السمى في خبب فأتى النخول واعياها من الداب خمز المعكارى به م المعمت والعطب هل يقيرون وهم لحياء في (الترب) وهمهم في اكتفاز المال والذهب رب . وڏو جشع دوما علي سفب من داخل العرء كل الحب والحلب فتم تعرشون في وهم وفي كنب من أبنة الكزم كأس الثل والوصب وفي الجحيم مصير مع ابي لهب

في الارض غاص كما جاء في الكُتب

محددة الإهداف لتحقيق التتميأ الشاملة بكل ابعادها ومتراملة في برنامج زمنى محدد .. وهذا يعنى الترام ومسنولية كل وزير بتنفيأ نصيبه من الخطة وعليه أن يستخدم كافة الوسائل غير النمطية في تحطيم العقبات والمعوقات المزمنة والمقتطة ويالتالي فهو لن يهادن او يتغاضي عن تميب أو اهمال أو رشوة أو ضماد أو عدم جدية في الاداء مع نقل هذه كلاهما يحملان النفس للسحب الاساليب لكافة الرناسات التي

نتبعه .. ٦ - تطبيق نظام الادارة العلمية في جميع المواقع .. واتعجب لماذا لم تَتَغَدُ الْقُكرة التي طرحها احد المسئولين في اليونسكو من تنظيم دورة تدريبية في فن الادارة والقيادة لقيادات العمل في كافة المواقع هل رفضوها استكباراً وعلوا وغرورا .. وانتى اقارن هذا الموقف بقيادات عيور ٢ اكتوبر هل كان برفض احدهم حضور دورة فيها توجيه او تعليم وتحديث للمعلومات ؟ ! أن هذه الفكرة يجرى تتفيدها الان فلا كبرياء .. ولا استعلاء .. ولا غرور .. في الطم .. ٧ - حتى ينجح العبور العظيم لَنْتُلْنِي .. يجبُ أَن تَكُونَ كَافَّةُ البياتات التى تحتاجها الاجهزة لوضع الغطة المتكاملة صححة ودقيقة على ان يحامب ويعاقب كل من يعطى بيانات غير صادقة .. فلا وقت لدينا للتقليل أو العيث بمقدرات الشعب .. ٨ - الاستغلال الامثل نطاقات الشباب فعلى سواعدهم يتحقق عيورنا الثأتي كعا تحقق ايضا على سواعدهم العبور الاول واتساعل نماذا لانتحقق

فكرة منن الشباب .. بحيث تبني كل.

محافظة منينة جنيدة شرقها او غريها

الوضوح .. احترمهم جدا .. لانهم يعرفون ماذا يريدون .. ولكن المشكلة انهم يضعون السم في العسل .. ويستقيدون من أخطاء اعدائهم ... بل اتهم كثيرا ما يلجأون الى لوى دراع الحقيقة لتشويه كل

mid

واستصلاح اراضيها ويناء مساكنها

ومدارسها ومستشفياتها ومتاحفها ..

ويقوم بهذا شباب المهندسين

والزراعيين والتجاريين والاطباء ..

الْحُ وتصبح مدينة الشباب في كل

محافظة تمونجا تلبناء والتعمير

والتشييد .. خالية من الامية مكتفية

نَاتِيا .. ثم مصدرة للانتاج الزراعي

والصناعي الذي تتخصص فيه ونكون

كثلك قد قمنا بحل مشكلة العمالة

الزائدة المكدسة وتحولنا الى طاقة

منتجة تبنى ونتملك ارضا وسكنا

ونحقتي بهذا المشروع ايضا مبدأ

المشاركة الشعبية : القادريــن

باموالهم .. والشباب وغير القادرين

بسواعدهم كما يتحقق كثلك مبدأ الامن

والامان .. والذي يتولد عنه الشعور

بالانتماء .. وهذا بالتالي يمهد الطريق

ألى العدالة الاجتماعية وتتمية القوى

البشرية .. وهذا طريق يؤدى حتما

٩ - أن قواتنا المسلحة التي قامت

بدور كبير في اصلاح شبكات

التليفونات وعمل بعض الكباري ويناء

الاقب المساكن لابنائها الضياط..

اتصور ايضا أن لها دور كبير في العبور الثاني ونلك بالمشاركة

بخبراتها في مجال التشييد والعمران

ورصف قطرق واعطاء الخبرة في

مجال غرفة العمليات وتطييق ذلك

على الادارة المبتية فان نجاح العبور

الثاتى رهن باحكام وسائل الاتصال

المعلومات والاحصاءات والبياتات

١٠ - ان جشع التجار والمغالاة في

الاسعار ودور تجار الصلة ومهريي

المخدرات في ذلك .. كلها أمور

صارت تمثل المعاتاة الاولى لدى

الجماهير .. لهذا فاته في وقت العبور

الثاني .. تعتبر هذه المطوكيات من

التجار امور بجب القضاء عليها

باعتبارها من معوقات العبور

أن مصر الشمسة والاريميسن

مليونا .. لايمكن أن ينضب معينها من

قيادات اصيلة يمكن بطمها ..

وقهمها .. وأخلاصها .

واتضياطها .. وطهارتها ..

وقوتها .. ونضالها من اجل الحق -

يمكن ان تقود مصر الى النصر في

عبورها الثانى بزعامة القائد حسنى

مبارك .. فهل يمكن ان توضع هذه

الافكار موضع التنفيذ : وهل يمكن

للمصريين ان يثبتوا لتهم استفادوا من

درس العبور في ٦ اكتوبر ٧٣ ؟ وهل

يمكن الا ترتفع أصوات لتقول ان هذه

وهل يمكن للمصربين أن يحققوا

قول الله سيحاته وتعالى دان الله

لا يغير ما يقوم حتى يغيروا

ما باتفسهم» بكل الثقة .. اقول

نعم .. وتعم .. سوف يحقق شعب

مصر بقيادة حسنى ميارك .. العبور

الثانى وسوف ارى تَنك قبل ان يتوارى

جسدى في تراك الطاهر باحبيبتي

الخالدة .. يامصر .

خيالات .. وإن هذا مستحيل ؟

وتطيلها علميا ..

ئائلى ..

الى التتمية الشاملة ..

شء لا يعجبهم .. الشيوعيون العرب يغضبون من أى شيء يقربنا من الغرب وخصوصا امريكا .. لتهم يهاجمون الاتفاق مع جنسرال موتسورز لصناعسة السيارات .. لانها شركة امريكية .. ولان التعامل معها سوف يغلق باب استيراد سيارات بولنسدا ويوغوسلافيا وروسيا .. وهي دول شيوعية صديقة للشيوعيسن

الشيوعيون العرب في منتهى

 ويتجاهل الشيوعيون العرب ان صناعة الغرب افضل كثيرا من صناعة الدول الشيوعية وان الناس تعرف الفرق .. وتعرف ان سيارات الكتلة التبرعية تقليد ردىء لاتناج الغرب .. يعنى اللادا الرومي تقليد فأشل للفيات ١٦٤ .. والداتشيا الروماتي تقليد يشع الريثو الفرنسي .. والرستافا اليوغوسلافي صورة متفرة من

الفيات الإيطالي .. يتجاهل الشيوعيون ثلك .. ويعتمنون على ان الناس يمكن ان تتمى .. مع اتك لو سألت اي سانق تاكسى عن الفرق بين سيارته المستوردة من الكتلة الشيوعية

وسيارة اخرى من اليابان أو اوروبا .. لو سألته عن الفرق لوجئته يلعن اليوم الذي تعامل فيه مع الشيوعيين . • ومن السهل ان تكتشف ذلك بسهولة عندما نقرأ صحف الشيوعيين العرب .. انهم يطالبون يوقف أي تعامل مع الغرب .. ويطالبون بالتعامل مع الكتلة الشيوعية فقط .. بل الهم يدافعون

عن وجهة نظر الدول الشيوعية .. كما فعلت جريدة الاهالي في عددها الاخير وهي نتبنى وجهة نظر السوفييت في النيون المفروضة على مصر .. ونسأتهم باماتة .. اليس بينكم رجل عاقل .. يتبنى وجهة نظر مصر !!

وهم ايضا يحرصون على تأكيد للقطيعة بين مصر والعرب .. وكلما هدأت الاحوال بين مصر والعرب اشطوا الموقف مرة اخرى .. وهم لا يعرفون من العرب غير سورياً وليبيا والاحسزاب الشيوعيسة العربية .. اللهم يبحثون عن اتجاه الربح .. فاذا كاتت ليبيا ضد السعونية هاجموا المحونية .. وإذا فتحت دمشق النار على المودان هاجموا السودان .. واذا تسف الشيوعيون بترول الكويت وجهوا اللوم الى حكومة الكويت ..

● ولكن الخطر مايقطـــه الشيوعيون حاليا هو ما يقولونه عن قواتنا المسلحة واجهزة الامن .. وتلك اخطر القضايا .. لاتها مسألة تتطق بالامن القومي .. وأكنهم على ملة تبنين .. يؤمنون بان تحطيم القوات العسكرية تمهيد للارض لكي تصلح ليستور الثيوعية ،، وليس خافيا على احد ان الشيوعيين مع الاتحاد السوفيتي قادوا مؤامرة ٦٧ شد قواتنا المسلحة .. ولما لم يقلحوا فأتهم يعاودون الهجوم بالكلام على قوانثا المسلحة .. ويقتحون اسرارها امام من يفهم ومن لا يفهم .. واخطر من نلك كله امام الاعداء .. ويجب الا ننمى أن أسرأنيل مازالت هي الطو الرئيسي لعصر ..

العقل أيها السادة .. وأذا لم تستطيعوا أن تعقلوا مصلحة مصر .. فأنه على الأقل بجب أن تبتعدوا عن القوات المسلحة واچهزة الامن ..

محمد الحيوان

الكورة والمسلاعب



del en lito

وننة عائل عبد الرؤوف إطالب الديلوم واندراسات انعليا بكلية رُّ الاعلام م. وجه خطابا لي في الاسبوع لأنساضي بانه يقوم بلخذ آراء كبارا والكتاب في مصر عن امور العلاقات لأ و تطبيع مع اسرائيل فهو مقبل على إ أِكْتَابِهُ بِحِثْ ودراسة عن هَذَا أَلَيَّا وَّلْمُوضُوعُ \*.. وَفَي سَوْلُهُ يَتْكُرِنُي وَأَيْ لأيموقف المرائيل المتشدد والغليظ في المفاوضات اعادة طابا الى مصر فخويذكرني ايضا يعنوانيات تأك الدولة والتي تتكرر وتتواصل على الدول وُاوَافَقِي ام يُو سنى هذا التطبيع ؟ سياسية ومعترفة .. وربعاً وقع معناها المتردد عندنا ان نتبادل

منعة التطبيع في اجابتي قلم بحن الله النيل لان من يلوث لا يدخل الجنة » النيلة الله المناة على المناة الله النيلة على مدى تسع سنوات منذ وقعنا في الاسهام في جهود النظافة والتشجير معاددة السلام مع اسرائيل ونم اتحرج في جمع اكياس القمامة من المنازل إِهُ تُمستَفرة - فقلت نعم والف نعم دُخْدُرُهُ ندالند ووجها لوجة ومعرفة في الشياب والرياضة وهيئة النظافة .. أَمَّ الْمُعَادُّطُ الْمُصَرِى الْمُعَرَّالَيْلَى !... ﴿ المُنعرفة وارادة الرادة .. الافتلاط مراكز الشباب بالاحباء . الأالمتحدى الذي يشبعنا فهما ووعيا وأوفكرا ومعرفة وخيرة واعماقا عن

أُ تُنوع الاسرانيشي .. والا بالله كيف

أسوف نتحداهم ونواجههم في هرب

وهولاء تناس فريما له شكل الصك

السياسي ! ومن أجل هذا فلن أستعمل

أُدَّمَانَةُ سِنْةُ القَالِمَةُ ؟ تعم حرب المانة سنة القائمة رلا تناهش یا وندی فلست اقصد حریا ومثل تك الثلاثة التي خضناتا بالسلاح أز الخندق بل أقصد الحرب الاعوص أَيْرِ الأهولُ والإصعب .. ولا لن اسميها عرب السلام .. بل هي حرب الارادة 🎖 والعقل والتنية والمستقبل أمام تلك 📆 أسجارة التي بانت تلاحقنا والتي أمامنا أيستفحل نفوذها الاممى وتباهيها وَّ تَحضاري وابداعاتها في الطاقة والفن يُ الاختراع والفكر !.. يوما بعد يوم أغرنها يستقط !.. ولا أن ترضى ﴿ يُرَامَةُ مَصِرُ وَهَجِمَ مُصِرُ أَنْ يُتَكِثَّلُ الْيُ ﴿ مُسْتَرِي الْأَقِلُ مِنْ اسْرَائِيلُ .. أَوْ أَيُّ ﴿ يَرْضَى ان تَعْلُو رأس قُولَ رأسها وهي ﴿ إِ يُّ الفائدة على عرش البلاط في

هى رؤياى للاختسلاط اسرائيلي .. ان ينهض فينا ارادة بنهب فينا طاقة .. فالتهرب منه او أنحاشية غظلة بل هبلا .. ودعك من سايح النعرات والمحشرات أوالمستنكرات - فاتنا امام مستقبل أر يتحتم فيه ان تتفتح مغلق الايواب امام أذروية المصرية لتواجه هذا الطارىء الاسرائيلي المتضفم - الذي احداثا أنه منحة استفزاز وابقاظ إ عناقة المصرية الساحرة أن تخرج أ المكتبها لادهري!

هكذا عزيزى لا تستوقفك تتك عرات او اتممنزات من هذا الاختلاط سصری الاسرانیئی مماً قد یتیب فیتا

يسهم !.. ابدا ابدا لا تخف على تعمري .. وخصوصا هذا الحديث . يَّانَ يِنُوبِ او يتسمم في اختلاط هؤلاء .اس .. وتذكر المنظر القزيب من " ﴿ الْفَلَاحِ الْمُصَرَى ابِنَ ذَاتَ الْكُومِ فَمَ " حفل النولي وكيف تحول الى زاطة المُصرِبُ معها أضراسهم !

عزبزی وولدی عادل .. اما عن المنطقة سنظر هم المنشد من مفاوضات المنطقة على المنطقة على المنطقة الم المعبونيم !.. وعين عدواتيات تثك ألنولة على دول اخوتنا العرب - كفاته

تُرَافِيْ على شنون الحُونَيْنَ دول الدرب .. وأحسن وجه سؤلك الم . كبار الكتاب من دول التحدي

ابراهيم الورداني



كتبت - سعيرة فكري • • في شوارع القاهرة .. ويصفة خاصة وسطها .. تجرى منذ حوالي عام عربات غريبة لجمع القمامة .. العربات خليط من الطَّقْطَةُ وَالْتَرْسِكُلِ .. صندوق يجمل .. ٥٠٠ كيلو جراما .. في الإمام مكان مكشوف يجلس به السائق امام علجة القيادة .. تحمه مظلة من الشمس .. هذه العربات مجهونة « الهوية » أطاقوا عليها اسم الجرارات .. تحمل على جانبيها عبارة تفيد تبعيتها للهيئة

هل نجعت هذه التجرية في تصين

صورة النظافة بالقاهرة .. ؟ الظاهر يقول نعم والا مامعنى النيه تشراء

عربات جديدة وتعميمها على مختلف

احياء القاهرة والواقع يتوقف كثيرا عند

هذه التجربة .. بل عند ازمة النظافة

بشوارع القاهرة وبيوتها أن صح

التعبير ثم كيف استقبل جامعة القمامة

من بدآبة التحقيق نصيحة فرعونية

تثبت تغلغل النظافة كتراث داخل كل

مصرى ولكن تتراكم المشبيات عند

التنفيذ على المعابد مكتوب والتني لم

اعص والذي ولم أفكل ولم الوث ماء

في الواقع أن هموم النظافة هي في

مقعة اهتمامات المسنولين بدليل

قرار محافظ القاهرة الثواء يوسف

صبرى ابو طالب والاستعقة بالشباب

﴿ خَالِلَ الصيف .. وكذلك ادارة المشاركة

نظير مكافأة شهرية .. اللجنة التي

تتولى هذا الموضوع مكونة من مديرياً

تطوير الاداء ضرورة

تنقل القمامة الى الشوارع المقترض

تعرضها لخدمة نظامة مستمرة ..

حيث تتساقط منها القمامة ومخلفات

النواب فتنشر الذياب والامراض ..

بالإضافة الى قيام بعض العريات بالتخلص من القمامة التي تحملها في

صناديق القمامة بالشوارع وهي تعتبر

القمامة عينا ولا تستقيد الآمن الزجاج

وتطوير هذه العريات ضرورة

منجة - كما يقول النواء عبد الرحمن

عبد العال رئيس مجلس أدارة الهيئة

العامة للنظافة وتجميل القاهرة وأد

بدأتا بأتفسنا عندما استبدلتا العريات

الخشبية التابعة للهيئة بالجرارات التى

واستبدلت خصيصا لهذا الغرض والنية

متجهة الان لمساعدة جامعي القمامة

في القطاع الخاص وتحريل الرابطة

والجمعية التي تجمعهم الى شركة

نافعة توفر نهم الجرارات وتمتحهم زيا

وجمعية جامعي القمامة تتكون من

اصحاب عريات جمع القمامة التي

يؤجرونها لاعضاء رابطة جامعي

قَمامة المتازل .. وتستقيد الجمعية

من حصيلة القمامة لتربية الختاق

ويبيعون المفرزات من قماش وورق وعظام ويلاستيك وزجاج لما الرفيطة فتضم جامعي القمامة الديس

يستأجرون العربات ويستقيدون من

الاجر الذي يدفعه نهم السكان ويتولون

تسليم القمامة الى الجمعية تقريها ..

متواصلة .. تم الإتفاق بين الجمعية

والزابطة على فكرة الشركة وجمعوا

بالفعل ٦٠ الله جنيه تحت حساب

يضيف اللواء عبد الرحمن ان

الهيئة تفتح الناب امام شركات القطاع

الخاص للمساعدة في مهمة النظافة

من الاحياء المختلفة التي تعلى من

خفض العمالة .. وسيتم طرح هذه

المناقصة في المزاد الطني بين

قمامتنا أقلل

الذي نلمحة في الشوارع وتتحدث عنه في البيوت فلنا من أقل الشعوب في

معدلات افراز القمامة التي تتناسب

طرديا مع المستوى الأقتصادي ..

ويالطبع تختلف احياء القاهرة بالتسية

لهذا المعل .. فهناك احياء تبلغ فيها

ما يخرجه القرد من قمامة كيثو

ونصف الكيلو جرام يوميا واخرى يكل

فيها إلى حد كبير .. وعلى اية حال

وعلى الرغم من الكم الكبير للقمامة

الشركات الراغبة في ذلك ..

شراء الجرارات الجديدة ..

ويعدد مقداوضات مستمسرة

والبلاستيك والمعادن

يم أو ابناء المهنة هذه الخطوة وهل تسهم

بالفعل في تطوير المهتة !

العامة للنظافة والتجميل تحتها بخط اصقر اسم الحي هذه العريات الماثة والسبع والاربعين تقوم حاليا بجمع القمامة والاتربة من الشوارع العامة ولا تتدخل في عمل العدادة الزيالين وجامعي القمامة على اختلاف مستوياتهم ابتداء من كبار المطمين وإياطرة المهنة وحتى الصبيان الصغار الذين يدورون بعرياتهم العرجاء يجمعون قمامة البيوت التي يقدر المستولون في هيئة النظافة كمياتها بـ ٢٠٠ طن يوميا ..



قان المتوسط العام هو سنة اعشار قكيلو جرام في حين قه يصل في تستقبل طلبات الشباب .. عن طريق بعض البلاد الى ثلاثة كينو جرامات يلاحظ ان جامعي القمامة في ومنذ زمن بعيد والعربات العرجاء للقاهرة يرفضون جمع الكرتون ولا التي يستخدمها جامعو القمامة هي من يأخنون الكتب القديمة !! وبيلغ المشاكل الاسامية التي تشوه صورة النظافة في القاهرة بل أتها ببساطة

أجملني كميات القعامة التي تخرج من القاهرة كما يقول المهندس جان جيران قدسى المستشار الغنى للهيئة ستة الاف ومانة طن يوميا من بينها اربعة الاف ومانتا طن من الوحدات السكنية واربعمائة طن فقطمن الإنرية والرمال التي تسقط على القاهرة من المرتقعات والصحراء المعطة بها بخلاف الف وخمساتة طن مخلفات من المرافق والمياتي تضطر الهيئة الى رفعها من الشوارع رغم خروجها من اختصاصها ويزيد المستشار القتى الى النقص تمثى اعدادهم مع الزيادة السكاتية

والمطلوب كما يؤكد المهندس جان جيران أن تقدم الخدمة المواطن يشكلها الامثل بمعنى جمعها من مصادرها وليس تركها تتزل الى الشارع ثم تكنس بعد ذلك .. والافضل بالطبع أن يتم شفط الاترية من الشوارع ولا يتم هذا بسبب تزايد كميات القمامة ووصولها الني الشارع بكرة .. وتترجة لعدم تكامل الخدمة وتغاوت مستوى التطافة في القاهرة

من حي آلي اخر .. وتحرص الهيئة كما المهندس جان جيران على تطوير خدمة النظافة والاستعانة بالوسائل الجضارية لذلك فقد قررنا التخلص

الواضح في عند جامعي القمامة وعنم قواضعة في القاهرة .. ويؤكد أن القمامة المتزايدة في الشوارع لا ترجع الى ملوك غير حضاري قلط بل

بالثركات المتخصصة التي تستطيع توفير العد الكافي من الافراد والمحات ويدأت التجرية بالفعل في حلوان والمعادى تخيث يقوم الافراد برقع القمامة من البيوت في اكياس بلاستيكية وجمعها في سيارات مغطاه .. بواقع مرة كل يومين وما زفت فتجربة تحت فتقييم .

اما عن تجرية الجرار الجديد الذي

دخل الخدمة في حي وسط القاهرة مع للهيئة من تجرية الجرارات مباشرة

الجرار الجديد تجربة بدأت في حي وسط القاهرة رفضها الزيالون تعمل عليها

اول اغسطس ١٩٨٥ فقد عرضته الهيئة أولا على جامعي القمامة النين لم يتسلموا هذه الجرارات منذ متذرعين بعم توفر ثمنها لديهم !! فاتفقت الهيئة مع بنك ناصر لتمويل العملية وتقسيط الثمن على ثلاث سنوات مع التأمين الشامل بقسط ١١٧٠. جنبها شهريا ولكن تعرفت العملية بسبب اعتذار البنك عن قيول هيئة النظافة كضامن وانتهى الامر بفكرة الشركة التي ستشترى للعمال هذه العربات .. وفي نفس الوقت كان لابد

يقول المهندس اسماعيل توفيق مدير

استخدامها محل العربات الكارو. التجرية في حي وسط والجرار الجديد بدأت تجريته في

الادارة المركزية النظافة .. ويضيف انها تعمل بجميع الاحياء ويعمل عليها عمال النظافة التابعين للهيئة والنين كاتوا يعملون اولا على العريات الخشبية .. تقوم الجرارات المائة وسيع واريعين بجمع القمامة والتراب في الشوارع والحارات الضيقة ألم. حين تتولى العربات الكبيرة المغلقة مستولية جمع القمامة من الشوارع الكيرى .. وسيضاف اليها سبعون جرارا في الميزاتية الجديدة كعا يتوكلع أن يبدأ القطاع الخاص

العرجاء مع نهاية العلم . حى وسط الذي تبلغ مساحته ٨,٧ كيلو متر مربع وعدد ساكتيه اكثر من خمسالة ألف تسمه ويشمل احياء الجمالية وياب الشعرية اوالدرب الاحمر .. قمهنس محمد سرحان



اللواء عبد الرحمن عبد العال

التجرية .. برسم ملامحها قائلا أن نصيب الحي من الجرارات الجديدة بلغً ه؛ حرارا تقس عند العريات القيمة .. ثم تدريب العمال لمدة أسبوعين على قيلاة الجرارات الذر تعمل على وربيتين وربية صباحيا يعمل بها ٢٥ جرارا واخرى مسانية يعل بها ١٥ جرارا ويعتبر عدا كبيرا تمييا لياقى الاحياء نظرا لازدحامه وضيق شوارعه .

العمل على الجرار أسهل ويجمع العاملون على الجرارات بان العمل عليه أسهل غريب على حُسن أحد السائقين يقول اعمل في وربية العمساء التي تبيناً من العاشرة مساء حتى السادسة صباحا في منطقة جوهر القائد والموسكى التجارية .. وقد استطاع استبعاب ما تلقاه خلال الدورة التدريبية .. ويرى أن العمل عليه اسهل وانظف ويحقق المصلحة العامة .. كما أن صياتته سهلة .

والمقارئة مع العرية القديمة الكارو في صالح الجرار بالطبع .. حيث يتميز بصغر المجم ومهولة القيادة لا يحتاج الى سائق مهنى سعة المحرك صغيرة لا يحتاج الى كمية كبيرة من الوقود كما أنه سهل المناورة سريع يقوم بنقلات ثلاث اضعاف العربة الكارو حيث تبلغ حمولته ۲٫۸ متر مكعب أي حوقي ٧٥٠ كينو جراما ويتراوح ثمنه ما بين ٠٠٠٠ في ٠٠٠٠ جئيه .

تحفظات غير مقبولة وجامعو القعامة الذين رفضوا التجرية اولا ثم وافقوا بعد ثلك مع قتحفظات مانا يكون رأيهم ؟ المشكلة تتمثل في حثقات المهنة التي تأتي الجرارات كي تكسر تقاليدها .. يقول محمد السيد عيد المنعم أن الجرار الجديد باهظ الثمن لا يمكن شراؤه الااذا كاثت اقساطه مريحة بمنطيع تنبيرها من ارياحه .. نحن نخدم الشكل ولا تحصل من كل شقة الاعلى نصف جنيه فقط شهريا .. العربة الخشبية لا تحتاج الى صيانة ولن تصلب اطاراتها بأي عطب الحيوان الذى يجزها يجد طعامه في القعامة التي يحملها .. أي كسر في العرية الفشيية أصلاحه سهل أما الجرار فسيضطر التعامل مع الميكاتيكي الامر الذي يكلفه المال

وللوقت .

## يضيف الصمام طائرات والميراج، ٢٠٠٠ بعيدة المدى الوائنا الجوية دعما ولادفاعية الملقاة على عاتقها

حقيقيا للوة الدوع المصرية .. وساعدها على أداء المهلم الاستراتيجية وأول هذه المهام حماية حدود الوطن: وإجهاض أي عدوان قد يقوم يه

ومثل هذه المهام الجمام وانتضى منا الحاظ الدائم على كفاءة أولتنا السلحة .. وسلاح الطيران على وجه الخصوص . حث يجيا أن تبقى سماء عصر أرضا لتسورها دون سواهم .. وأن بيقي فضاؤها ملكا لكل جسور شهاع

وإذا كتا قد شعرنا بالسعادة اليوم والطيازون العصريون يتطلقون بطلزلتهم المحيثة من فرنسا إلى مصر .. فالشك أن سعادتنا سوف تكون أكبر وأعظم حين يتم لِنتاج هذا التوع المنظور من الطائرات في المصليع المصرية والمؤكد أن الكوادر الصناعية المصرية المدرية مؤهلة لتطيق هذا الطم الوطئي العظيم الذي طال التظاره.

وريما كان تصنيع السلاح العربي بأيد عربية مصالة تستحق أن تكون لها الواوية ... وأن نقور بها أوق أية خلافات في المواقف أو التوجهات .. و والتحديد في مجال صناعة استراتيجية وحيوية مثل صناعة الطائرات. 

## من النقابات : يقدمها فرج عبد العزيز

### ٧٠ عيادة بالمحافظ ات للاطباء الشسيان قرر مجلس تقاية الاطباء التوسع في انشاء عوادات العلاج الاقتصادي

بالمحافظات يصل قيها الاطباء الشبان الذين أبس لهم عيادات خاصة . بقول الدكتور عبد القتاح شوقى سداد اقسناط اسكان ركيل التقاية أن النقابة العامة تتوثى توقير الإجهزة الطبية وتأثيث العبادات

في مناطق التجمعات السكانية . تم افتتاح ٢٠ عيادة بمحافظات شمال وجنوب سيناء، بمباط، المتوقية ، البحر الاحمر ، الوالي الجديد، مطروح ، القيوم، وحدد الكشف بواقع ٢ جنيه للمريض . اعتمدت التقاية ميالغ مالية لتأثيث

.ه عيادة اخرى بباقي المحافظات التي تقوم بتوفير العادات، وحارى الأتصال بالمحافظين لتخصيص املكن بالمدن التحويلها الى عيادات بهدف تولير الرعاية الطبية للمواطنين باجر

في التطبيقيين بة اكتسوير • واقتى المهندس حسن عبد المتعال رئيس جهاز منينة ١ اكتوبر تخصيص أطعة ارش الانشاء مستشفى

للتطبيقين يقول المهتدس احمد عيد القادر تقيب التطبيقيين أنه من المقرر أن يتم اتشاء المستشفى في حدود تكاليف ملايين جنيه لتقنيم خسة علاجية وطبية على مستوى عال لـ ثلاثمالة الف عضو من اعضاء التقاية بالاضافة الى علاج اسر الاعضاء ابضا .

النقيابات في يونيسو • تقرر تحصيل الاقساط الملياء من اعضاء التقابات النين حجروا بمشروع الاسكان اعتبارا من اول يوليو القادم ، طيقا للاسعار قجيدة بعث وزير الاسكان بخطايات الى

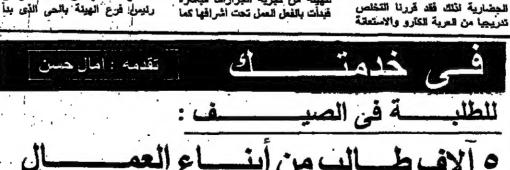
رؤساء فتقابات حدد فيها الاسعار والشروط الجنيدة اللازمة لاستمرار حجر شقق الاعضاء والغاء التخصيص الى عضو يُتأخر في سداد فسطين متتلبين . في مشروع القطامية النين حجروا ٣ غرف وصالة يسدد قعضو ٣٢٠ جنبها كل ثلاثة اشهر وادى حوف والماظة ٢ هجرة وصالة ٥٥٠ جنبها ٢ غرف وصلة جنبها، الهرم ١٢٠٠ جنيه، ٧٥٠ جنيها سموحة الف جنيه و ١٢٠٠ جنيه ، جميع الاقساط كل ثلاثة أشهر ولمدة ثلاث سنوات .

### جمعة .. لمجمع تجارة السيارات

اصدر النكتور سنطان ايو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا يتعيين المهندس السيد على السيد جمعة مديرا عاما للشنون القنية بمجمع شركة مصر لتجارة السيارات بمدينة تصر.

 $\pi^{-(-rP)}$ 

بخشن مر



التحرير و ١٥ مايو ونوييع والعريش بأجر يومي مقابل ١٥٠ قرشا والنهاب والاقامة والاعاشة مُتجانا .. مدة كل فوج

وصرح ابراهيم ألازهرى الامين ع جنبهات يوميا لطلاب الظليوبية لردم ترعة شيرا وتجميل المدن العام للاتحاد العام لرعاية ونشء شباب العمال أن يرتامج العمل مستمر حتى كتب - ابراهيم حستين يبدأ أول يوليو تشغيل ١٠٠٠ طلب ٢٩ سيتمبر القائم .. وللطلبة وصرح النكتور محمد القيومي رنيس المجلس المطى الشعي من شباب القليويية في مشروع تجميل الراغبين في الالتحاق بمعسكرات منن المحافظة خلال الإجازة العمل الاتصال بالاتحاد ٥٨ شارع لمحافظة القليوبية أن على الطنبة الصيفية .. بأجر يومى ٤ جنيهات الجمهورية بالقاهرة لملء الاستمارة الراغبين في العمل بهنين المشروعين وتحديد القوج .. والمصكرات في

المدن التالية : • شمال التحرير .. ١ أفواج .. فوة كل فوج ١٥٠ طالبا لاصلاح وأستصلاح واستزراع الاراضى واقامة صوب زراعية وجنى المحاصيل . • مدينة ١٥ مايو .. مصكر وإحد ..

> العمارات وعمل اللافتات الارشادية وطلاء البلدورات نوييع .. على فوجين .. فوة كلا منهما ٥٠ شابا تلعمل في مد خراطيم المياه وتسوية الارض وتتقيتها من

قوة ١٥٠ طالبا للعمل في ترميم

 العربش .. على فوجين .. قوة كل قوج .. ١٠٠ طالب للعمل في استصلاح وأستزراع أشجار الزيتون وتتقية المضائش من الأرض واقامة الصويات الزراعية لزراعة البنفسج.

وتقرر ردم الترعة البولاقية بشيرا الخيمة بشترك في رئمها ١٠٠ طالب ويحصل كل طالب على ؛ جنيهات

واكنت عمق وقوة الصداقة التي

تريط الشعين ضم الوقد المصرى في المؤتمر السفير احمد صدقي مدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية والسفير

غالى - بقيسة ص وقال بعد عودته من موسكو وحضوره المؤتمر المبوفييتي الافريقي الثقى أن محافثاته مع انوارد شيفر نادزه وزير خارجية الاتحاد السوفييتي وغيرد من القادة السوفييت سادها جو من الود

رة الطف

الاقتصاد السابق طاهر أمين .

- فشتك - ثلارهاب .. ثم القوا بالمقاعد ويعض المحتويات في الحمام الكبير .. أصيب الثان من الغواصين [محمد عبد اللطيف-احمد خليفة] والمهنس زكى امن تجل وتبد

التادى العقيد محمد ايراهيم مقتش قالت سعر منصور يطلة مصر للسامة وعمسة الطفلسة - للجمهورية - أنها تحمل الأعارة ممتواية الحاث وعدم وجود الغواصين وقت الحائث .

فقد ابلغ هلاى موافى مدين عام

النقدم لمراكز الشباب والمجالس

له ص ۱

بأست إبتداء مسن سيوم الارجاء ٢٦ مشول ٢٠٦١ هدا تسوافق ؟ يوليو ١٩٨٨م سيتم توزييع عاشد النشاط الفيعلى التي تعت حيلال الربيع الشالث من العام السالي 16.7هـ (رجب، شعبان، وصان) مجسموع المراسية ۲۲۷۳,۹ میون دولار وأسالمال والإحتياطيات، ٩٦,٦ مايون دولار الغرع الركيسي بالقاهرة

فزع الاسكندية وفرع كسنها برع السوليص المنطع ومنهور डे विदेश दिन कि कि وع مصرا مجدرة / درع طبط ا

٥٠٠٥ ٪ للعبملة المحلية مرا ير للعملة الأجنبية وبالنسية للحسايات المودعة بالعسملية المحلية والستى يكون تاربيخ استحقاقها بعدمدة تربيدعن سننين من مهاية ألربع المذكور فقدحقق إستخمارها عَـُـاتُـدُانِوازي ، ـ

٢٥٠٦٪ للعملة للحلمة

اصحاب حسابات الاستثمار

بوا فتع

ويسلغ حسماة العسائد الموزع عن ريسع

صدة فح المعاملة ...سالمة الإموال طمارة فجالارباح

عيد النطيف فايد

ليلى الكردائي .. رئيسة الشبكة الثقافية بأذاعة جمهورية مصر العربية .. وقد تفضل الرئيس الفرنسي أرائسوا ميتران بمنحها وسام الفروسية من درجة الاستحقاق .. ويقوم سقير قرنسا في القاهرة سيباء الثلاثاء القادم .. بمنع السيدة ليلي الكرداني وسام رئيس الجمهوريا الفرنسية في حفل خاص تقيمه السفارة بهذه المناسبة ..

الوسام القرنسي .. فالجواب بيساطة شبيدة ماينلته من جهد متصل في للبرنامج الاوربى للغرنسي .. بأذاعة جمهورية مصر قعربية .. على مدي أتشين وتلاثنين عالما .. منذ بدأت منيعة بالبرنامج الاوربى الغرنمي عام ١٩٥١ .. ثم تدرجت حتى أصبحت مديرة لنفس البرنامج .. ثم مديرة للبرامج الاوربية كلها .. ثم مديرة المشبكة البرامج الثقافية بدرجة وكيل وزارة .. ومتوسط ساعات الارسال غ في البرتاميج الاوربي الفرنسي .. من إذاعة جمهورية مصر العربية .. عن محوالي ثملتي ساعات في المتوسطة يوميا .. ويعتبر صورة مركزة للبرنامج العام .. يتعرف المواطنون المي مصر .. وطن أسيلامًا التاطعون، المُرتسية .. من خلاله على مايجري

العربية الراقية .. والتَّقافة الدينية الواعية مقدمة باللغة الفرنسية أن الملك النكافي القرنسي بالقاهرة .. تتيه الوش .. والذي في جبر النحراوي المحقى بالشنون سيقادر مصر بعد الحقل الى مقر حمله

رأس الخيدي

ويتزودون أي الناطقين بالفرنسية من خلال ذلك البرنامج .. على التكافة الفرنسية الرفيعة .. بجنب الثقافة

لمحافظات

العدود وخارجها ..

العصرية .. العبيدة ليلى الكرداني هذا

أفي مصر .. ومايجري في العالم ..

والمُعْدِيدُ فَى تُونِس .. يُدِى أَنْ البِرتامِيجِ ٧ وكانتُ النَّهِمُ التِّي وجهت اليهم هي : التوريي الفرنعي المصرى .. من أهم ﴿ اصطحاب وقد الجريدة الى منازلهم ، البرامج الاتاعية القرنسية في وهذا نم يحدث، والادلاء بمطومات العالم .. والعوجهة خارج الاراض لا من اسرار العمل ، وتقديم بياتات الفرنسية .. ويعتقد أن هذا البرنامج ﴿ حكومية دون تصريح مسيق !! قعداع من رانيو القاهرة .. قد يكون كما تم نقل ( صبرى عنسى البرامج الاوربية الفرنسية ♥ ابوالسيد ) المحقق القانوني بالوحدة الفريد .. في المحلية بقرية سيدى غازى والذي ورد الفريقيسا .. لان موقع مصر اسمه كذلك بالتحقيق ، الى الوحدة اسمه كنتك بالتحقيق ، الى الوحدة المغرافي .. ومستوى البرناسج التقافي .. والجهد المبتول في قبرنامج .. كلها عولمل كفيلة ..

مرة أخرى ينتعش القلب ويسعد .. لان واحدة من بنات جنسي .. تتقدم الصفوف في طريق العلم والمعرفة ووعلى كرب الجهد والعرق .. لتحتل مكفة وفيعة .. ليس فقط على النطاق المحلى .. ولكن على المستوى العالمي .. من خلال العمل الجاد .. الذي يخلم مصر وشعبها .. وتعتد ظلاله للى الناطلين بالفرنسية .. داخل

يجعل هذا البرنامج .. يتقدم ويتقوق

د. عواطف عبد الجليل

## العلمم والحيم

## الاخت المرموقة .. هي السيدة

أما لماذا استحقت الافاعية

على الكثير من البرامج المماثلة في

ان تكريم تيني الكرداني .. هو م تكريم لمصر وشعبها .. وهذا تكريم الاوريى ...
الاوريى ... ولكل الجادين المؤمنين بطريق الطم والمعرفة .. لتحقيق الهدف الثبيل .. وتيل رضا رب العالمين ..

باندكول بومنات كراتش عمات بعداد لبوطي حظے A 30 (10) الحوصة مسقظ اثارتية المرين

الصالات سأرشرة من وإلى جميح استعادات الم استعلامات فصراط بدان بخط الالت اهدة (١٦-١٥) / ٢٠ - ١٥٠ (١٤) أن الأفارة مرايا هواء مرايا مرادة ١٦٢٤٠ ا

## مصرللطران معا إلى إلما مدينة ف الشرقين المختبى والأوط وباراز الخبيع

تأكيسدات أمريكيسة

وكاتت مصر أول دولة عربية تحركت رسعيا بالاتصال بالولايات المتعدة حيث تلقت السقارة المصرية في واشتطن تطيعات من القاهرة ياجراء إتصال بالمكومة

وتلقت مصر تأكيدات صريحة بالتزام الولايات المتحدة يعم نقل سفارتها من تل أبيب إلى الكدس وأنها ستعمل على مقاومة أي تعرك

### ٣٥٠١٤٨ ملاكي القاهرة فيات ١٢٨ الملاكى قائمة بسرعة جنونية قائمة من القاهرة للي شيرا الخيمة ،. فاصطدمت بشدة بالاتوييس بالميكروياس ، واشتطت فيها النار وتسير بسرعة جنونية وفي لحظة اصطنعت بالإتوبيس ١٣٧ خط ومسيس المعطل والواقف على جاتب

المادث الثاني بقية ص

مطلوب من محافظ البحيرة لبيب زمزم ان يأمر بالتحقيق فورا في وقائع هامة

لقد نشرت الجمهوريةعلى هذه الصقحة يوم ٢٢ مارس الماضى أن قرية سيدى

غازى مسطة في دفاتر المحافظة على قها قرية منتجة بينما هي تشتري الماء

العكر باللتر .. والذي هن بعد ذلك أن كل الذين قدموا مطومات الجمهورية في

هذا الامر قدمتهم الاجهزة المختصة الى التحقيق بسبب افشلتهم اسرار قيام

فراج اسماعيل

طايل الشبشيري

تصوير : هشامكمال

لم يحث تنسيق

وكيل وزارة الري بالمحافظة : قه له

يحدث تتميق بين شركة مياه البحيرة

والري قبل استيراد هذه الوعدات،

فنهاية ترعة السعراتية التي تغذي

منطقة مبيدى غازى بعياد الري يتغرع

.. منها فرعان هما فرع (نيتو) وفرع

( عييد ) ويتم تتكيدُ المتاوية عليهما .

لكل فرع • ايلم مياه ، ويغلق فم

الترعة ٦ ايام ، وثلك يعنى أن المياه

بالغرع الخاص يسيدى غازى عند

عبد العزيز الفرخ ٣٣ سنة موظفة

بالشنون الاجتماعية بعين شمس وهي

زوجة صاحب السيارة وقائدها

و الطفى لبوزيد محمد ٢٩ سنة موظف

وهو شقيق صاحب السيارة وزوجته

أميمة عبد العزيز الفرخ ٢٢ سنة رية

وفي مستعلقي المنيل الجامعي انكر

صاحب السيارة العصاب قه كان

المسمه هو الذي كان يقود السيارة وقال

فَالْتَ التَعريات أن الإسرة القتيلة

ان السيارة كلت منجهة من شيرا

الخيمة الى القاهرة وليس العكس .

تقيم يعساكن عين شمس بالقاهرة

ولتَّهَا كَانَتَ فَى طَرِيقَهَا الَّى بِلَاتِهَا كَثْرِ

الشيخ ابراهيم مركز قويسنا .. وان

قائد السيارة كان يقودها بسرعة

قرر عيمن توفيق عيد الففار سائق

الاتوبيس المعطل أته كأن يقف بجوار

الاتوبيس حيث فوجيء بالسيارة

تجرى بمجلس الشيوخ الامريكي

وأكنت مصر موققها رسميا

خُلالٌ إتصال عاجل تم مع الخارجية

الامريكية بأن أي مساس أو تغيير

في وضع القنس سوف يهدم أي أمل

إِفِي تحقيق سلام في العُرق

واوضحت مصر أن نقل السفارة

الامريكية من تل أبيب إلى القدس

يناقض قرارات مجلس الامن التي

وافقت عليها الولايات المتحدة

وسيكون له أنعكاسات خطيرة على

الوضع في المنطقة .

للمساس بهدّا قوضع .

جنونية .

الاوسط

الأمريكية .

و يقودها ، وقال أن صديقًا له الإنكر

. بيت وطفلتي صاحب السيارة شيماء .

سُنوات وعلياء ٣ سنوات .

الهيئات .

قال المهندس يحيى لحمد داوود

المحافظة باستعرار تقنيم الماء العكر ليشريه اهل القرية .

لايد أن المحافظ ونمن نعرف عنه

اته يؤمن بحق المواطنين في التعبير

عن آلامهم سيغضب لتقليم هؤلاء

المظلومين إلى التحقيق لانهم قالوا

قتا تعشري ماء الشرب العكر باللتر ،

وهم صادقون فيما قانوا ، فقد اهتم

رئيس الوزراء الدكتور على لطفئ

بالامر ، وامر كما افاد مكتبه يتركيب

وحدة للترشيح المريع للمياه

بالقرية ، ونشرنا هذه الإفادة على

الصقحة الثانية من الجمهورية يوم

مع هذا التحقيق الذي تطلب من

المحافظ أن يأمر بأجراته ، نطلب منه

ان يأمر بالتحقيق في ترك وحدة

الترشيح المربع في العراء ، بدون

تركيب، واسمها (كومباكت يونت)

عادلا نقدم للمحافظ هذه المطومات :

تايل سعودى زئيس مركز كقر الدوارا

بتحويل الموظفين الثلاثة بالوحدة

المحلية للقرية للى الشئون القلونية

لان اسماءهم وردت في تطبق (الجمهوريسة) وهسم: غازي

عيدالمقصود حجازى امين مخازن

الوحدة المحلية ، ومحمد هاشم صالح

مسنول الصبابات، وفؤاد فرج

فوحسين موظف بمكتب تعوين

القرية .. وقام بالتحقيق مع الثلاثة

القانونية بمجلس منينة كفر الدوار، ،

کساتم تقل ( صبـری علنــی

الوحدة لاتعمل!

والكما هو في صناديقها دون استعمال

يسبب رقض وزارة الري ، والتي سبق

ان رقضت اقامة وحدات معاللة في

قرى أخرى قبل نلك ، والسمافظة كاتت

تطم فلك ، ورغم هذا استمرت في

شراء هذه الوحدات ، نُون إن تستمع

الوجهة لظر الرى لتتحرك في الاتجاه

المسليم لاقامة هذه الوحدات ، بدلا من

توريدها الى القسرى لتسطل داخل

اما وحدة التزشيح السريع فقد ظلت

المحلية لكفر الدوار ..

بعد تشر المشكلة. في البداية أمر

التحقيق سيرا

وثمنها ٢٠٠ الف جنيه ..

وحتى يسير

٢٦ أيريل الماضي .

الاتوييسس المعطسل قرر عيسى توفيق عبد الغفار الطريسق واصطعمت بسيارة كعسارى الاتوييس ان الاتوييس تعطل ميكروياس ، واشتقلت فيها التبرآن وحاصرت ركابها النين لم ينج منهم فى الطريق فركن السائق به على اليمين وكاتت السيارة الملاعي قلامة الحد سوى قائد السيارة الذي نقل في إحالة سينة الى مستشفى العنيل بسرعة رهيبة ، وحين حاول سائقها تفادى الميكروياس الذى كان يسير لجامعي ويدعى محد ابو زيد محد لمامه ، الحرفت السيارة العلاكي بشدة وهبه ٢٤ سنه الموظف بإحدى واصطنعت بجانب الاتوبيس الأيمن . تحولت بعدها الى كتلة نيران . حاول وكشفت تحريات المقنم عاطف محمد الحملاوي ثاتب مأمور الزاوية الحمراء ان الجثث المتقصة لاعتماد

م . طاهر اسماعيل

موقع تركيب وحدة الترشيح المهريع

المقترح تكون موجودة خمسة ليآ

مجسرى زليسسى

المحطة على محرى ملى رئيسي تكون

المياه موجودة فيه باستمرار مثل

وقال: قه يمكن اختيار موقع

فقط، وتظل ١١ يوما مقلقة ..

الاهالي إطفاءها ثم وصلت ٣ سيارات اطفاء و ٣ سيارات اسعاف ولكن بعد أحتراق السيارة وتقحم الجثث . قرر احمد محمد أحمد ٢٥ ميلة عامل معمارى ويقيم بعشه مجاوره لدكان الحادث ، قه فور اداته صلاة المغرب شاهد النيران مشتطة بالسيارة فاسرع الى عشته واحضر صفيحة وملاها من الثرعة نيطفىء للنبران ولكن فشلت محاولته.

للغريب .. ان شقيق صاحب المسارة .. كان على موعد مع قدره .. فقد حاول صديق له استضافته من ٣ أيام الصطحابه وزوجته في سيارته الى قويستا ، ولكن شقيقه رفض واصر على اصطمابه معه .

حبسس السسانقين امرت النبابة بحبس سائق الاتوييس والميكروياس لوقوفهما على جاتبى الطريق بدون اضاءة الأنوار . والتحفظ على العبيارة الملاكى المحرقة والاتويسيس والميكروباس . وقتداب مقتش الصحة للكشف على الجثث المتقحمة والتصريح بدفنها وتتداب المهندس للفني لمعاينة السيارات الثلاث .

ــةص ١ داخل الكونجرس يمس وضع ققص .

وأوضحت الادارة الامريكية موقفها التَّالِث بأن نقل سفارتها من تل أبيب إلى القدس من شأته أن يقوض دور الولايات المتحدة كومنيط أسامى في عملية السلام وفي النزاع العربي الاسرانيلي وكان المسيناتور الجمهوري جيسي هلمز قد أنخل فكرة على القرار الذي أصدره مجلس للشيوخ بإعتماد ١٠١ مليار دولار لإعادة بناء وقشاء وتجديد السفارات الامريكية بهدف تأميثها ضد الصليات الارهابية ، ونص

التعديل على خطر إستخدام الاعتماد المخصص للسفارة الامريكية في أسراتيل (٨٣ مليون دولار ) ، إلا إذا تم اختيار موقع جديد نها لا ببعد أكثر من ٥ أفيال عن مبنى الكنيست في

وأبلغ مسئول بالكارجية الامريكية مصر أن الادارة سوف تعمل على الحلولة دون صدور أي الشارة عن هذا التعيل في القرار

وحدة الترشيح السريع للمياة دون استعمال معرضة للصدأ !!

ترعة المصودية ، لكن ثلك بعيد عن

القرية كثيرا ويحتاج الى مواسب

المشكلة .. لها حـل

اسماعيل حفظانه مقوض شركة مياه

البحيرة فقال: لقدتم وضع حل لهذه

المشكلة ، حيث ستقوم شركة المياه

بحقر (خزان) ارضی بچوار ترعة

سيدى غازى (المغازية) على

مساحة فدان واحد، بعلا اثناء

المناوية بالمياه، ليغذى وحدة

الترشيح انتاء انقطاع المياد عن

ترعة دائمــة

يقترح فؤاد عبدالسيد اسعد رئيس

الوحدة المحلية للقرية تحويل ترعبة

القرية الى ترعة دائمة لتوغيرمياه الرى

للراض الزراعية المتسعة في توابع

سیدی غازی وعددها ۱۰۳ توابع .

أ ولتشغيل وحدة ترشيح المياد ..

نقلنا هذا الكلام الى المهندس طاهر

الشاكين من شر

حينما يكون الدفاع عن الحق والواجب جريمة لا تفتقر ونهاية تؤدى الى طريق مقفلة لا يملك الانسان أمامها إلا أن يتألم في صمت أو يطرق الباب من

ومن بين الافكام المعروضة حاليا بأسواق الفيديو إنتقام الننجا والننجا أحدث أنواع الكراتية وهي من النوع العنيف والذي أبتدعه الياباتيون . وتدور أحداث الفيلم عن مجد في وحدة عسكرية أحس بالعديد من الضغوط من رؤسانه في وحديد لانه كان يحاول أن يقاوم عصابة من التنجا مدرية بأعلى فنون القتال وكانت تحاول تتفيذ هذه العمليات فأثارت مقاومته لهم غضب رؤسانه عليه . ولكنه في نفس الوقت كان يشعر بالالم من جانب أخر حيث أنه كأن يحب إبنته أحد القادة الرؤساء له هذه هي بعض أحداث الغيلم المثير إتتقام الننجا والمعروض حاليا بأسواق الفيديو ندعوك نمشاهيته .

هشام نوار أرجع الأفلام الهندية القاهرة : ١١١سالجاز صالجدةِ ٢٤٥١٥١١ مری: داجی سنیر

الاستندية المشامريشوار

تفغل المسلم. قبضة التوري الاتقلام المحلال حرب الخايلات السينة ر وڪلاءِ أنتقدم 19-7197 القائمة الساغنات دان استویسی

إلهام شاهين عسين الشريبينى

## قسرآن وسنسة

خطية الحجاج التي ألفًاها بالكوفة اول ما زليها أغرق في نزعتها الكلاسيكية كما هي أغرق في تهديدها من خطبة زياد التي أثبرنا اليها في الاسبوع الماض وليس فيها وعزد بالاماني

كما فعل زياد وإتما شي كنوا تهليد ووعيد وقد استعمل فيها اشعارا وأراجيز غريية ولكثها مما يتمثل به وأولها هذا البيت:

- أنا ابن جلا وطلاع الشايا - متى أضع العمامة تعرفرني ويقولون: رجل جلا الامر الصعب أي كثفه وبينه والمجاج لا يستنت عن أبيه وادما يريد أنه ذو خبرة وأته لايعجزد اسئاتني واقامتهم على الطريق السوى.

والثنايا جمع ننية وهي الإرس ترتفع وتغلظ يريد أنه دو قرة والعرب تقول هو طلاء أنجد والاتجد جمع نجد وهو ما ارتفع من الارض ويقال ذلك للريش يفسل الافعال الشريفة وأصله للرجل ذي الهمة كثير الاسفار ومعنى : منو أضع العمامة تعرفوني متى مأ اكشف لكم عن حقيقتي وتنفسي ، فهر كان حديثًا عليهم كان مخبوءًا خنهم وراء ستار وكان الحجاج قد اعتم عمامة حمراء سترت وجهة أو معظمة ظما وقف ليخطب أزاحها ولكنها ليست المرادة في البيت . والاراجيز التي اوردها شي نشعراء سابقين ومعظمها يجرى مجرى الامثال والكلمات الغربية

فيها كثيرة وقد شبه نفسه وإياشم يراعى الغنم أو الابل المجرب العالم بمسالك الطرق وجاء في كالمة « ليس أوان عشك قادرجي » وهو مثل للرجل المقيم في منزله مطعلنا ووراءه أمور تستعني أن ينهض لها وهو يريد أهل الكوفة أن ينهشوا للحرب مع المهلب بن أبي صفرة وكان يخارب نافع بن انترق الخارجي وفرقته تعرف باسم الازارقة

واستعمل الحجاج بعض العبارات قتى جاءت في خطبة زياد ومنوا أنح سعد فقد هلك سعيد ومذرا لاخفن الولى بالمولى حتى تستقرم قناتكم والمولى الولى يطلق على السيد وعلى رقيقة وتابعه يريد أته سيأخذ البرىء بالظالم - وللحديث بقية نحدا إن شاء المد

معمجموعة من أ توقين الأعال ا لاجنبيية

ر مع نمیاز بمح<u>دم دسی</u>

عسلى الشريف

سان مشيره اسماعيل

ابنترائ م بيس اسماعيل بيص

د . عيد الجليل شلبي

اللواء الجندى بقية ص ١

ويؤكد استحالة نقل المكان المقترح

لوحدة الترشيح الى ترعة المحمونية

لبعدها عن القرية ١٢ كيلو مترا ، وهذا

يمنع وصول العياء المرشحة الى القرية لبعد العسافة .

من الازل

الشعبى المحلى للقرية فيقول : ان

قمشكلة ازلية ، وقد تعاملوا معها منذ

فترة طويلة، وتوصلوا علم

١٩٧٥ الى اخذ العياد من مشروع

طلمبات تروجا ، فاختلطت بالمياه

المالحة ، فتقرر تحويل المشروع

لتغذية مزرعة مواشى (عداه)

وعين اللواء اركان حرب عصاء

الدين زكى رئيسا لاركان المنطقة

• واللواء ابراهيم الجندى تخرج

في الكلية الحربية في مارس ٥٥

وحاصل على ماجستير العلوم

العسكرية وزمالة كلية الحرب العليا

وتدرج بالخدمة وتونى الوظائف

القيانية حتى عمل رئيسا لاركان

العسكرية الغربية ..

المنطقة المركزية ..

اما صلاح صباح رئيس المجلس

لارى .. هل يوافق ؟!

بشأن اتشاء الخزان الارضى بجاتب

ترعة المغازية :

وبعد نلك .. تيقى عدة تساؤلات

هل توافق وزارة الري على ذلك

بينما تعليماتها تمنع اقامة وحدات

الترشيح السريع على ترع المناوبات

حسب كلام وكسيل وزارة السرى

وهل اختران ( المياه ) في يحيرة

صناعية كتلك المسساد بالخسزان

الارضى ، عملية سليمة ... الناحية

وهل تكون نتيجة هذا التحقيق ، ان

تخرج وحدة ترشيسح الميسآه من

صنابيقها لنعمل . ام تكون النتيجة

حاصل على نوط التدريب

مرتين .. وهو منزوج وله ولدان

واللواء عصام زكى تخرج في

الكلية الحربية في اكتوير ٥٥ وعمل

بالوحدات والتشكيلات المقاتلة حتى

تولى قيادة فرقة مدرعة وعين ملطآ

حربيا بايران عام ٧١ لمدة عامين

وعمل مدرسا للقن التعبسوى

والاستراتيجي باكاديميسة ناصر

وابنة بكلية الهندسسة .

العسكرية العليا .

للسينماوالقيديو

A تاركا القام خلف صبح سرابعة العدودة مدينة مصررت: ١٥٦٦٥ – ٨٣٣٨

للهناج والنويسي

العرض القادم بسينا العساهسرة بالناهرة

أخى وصديقى .. سأقتلك

تريج ا**لقيريراريبيت قيريوكاست** ت: ٢٠٠٤ ما ١٢٨٠٤ تا

الزيانيس ١٢٠ تاع ييب

السشرويون فيلم سرات نفدم أنرب الفائد المنابة

مرفيد يوفيهم والتونيع مينا

انقام النساء البرين

غضيا آخر على ( مجرد ) النشر ؟!

# حاول الجندى أن يقاوم العم

المجارك مديو والمسلم المنابع المسابع الحسناون وكرانشطان رفرغاآتنام الديداتب جمال ودلاك القاهق مهندس عصام نوار- اومكنرة به هشام وارسي شاع ليبي على المازق مدم ولوليري م: ١٤٠ ٢٧٥٠ هاى جنام الدستان

نقدم ۱- عالم مجرم ۲- طلقة عند الغروب ، المامير من ۱۱GER كلا المعرم ۲۰ التقام الذي و مندير المانيا ١- مسترف ٧- الذانتقام ٨- شرملي هوليود ٩- المشاعبين فالبوليس ١٠ بئ السمعة هنه ١١ الشاهد ١٤ عفولت للقبّل ١٣- فرّاصنة الحب ١٤- البطوط الشعق - اطفال « إَنْتَقَامَ ابعث " النيم الهندي الكبير . ٥٥ شارع السنيلينيني دكلية البنيات دمصرا لجديدة ٣٤ ٢٩٩٧ المتحدون بيديوس مهوساج وليوسط بهنية على ر طربيرا لماضيا مغامرات القنط الشق منطوية ، رائ كابورس ربحطه انساحة باليرم تدا ٢٦٦٥٠٠ ام بدست والتوريب المركزة الإمارة المركزة المر على شرائط فيعدي كامديت مر مبدائ الجيزة مرتمارة العصر ب، ١٢٩٨ ١٢٠ مهرسین فیربوفیلم 🖋 بفحريان تعتدح للإنتاج والتوزيع مسيم بهيم ﴾ عاليًا المحتوق والوطه ۳۲ شدمالأطبادمنغدج من تديمين لدي أبوالمز المهندسين تـ ۷۰۹٦۲۹ (بطولة بيترفولك كولومو برالان اركنت النافى قيريوويم ٩٩ بسريس العوز **Video** المسيط المحالية الأفلام الأمركية 5 Lm إحاليًا مجرى ولقيه • هاله فؤار • محمق الجندي • كنكوت الأمير العنوان : 10 ش عسك سنايي - سانت هناستيماً مصرابحه ميرة

٧٧ بماع الواء علىمس الميزة. ت: ١٥١٧٥٧

ا ستسارع تليمصير الله المنسابع تليمه الإن الليترن: 10-20

منزي شاع طاربس زداديجارمي قان النطا

مذيعًا الربط : مني عبد الوهاب ومني هلال .

د . عبد الغفار عزيز الموضوع تعم الله

اغنية ( عد ميلاد سعيد ) للبلية

تشرة الاخبار باللغة الفرنسية

اغنية ( جانا ) تانية مصطفى .

٠,٠ الاشارة الى حلول موحد اذان المغرب .

٧.٥٤ اغتية ( سفينة الحجاج ) لهاتي شاكر .

الروماتيزم بالجد والعين .

تشرة الأخبار باللغة الانجليزية .

عرض سريع لما تشاهده غدا .

والشخصيات التي صورها .

الاشارة الى حلول موعد أدّان العشاء .

المسلسل الاجتبى ( ديكر في لندن ) .

برنامج ( نافذة على العالم ) اعداد سهيد ربيع .

٨,٣٠ اغنية (الله اكبر) لزينب يونس.

٨٠٠٤ النشرة الجوية اليومية .

الطقة الاجنبية القصيرة (غابات ريتجرز) .

أحمد طه الموضوع عجب لامر المؤمنين .

اغنية ( النور موصول ) لمحمد الموجى .

تتوية عن سهرة النبئة

عرض سريف لبراسج اليوم تقدمه مني عبد الوهاب

محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى .

• الإسكندويةِ - بولكلى/طريق الحرية /عمادِقاً بالحمديين؟

يشترك محمود للطينى وسعد اربش في عضوية الوفد المصرى المسافر الى مهرجان جرش الدولي مع

تشترك مصر في المهرجان المقام في النصف الثاني

من بولية ١٩٨٦ يمسرهية ( الثار ورهلة العذاب)

بطولة سهير المرشدي محمود المطيئى ومن اخراج

بدآية تتشهر القادم يرناسة حسين مهران وكيل أول وزازة

الثقافة وامين المجلس الاعلى للثقافة ..

\*\*\*\*\*\*

برنامج ( في نور القرآن الكريم ) تلاوة الشيخ معمد مسلامة تفسير الشيخ

الجِرْء السَادِس والاخْير من المسلسل الاجتبى ﴿ وَاشْتَطُونَ خَلْفَ الابوابِ المطقة ) تمتمر احداث المسلسل للكشف عن ضحايا الحكم في البرت

الابيض الامريكي حيث تقوم اعداد كبيرة بالتظاهر امام البيت الابيض

يطالبون باتهاء الحرب ويطلب الرئيس باعتقالهم بالرغم من مخالفة فلك

برنامج الاطفال ( حواديت النرسون ) تقديم ميرفت سلامة اشراج

برنامج ( الم وحواء ) تقديم سامية الاتريس لخراج سلوى عارف

الموضوع عن صناعة الحلى وفناتة تهوى صناعة الحلى وعن هدى

الطقة التاسعة عشر من المسلسل العربي ( حصاد الشر ) بطولة حسين

قهمى وعقاف شعيب وصلاح السعنثى وأينى عنوى وطارق بسوقى

وتهاتى راشد وحسن مصطفى وابراهيم عبد الرازق واسلام فارس تأليف

يرتامج ( أعرف لعيتك ) تقديم محسن نوح الحراج احد الهن الخلقة

يرتامج ( نقاء الإيمان ) تقديم فضيلة الدكتور محمد الطيب النجار اخراج

امراض ألروماينزم اخراج مرزوق ابراهيم الموضوع علاقة امراض

برنامج ( قي مثل هذا لليوم ) تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج محمد التشار

القيام التسجيلي ( أسكنفرية للفن والجمال ) لخراج كمال ابو العلا .

٢٠٠٠ برنامج ( كانت ليام ) تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل المعوضوج

١٠,٢٩ برنامج ( نوری آلجامعات ) تقنیم مدحت شلبی اخراج زینب اسماعیل .

حلقة اليوم عن ( التصوير القوتوغرافي ) تشأته وتطوره وتاريخ بخولة

مصر في العالم ولقاء مع رشاد القوصي استاذ التصوير القوتوغرافي 🖈

وتقاءات مع أقدم المصورين في مصر ونكرياتهم واهم الاحداث 🖈

السهرة مع برنامج ( الوان من القنون ) اعداد واخراج فتحر، عبد الستار 🎢

المخرج المساعد سعية مصطفى يقنم فأرات السهرة الفالتين على شاكر

وعماد عبد الطيم وتادية مصطغى وسعير الاسكندراتي وطعى بكر م

٧,٥٩ برنامج ( خمسة لصحتك ) تقديم د . محمود سامي سعد مستشار

. ٦ . تتوية عن المسلسل العربي الجديد « ناس مودرن » الذي يذاع يوا

وسيتاريق وحوار يسرى الجندى اخراج عمدى الابزاش

تلقانون ويتصحهم هايل باعداد مظاهرة مضادة لبيان الزليس .

٣,٣٤ الاشارة الى طول موعد اذان العصر ثم منابعة القيام الاجنبي .

محاسن شعبان حلقة اليوم بعنوان عقلة الاصبع .

محمود الحديني وسعد اردش في جرش



تدونر للعوسيقى والضباب تسنافر يوء و يوليه لحضو المهرجان في نفس البوم يسافر فكرى عبالح وكيل توزارة لنعلافت الثقافية لحضور المهرجان من ٤ الى ا يونيه له ينجه شي روما في طريق عودته لزيارة الاكاسمية المصربة بروما وعقد اجتماعات مع فاروق



مخرج التنفيذ . فاروق الشريف وعاصم الانفوى . مذيعات الربط . نجاة العسيلي ونجوى عزام وسوران هملن . محررة البرنامج : عانشة عبد المنعم

الافتتاح وتقديم القرأن الكريم ما تيسر من سورة ( غافر ) تلاوة الشيخ م عرض سريع لبرامج البوم

برنامة ( الصحة بين بديك ) تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم \_ ما هو الجنبد في علاج مرض السكر \_ ما هي الطريقة المثلى للاكتشاف المبكر لمرض السكر . . ولقاء مع د ، مفازى محجوب استاذ امراض السكر بجامعة القاهرة

النشرة الأهبارية الأولى .

سة عشر من المسلسل العربي ( اديب ) بطولة نور الشريف \_ نورا \_ صلاح السعنتي \_ عبد البديع العربي \_ الهام شاهين برنامج ( النين المعاملة ) الموضوع حول الوقوف بعرفة ورمى

الجمرات المتحنث الشيخ محمد عبد الواحد اخراج فاروق امين . ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة:

A. 12

سمهان حلقة اليوم عن الحج في القران الكريم . برنامج ( الجالزة لمين ) تقديم هاتي يسرى اخراج هاشم غالب مسابقات عمالية مع العاملين بهيئة النقل البرى بالقبوم . برنامج الاطفال ( عايز اعرف ) تقديم ماجد عبد الرازق اخراج فاطمة

والفرق بين المنجم والفلكي . خاصةً عن الالبب الراحل محمد عبد الطيم عبد الله .. ومتضيف البرنامج د . طه وادي الادبب محمود فوزي - حرم الراحل عبد الحليم

النشرة الاخبارية الثانية برنامج (شباب ٨٦ ) تقديم وفاء عبد الغفار اخراج محمد يهاء الدين ـ بريد العدد عن رغبات الشباب في الكليات التي يرغبونها ولا يحبها الاهل - اخبار تهم الشباب وما يقدمه المجلس الاعلى للشباب على لممان السيد حسين الالفي رئيس جهاز الشباب ـ نشاط الشياب في مرفق مياه

> اذان المغرب . ( على حمب وداد قلبي ) عبد الحليم حافظ . ( كان على عيني ) سوران عطية .

كرة القَدم بين فريقي فرنسا وبلجيكا على المركز الثالث والرابع في بطولة كأس العالم تطبيل مهمي الشربيني آخراج ابراهيم لطيف . الاشارة الى حلول اذان العشاء . استراحة قصيرة بين الشوطين . الشوط الثاني من المباراة .

برنامج ( حديث الروح ) الموضوع مفهوم الاضلاق في الاسلام المتحدث د . ابو الوقا اخراج عبد النعيم شمروخ . الفترة الاخبارية الاخيرة . تشاهد غدل

السهرة مع برنامج ( نادى السينما ) يعرض في سهرته الفيلم الاتجليزي التاريخي « الملك ارثر ، بطولة اليفير تويبات الملك ارش وبيتر فيست وجيلاً .. ويخرج القيام ثلاثة من المخرجين هم سينتي ) هَايِدْرُ وَبِارْكَ جَاكِمُونَ وَبِيسَرِ فَامْرِي .. وَوَضْعَ لَهُ الْمُومُونِينَ ﴿ التصويرية الموسيقار اليمر بيير نسينين صاحب الكثير من موسيقات الافلام الشهيرة مثل « العظماء السبعة » والفيلم اتتاج ١٩٨١ 🖈 ويتعرض الفيلم لحياة الملك الر ومحاولة تحقيق حلمه الاعظم وهو 🖈 توحيد المقاطعات في الجزيرة البريطانية ننتكون بعد ذلك بريطانيا

ويمتضيف البرنامج الدكتور عبد العزيز حمودة عميد كلية الاداب 🖈 بجامعة القاهرة . نادي السينما تقديم درية شرف الدين واعداد المخرج محمد فتاوي .



• المركز الفنحت لصيالة الأجرزة الألبيكتروثية " م-سأمى الأنصر شارع كليوبائرة امام شركة بع المصوعات ت ١٢٤٤٦

لله مباريات تبطولة ندوة خاصة باستاد برنامج ا من اقوال الصحف ) برنامج الاطفال ( لعب وجد ) تقديم رشا مدينة اخواج امال مسلام طريقة عمرُ مَكْتَبَةُ بِسَيِطَةً وعمل رف بمراية وشماعةٌ ملابس لفرفة الطفل .

الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة ( الكهف ) تلاوة برنامج ( في رحاب القران ) تقديم محمد عبد العزيز اخراج مصطفى

الشوزيجي عن ظاهرة الكسوف والخسوف ويعض الظواهر الطبيعية

عبد الله يتضمن البرنامج جزء تسجيلي عن حياة الاديب محمد عبد الحليم عبد الله ومقتطفات من بعض اعماله السيتمانية والتليفزيونية

الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعي من المكسيك لاناعة مباراة

🖈 ۱۲.۳۸ برنامج (صعافة وابناء). ١٧, ١٨ القران الكريم تلاوة الشيخ محمد الطوخي .

السلام الوطني وختام .



• الشركة الألقلية لنسيانة الناسفزيون "محملي عبرالله حسنين" المنط شائع بديرسعيد بجوار الحرب الوطنى

 المركز اليابائ نصيانة الفيديو " مهنيس سيالنوي مكى" ستسايع استدنيت ويوب الاقتب

×\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*



## التليفزيون يرشح الفائز ببطولة كأس العالم غدا اهداف البطولة كلها على القناة الثانية

كتب - فتحي عبدالمقصود :

تنبع القناة الثنية الساعة السابعة والربع مساء غدا الاهد برنامجا خاصا حول مبذراة نهتني كأس العالم الثالثة عشرة المقامة بالمكسيك بين الارجنتين والمقيا الفربية . وقبل العبارة .

> يستضيف البرنامج خبراء الكرة في مصر نجيب المستكاوي وعيده مالح الوحش ومحمود الجوهري وابورجيته تتحثيل المياراة الثهانية وترشيح الفريق الفئز بالبطولة .. يتضمن البرنامج عرضا للاهداف التم سجلتها الارجنتين والمانيا طوال البطولة ويقنم البرنامج فايز الزمر . كما تقيم القتاة الثنية عقب التهاء

من خلال دورها في طقات

(حصاد الشر) اكنت علاف

شعيب أن الجزء الثانسي من

مسلسل ( الشهد والنموع ) لم

يكن الإبداية الأطلاقة فنية

منروسة تعوض بها السنوات

العجاف التي مرت في حياتها

الفتية كما اكد حسين فهمح

القلاح الذي يقعل اي شيء طالعا

يحلق من وراته نفعا خاصا دون

الاهتمام بما يصيب الأخرين من

اضرار .. واثبت المخرج حمدي

الابراش وجوده باعتبار ان

المسلسل اول تجربة له في مجال

يبدو ان تثيفزيون القاهرة

لايود تقليد تليفزيونات الدول

المتحضرة في كتابسة اسمساء

مليعات الريط الجند علسي

الشاشة حتى يتعرف عليهم

جمهور المشاهدين .. ولذلك

عدل عن هذا الاسلوب قبل أن

لى قائد رئيسة التليفيون

صلاح درويش

ان تعيد النظر وتعطى الفرصة مرة ثانية لكتابة اسماء مذبعات

عبدافه سعيد صالح لبطولة حلقات

(المشخصاتس) بالاشتسراك مع عقبلسة راتب بدر نوفل، عادل

المهيلمي ، جمال شيل ، نبيل بدر ،

تدور احسدات السمسلسل حول

(جميل ) الجامعي الذي يهــوي

التمثيل ويمارسه ولايستطيع تحقيق

النجاح المأمول حتى تواتيه الفرصة

• و كريم ضياء الدين ابن المخرج

الراحل احمد ضياء النين التهي من

اخسراج الفيلسم التليفزيونسسي ( العاشقان ) قصة اسماعيل ولي

النبست .. يطولسة : قردوس

قتهت امیرة المغربی من تصویر

سهرة (المولجهة ) قصة وسيناريو

فتحية للعسال ويطولة لحمد ماهر .

نانية رشاد، صبرى عبدالمنعم

السهرة تستغرق ثلاث ساعات

● مسلسل (شيء مافي

العاضي ) فصة وسيناريو وحوار عايد

الرياط واخراج ثروت الافندى ويقع

في ثلاثة عشر طقة . ينتظر أن

يتقامم البطولة كمال الشناوي وليلي

عبدالحميد وكرم مطاوع ..

وعيدالرحمن ابو زهره ..

على جزئين

تأتيف وسيناريو عادل رشاد .

سيح تقليدا يشكر عليه ..

الاخراج ..

الريط.

قدرته على تجسيد شقص

تسجيل اهداف البطولة كلها ...





فوز فرنسا بجائزتين

في بينالي فينيسيا

اعتت اس لجنة تحكيم بينالي

قيتيسوا غوز الفنان الفرنسي دانيال

بور بجائزة احسن قنان (الاسد

الذهبين) كما قارت قرنسا بجائزة

من الذهب المعروف ان بيتالي

فينسيا النورة الثامنه عشرة تضم

٢٨ دولة من بينها مصر التي

اشتركت باعمال ٩ فناتين مصريين

وهم مصطفى عبد المعطى، حامد تدا ، فرغلي عبد الطبط، احد فؤاد

سليم وصبرى مصطفى ومريم عبد

الطيم وفاروق ابراهيم، وصالح

رضاً، وحسن الاعسر.. الجناح

الوحيد الذي يضم لكبر عدد من

وكان من المتوقع قوز اليونان

اشرف على تنسيق الجناح

• اخترنا لك مــن

برامج الاذاعـة •

البرنامج العسام

تحقيق اثاعي عن سيارات الاجرة بالعداد التي تقدمها ادارةمرور القاهرة

خدمة لمواطني القاهرة في شتى

المواقع من خلال اللقاء مع العميد

حافظ بدوى مساعد قائد مرور القاهرة

والمستول عن موقع التحرير واحد

٩,٢٠ مساء في برنامج ( عظماء

خلنتهم اعمالهم ) تستمع الَّى كتاب

( الزهد لابي العناهية ) والشعر الذي

اشتهر به وعن حب لبي العاهية

للجارية عتبة - تأليف احد ابوطالب

واخراج مجدى سليمان يطولة محمد

شاكر - معيرة عدالعزيز - احمد

خمیس - شادیه حسنی - نظیر

مسوت لعسرب

في منتصف الليل تقدم امينة

مجلس ادارة معهد التُعَنِّيةُ السابق في

حنيث حول مؤلفاته وعن الغذاء

وعلاقته بالصحة وكيفية الوصول

الى حياة صحية جيدة وعن امراض

الشيخوخة والغذاء الامثل للشيوخ .

عبدالجابر .

قسالقين العاملين بالمشروع ..

٤,٧٠ عصرا تقدم عزه جنيدي

المصرى فاروق حسن قومسير

واسيليا ولكن ماقدمه دانيال بور

الفندين تصوير ، نحت ، طر .

حقق الفوز يجائزتين تقرنسا.

لصن مجموعة عرض، الجائزة

فينسيا - خاص للجمهورية







هاني بان . مخرج صينى يتحدث العربية هتى بان . اسم جديد لمخرج جديد بدأ اسمه يظهر على اقيشات الاقلام . صيتى آلاب . . مصرى العواد . تعلم الطب ونرس الاخراج . . له تجرية واحدة في يه ( وعد ومكتوب ) ويتقدم بخه

يقول هالي بان .. قا مصرى من النخاع .. وحكايتي مع السينما المصرية بدأت بشكل حقيقي من سنوات قليلة حين عرفت طريقي البها متأخرا بعض الوقت بعد ان امضيت خمس سنوات داخل قاعات كلية الطب الذي كان يعني بالنسبة لي علم + فن وتركتها حين اكتشفت غير ذلك .

واتا اؤمن جدا يضرورة الدراسة فالجانب العلمي مهم جدا في السيتما العصرية لنلك اتجهت لدراسة السينما ( فن + علم ) في محاولة لعمل تركبية مصرية للسينما من وجهة نظري ، الانسب الموضوعات الانسانية العلاية التي تشعرني بتوع من الحيرة وفي نفس الوقت تحمل فكرا فلسفيا لايمله المتفرج وتجريتي الاولى بسيطة تحاول ان توصلتي الى الخط الذي احبه وهو الخط الاستى الذي يجعل بيني وبين المشاهد لغة مخاطبة من خلال شاشة السيتما فقي غيلم ( وعد ومكتوب ) تأتَّى فُلاحة مصرية بسيطة ( سهير طبابلي ) الى القاهرة ، وهي تحمل طفلها وفي اعتقادها انه سيصاب بالمرض الذي تسبب في وفاة بقية الخواته ، اذا لم تقم بزيارة مقام السيدة نفيسة كما نصحتها خلامة ضريح ققرية ، وخلال هذه الرحلة تصطدم بالعديد من المشاكل داخل القاهرة وتهم بالقتل والجنون ويقابلها في وسط هذا الزحام الاخصائية الاجتماعية ( الهام شاهين ) والصطى

الالات الموسسيقيسة

وافسق مجلس ادارة نقابسة

الموسيقيين برناسة احمد فؤاد حسن

على اقامة اول معرض ومسابقة

نصناعة الالات الموسيقية العربية

كالعود والقانون والنياي والايقاعات

العريبة تشجيعها لهده الصناعية

والقائمين بها ختى لا تنشر وينقرض

الصناع او تتثقل هذه الصناعة الي بلد

يقام المعرض ابتداء من بناير القائم

يحصل الفائزون في المسابقة على

روكسمى

الزفازي

CAPPAGT

426 11L

الحجاز ١٤٥-١٤٤

طنطله ١٥٥٥٥٦

المحسلة ١٠٠٢ .

صدانة الأجهزة

لمدة شهر في لحد المعارض التابعة

جوانز مالية وشهادات تقدير .

بابدالوق ٢٥٤٧٤٦٦

لدريم ۲۶۱۱۵۷

كالمصلي الدي ١٥٤٨٤٥٠

شنبل ۱۱۱۷۵

المائت ١١٤٢ -٧ الجيازة ٢٠٢٠٢٩

10-119 CE 14-107

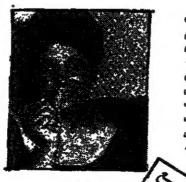
علوات ۲۰۱۷۸

لوزارة تثقافة

## صبرى برنامج (حيث النكريات) مع د. مجمود عبدالقادر رئيس

الباحث عن ضرية يفجرها ( ممدوح عبدالعليم ) .. هذه التجرية استطاعت الى حد كبير بلورة مفهومي عن السونما المصرية

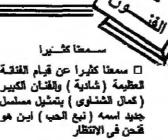
### 2000 CONTRACTOR CONTRA ضحى تغني موشحا لجاهين











يروس خصوصية بالبط 🛘 في معلمل (كابتــن جودة ) يعطبى المطمسون السدروس الخصوصية بالبيض والبط ويطريقة تشوه سمعة المعلمين فهل هذا معلول يامستولين عن التطيم 11 مجمود محمد سالم مدرس ابتدائي

الرحماتية بحيرة

□ سمعنا كثيرا عن قيام الفنائية العظيمة (شادية) والقنان الكبير (كمال الشناوي ) يتمثيل مصلصل . جديد اسمه (نبع الحب ) ابن هو على محمود - القاهرة

4504Y	دمعاط	الایکندر تر ۱۹۳۷۸۷۸
7 KOO X 7	المنصورة	ربشری ۱۹۲۵۰
66464	سىدىن	٦ أكتوبر 211-097
25179	العنيوم المستسعا	دمتهویر ۲۲۱۳۱ پوریسید، ۲۹۹۰
57719	ا 'سيوط	الكوبيت ٢٦٧٧٥.
777-A	سوهاج ا سوات	الايماعيلية ٢٩٤٠؟ التقويمات ٢٠١٤-؟
	الموت	1 1 1 2 22

)	0.T. ¥	1_
#	*	
4	7	- 1
N.	0,50	1
A	-	A.
)	.,ay K	Ŋ
ŋ	*	-
		200

1,70 🖈

جمد الحسيني .

٥٠٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم

٨,٤٤ - ( ليال ) . \* 4.65 القران الكريم رييورتاج ) تقديم نيفين المملام الوطني وختام

ما تيسر من سورة (ال برنامج ( فنون ) تقديم جمال عمران ) تلاوة الشيخ احد ابو على . تعيتع . ٦,٢٥ برنامج (علم ومعرفة). ٥٠٠٥ التشرة الاخبارية اذان المغرب. برنامج الاظفال ( القريسة Y, . . العسلمل الاجنبي Y .. 0 ٧,٤٥ النشرة الاخبارية مع مرتبة الشرف تقديم أ . ب شعوب العالم ) تقديم عَانَشَةَ ابو اللفتوح . سلوى البشزى الضراج سيد انان العثباء . رتلمح ( يصل ويسلم ) تكنيم ٨,٢٧ - غدا تقول الصحافة .

ومحرم فؤاد ويتضمن اغنيات ( بعشق ضمكتك ) . ( سفينة ) ( مكتوب عليا ) - ( ال جاتي وشايل كام وردة ) - ( ياخبر ) - ( سيدي يأسيدي ) - 🖈 وجزء من مسرحية ( عروسة تجنن ) بطولة نجاح الموجي واسعاد عد ١٢,٥١ ( أحداث ٢٤ ساعة ) يقرؤها الليلة محمد عبد السلام ومثال الاتريى القرآن الكريم ما تيسر عن مورة يونس تلاوة الشيخ محمود على البنا المثلام والوطني وختام .

سي المساهد اجراج احمد



بعد فضيحة الارتجال في ترشيح مسرحية «برنعان السنات» - التي لم تنتج بعد - للسقر الى جرش ١٢ يوليو القادم .. وتعذر تتاجها ويعد أن تهنت «لجنة المسرح» اجتماعاتها بسبب التهام السنة المائية .. وتوقف والمكافآت، .. دعاها د . احمد هيكل وزير الثقافة الى اجتماع طارىء مساء الأريعاء الماضى لاختوار مسرحية جديدة بدلا من «يرلمان السئات» .. ورأس الاجتماع الفتان سعد أريش. وعلى غير المعتاد .. اجتمع عشرة من أعضاء اللجنة التي

لايجتمع منها الا أريعة خمسة -على مدار السنة .. الختيار مسرحية للسار الى جرش .. تقدم السممرح القومسي السيسة، وتقدم الحديث بالثار ورحلة العذاب (قُلمها فَي موسم (المُعادف) . وتقدمت الثقافة الجماهيرية بمسرحية السيسرة المهلالية .. ورشح سمير العصفوري مصرحيته الجديدة «العرض ابتدأ»

ورشح عادل زكى مسرحيته ريش

لأول مرة تستن اللجنة معايير خمسة للاخترار (القيمة الفكرية والموضوع القومي أن أمكن - النفة العربية القَصِين - مؤلف مصرى أو عربى - عرض تم تتفيده وتقييمه نقيا - مناسبة العرض تطبيعة المهرجان) وتم (التصويت) على قرار اللجنة .. مقارنة مسرحية الثأر ورحلة العذاب. المسرحية بطولة سهير المرشدي ، مصود التنبئى . حمين الشربيني .. ومن تأليف أبو العلا الملاموني .. وأخر ما أخرجه عيد الرحيم الزرقائي . فی مهرجان جرش ۸۰ اشترکت الحسنيث، العسرانس، الآلات الشعيبة القومية للفنون تشعبية .. والغنقة «نجاة» والفرقة



سهير المرشدى

فطاع المسرح

رائعة الكاتب للكبير سعد ألنين وهيه

السينسة

لغراج : عيد الفقار عودة

مسرح الطليعة

عبالم قنش

بناعة ملاح عد المبور

للمسرح فمتجول يقدم

بسرح للرفة السكنوية

لخراج : آبراهیم الدالی

N. N. M

العسرح القومي .. يكنم

الإهداف القومية للمجتمع ولتحقيق الازدهار

السياسات الثقافية وقضيسة الدعسم:

● انجلترا .. كيف تستخدم «الدعم» ..

الجنيث عن الفريد فرج .. محير لانه قمة من قمم التأليف المسرحي فضلا عن أنه « خبير دولي » تستعين به اليونسكو والهيئة العالمية المسرح للاسترشاد بأفكاره وهو يقيم بالخارج منذ احدى عشر سنة منها ست سنوات

وعندما كان في زيارته الاخيرة للقاهرة في فيراير العاضي بدئيا معه هذا الحديث واستكمله معنا بالمراسلة بعد أن سافر الى لندن .

• في عصر التليفزيون هل ما زال للمسرح أهمية أو جاذبية وخاصة في مدينة نَّات حضارة مادية مثل تندن ؟ - العسرح ركن هام وأساس في الحركة المتقافية وهو جانب سياحي كبير في بريطانيا بالذات وقد تعطيك الأرقام تحديدا أفق لحجم وأهمية التشاط في مدينة تندن التي يمكنها اقل من عشرة مليون نقول زي القاهرة في تثنن ١٢٠ فرقة مصرحية يرتاد المسرح في الليلة الواحدة ١٠ ألفا وبينغ عند الرواد في السنة اكثر مسرحيات هي الجيل الطالع لتعمان من عشرين مليون متلاج . الشيء العجيب جدا أنه يقضل ما عاشور وحكاية كل يوم للريطلي حققة للمسرح من تطور ليس يسبب وينبع خيري والملوك ينخلون القرية لطى سالم تصور متوسط دخل الحفلة التكنولوجيا واتما بسبب الإبداع رَأُد ١٦ ضعفًا ليضًا في القاهرة الآن استطاع المسرح أن يتلوق على

التليفزيون فقى مجال الديكور مثلا

هناك تطورا غير مسبوق في مجال

المناظر وجمالياتها وقوة تعييرها

للدامي لدرجة أن يعض المسارح

تكتب أمام مهندس الديكور و المخرج

المصمم - فن التمثيل هو الاخر

يتطور نحو الاحسن دائما تدرجة قك

أو شاهدت لورتس أوليقية في هملت

ثم شاهدت هملت بممثل جديد تلاحظ

عُدْ تطور فن التمثيل .. الممثل يعير

يكل عضلات جسمه ويعير بكل الوان

القنون الجديد . في التمثول التظل من

الاكاديميات واصبح شاتعا فوق

المنصات مقاييس الجمال الغنى

اختلفت ايضا لم تعد قواعد ونظريات

المعنية وخاصة بالفن مجردة اصبحت

نابعة من علاقة الفتان بالجمهور

أصيح الأساس هو قدرة الفنان على

هناك من يتشدق بالتجاح القني

فصب ويعتقد أن النجاح الجماهيري

يئتى فَى الْعَرِثِيةَ الثَّاتِيةَ مَنْ الاهْمِيةَ بِلُ

هناك من يتصور أن التجاح

الجماهيرى يستلزم أخيقا الهبوط

بالمستوى الفنى والثخلى عن قيم

مسرح ألفياب يقنع

على مسرح فأطمة رشدي والعلم،

فكرية وقنية وجمالية كثيرة .

امتاع الجمهور .

★★ ائين تذهب هذاالمساء ★★

الجمهور رغم الاسماء الكبيرة التي لا يوجد شيء اسمه نجاح شي ولا يوجد شيء اسمه نجاح جماهيري لكن النجاح بكضروزة تتى وجعاهيرى معا وينبغي أن يكون نلك هدفنا جميما وفي

قُرِق قطاع خاص اغلقت ابوابها ولم تستطع أن تستمر واعرض عنها

للدعم للمسرح

• هل يعرف المسرح الانجليزي ... - النول الآن لا تناقش ضرورة دعم المسرح بل أمليح حتما مضاعلة هذأ الدعم لماذًا ? لأن المكومات الرياد وعيها بوظيفة السرح الحيوية الاجتماعية نمن دائما نقول حضور

الممثل ثم نتمى حضور الجمهور مع أن هذا الحضور ظاهرة اجتماعية ليجابية وما يثيره المسرح على المنصة من قضايا وما يثيره التلاد القتى هو توع من الحوار القاعل للتوصل الى معتقدات اجتماعية

موحدة ومنسجمة فالمسرح كما هو

مهدياً للسلوك هو ايضا عنصر توحيد

و بياتا

وحضارى على صعيد العالم العربي كله وغياب المسرح المصرى عزييا كان له الر سلبي على العسرح العربي - هذه أوهام ومفاهيم خاطنة فليس كله كذلك طفيان فنون المسرح محمدا أن الثنني بالأن يجتنب التجارى كان لها دُات الأثر السلبي . الجمهور العكس هو الصحيح ترقية في لتطِيرا مثلا الدعم اكثر من المَّن والارتفاع بمستواه اكبر جلاب المجهور وان تقول أن تلك يصدق ستة أضعافه عندنا ولكن ليست هذه هي القضية هي كيف يتم توجيهه . على الدول المتقدمة فحسب أو التي هناك في البطائرا الواع من لها تاريخ مسرحي عريق مسرطا القومي في المستينات عل كان عفطا - قُرِق كبري مدعومة دعما مكثقا فتيا أم أن نضج عروضه وارتفاع وهي ٦ فرق منها الاويرا وتحصل مستواها كان لكير جائب لتجمهور أتأ للمصيا كئت مشيرا للمصرح الكوميدى في موسم ٧١ - ٧٢ وقعت ٢

على ١٢ مليون استرايتي ومنها المسرح القومى البريطتي ومنها فرق مدعومة دعما جزئيا «يتراوح ما بين ٧٠٠ ألف و ١٠٠ ألقا » وعددها ما بين ١٠ و ١٥

والمصالح في المجتمع

بدأ العد التنازلي للخطة الخمسية القادمة .. والتي

تتضمن لاول مرة أول خطة خمسية ثقافية واعداد خطة

حقيقية وسليمة وليست مجرد خطة استثمارية قان

ولادراكنا أن خبراء وزارة الثقافة في مجال

التخطيط محدودة وقاصرة ولاثنا لسنا وحننا في هذا

العالم فمن المفيد أن نقف على تجارب الاخرين وترى كيف يستخدمون « الدعم » والتخطيط لتحقيسق

الامر يحتاج الى ستة شهور على الاقل.

قَرِقَ القطاع الخاص « • ؛ قرقة » وغى شركات تنوى وتقدم اعمال كبار الكتآب ايضا مثل شكسيير وابسن وتشيكوف ويبكيف لكن الاستثمار الاكير في العروض الموسيقية « المروزيكال » ويكفى أن تعرف

ملعن «وبير» له ثلاثة عروض ناجمة بالسوق وايقيتا وهي سياسية - للقطط وهي شعر - قلسفي البون - ومون البت المسريس ،

استحل عنها مليون استرليني في سنة كحق أداء عنني كون شركة للانتاج باسمه رأسمالها ٢٢ مليون طرح تصف اسهمها بالبورصة عند لتأمسيص فتم شراؤها في تصف يوم أقصد أن اقول أن القطاع الخاص هناك شركات كبيرة وقوية وتغنية لكن

المسارح القومية لاتخشاها وليست

اكل منها نجاحاً فنيا وجماهيريا . والتوع الزليع فهو مسرح « الهامش » وهي عادة فرق طليعية وتجريبية وخاصة بالشباب وتعمل طويلا وكثيرا حتى تحصل على الدعم

وهي بالعشرات .

هناك أن الدعم « الكامل والمكثف » لا يتجاوز دخل الشباك يقدر الايرادات للثقافة القومية المتعددة المصادر يكون الدعم مساويا لها على الإكثر . ليس هذا قصب بل أن مجلس كما أنّ للمصرح المصرى بالذات له دور عربی علم ودور توجودی الفتون باتجلترا يحد ستويا اهدافا مطدة للدعم تتصدر خطته المنوية من هذه الإهداف المعلتة . احداث توازن بین دعم الفرق اللنشية ودعم الفرق القومية خارج

المسرحي المنشود.

السنوات العشرين الماضية.

للدعم .. لمن ؟ ولماذا ؟

• هل هناك فلسفة للدعم ؟ وهل

~ فكرة الدعم في أوربا كلها وليس في

لتجلترا فصب هي « دعم الجمهور »

دعم المتقرج وليس دعم القرقة أو دعم القنان أي بهدف أن يحصل

المتغرج على تككرة المسرح بنصف

ثمنها ويالتالى فأن القاعدة العرفية

هناك معابير وضوابط لحكمه ؟

وهذه السلسلة من المقالات عن قضية الدعم

والتخطيط والسياسات المسرحية نبدأها باستعراض

تجرية من الغرب المتقدم مسرحيا « انجلترا » وأخرى

من الشرق المتقدم أيضا مسرحيا « يولندة » تُوننتقل

الى التجرية المصرية لعننا نسهم في اقامة جسر بين الواقع والاحلام وحتى لا تتبدد كثيسرا من الأمال

والاموال .. في المستوات الخمس القادمة كما حدث في

لندن كلت ما تحصل عليه ٣٧ بقمانة

من الدعم زادت النسية هذا العام الى

المائة ومن المنتظر أن تصل

- احداث توازن بين دعم الفرق

الكبيرة ودعم القرق الصغيرة لان

الاهتمام فصب بالفرق الكبيرة المئة

رجمد اللن ولابد من تشجيع

المبادرات الفنية الجديدة ومنحها

نسبة لائقة من الدعم لتطوير الفن

وهناك بخلاف خطة الدعم خطة

أخرى ذات ميزقية باسم «خطة

اسكان الفنون » أبرز ملامحها انشاء

مسرح عملى بلنين كل عشر منوات

وثلاثة مسارح عملاقة خارج لتنن

وعلى سبيل المثال المسرح القومي

الجديد بشرق لننن الذي يحمل اسم

الباربيكان الذي الله عام ٨٢ وتكلف

١٥٦ مليون جنيه استرليني ويعبتر

من المعالم السياحية في لندن و صرح

قريها الى ٤٠ بالمالة .

ولنينا بالقط كل مقومات الدولة

الفريد فرج

عملای مصمم لکی یعیش الف سنة » ومكون من ؛ خشبات لعروض مختلفة واحد صالة للاوركسترا وعدد اثنين سينما تجريبية واثنين معرض تشكيني واريع مطاعم ومكتبة عامة كبرى وبحررة صناعية وفلسقة الانجليز في ذلك أن المتاحف والمسارح تتأكل وتتجدد دائما وهي رموز لعظمة

تطوير مسارح الاقاليم ما كل هذه الارقام التي تذكرها نحن

دولة فكيرة - في اختلف مع الذين يعتبروننا دولة فقيرة من دول العالم الثالث وطالما نحن افضل من تقرقها فلا بد من اعتبار نلك انجازا كبيرا لا نحن لسنا دولة فقيرة تحن دولة غنية بالبشر

العصرية المتقدمة التي يمكن أن

تصمد للمقارنة مع دول معروف أتها

متقدمة فقي المسرح على سبيل المثال

لدينا نقاية بها أربعة آلاف ممثل ولدينا

اكابيمية للفنون ولدينا مواتية

حكوسية لدعم المسرح لكننا حولنا الدعم الى مرتبات ومكافأت للفناتين والموظفين وليس للجمهور ولم نهتم بتوجيه أندعم لتقوية فرق الاقاليم وتحويلها من مرحلة النواية الى مرحلة الاحتراف لتصبح منابر مسرحية مستقرة وتقوم بوظيفتها التقافية الاجتماعية في المعافظات التي يسكنها معظم المصريين ي . 2 مليونا ، أن تكريس احتكار الناهرة للممرح المحترف هو الذي أتل المسرح المحترف بالقاهرة ويحول دون قيام مسرح تشط ودانم بالاقاليم .

احمد عيد الحميد



عواطف إبراهيم في دور ليونيلا و صبرى فواز في دور جيانياو

١٥ فرقة اقليميـــة يُّ في مهرجان المصايف 🕏

تقيم الثقافة الجماهيية ابتداء \* الخميس القادم مهرجان المصايف 🖈 الذي تَتُسْرَكَ فِيهِ ١٢ فَرَقَةَ مَسْرَحِيةً ﴿ وثلاث فرق فنون شعبية .. ويقام عَ بمصايف رأس البر وجمصة ويلطيم .. ويشترك فيه ٨٠٠ فنان من فناتي يخ

الارض ( البحيرة ) ـ زيارة السيدة 🏅 العجوز (بورسعيد) \_ النديم ( امسوط ) \_ سليمسان الطبسي المنصورة ) \_ حكاية من الصعيد يتسى سويسف ) - العنوال ع الاسكندرية ) \_ منين اجيب ناس ع سوهاج ) \_ الكلاب وصلت المطار ع المياط) \_ ميسرات الريسح ( الشرقية ) - العصابة ( القلبويية ـ اتغرج ياسلام ( اسوان ) ـ ريش التعام (كفر الشيخ ) . 

● إبسن السوز «عسوام» • احمد الالمنفى · يخسرج «كتمسان العمسر» يعرض مسرح الغرفة بالاسكندرية

هذا الاسبوع مسرحية « اسطورة كتمان السر وتأليف البخاندو كاسونا باداب الاسكندرية في مارس الماضي ترجمة واخراج احمد الالفي .. ابن ويعيدها المتجول بالاستندرية لمدة الفنان الكبير نبيل الالفي . ألمصرحية اشترك بها احمد الالغى تلعب البطولة عواطف ابراهيم في المهرجان الخامس لقسم المسرح

وسقوط «الريبتوار» .. • ( ملتهب ) .. وكذلك فنون العرض

«العبينسة» احدى الدرجات الى القمة ، التي صعد عليها الكاتب المصرحي قَجِنيد - وقَتَدُ - سعد الدين وهيهُ .. وهي ثالث مسرحياته ، بعد المحروسة

الانفجار لا يعرف احد .. اين أو متى تتفجر وبنى حبكته الدرامية على فكرة هذه القنبلة - الواقعيسة الرمزية ، وبنى معالجته الكوميدية الساخرة على عثور العسكرى صابر على مقتبلة . واقعية .. ابلغ عنها التقطة فالمركز فالمديرية فالوزارة .. ثم ذهب لقضاء حاجته وعاد فوجدها سرقت .. وتهربا من المستوليسية ارغمسيه الصول (درویش ) علی وضع قطعة حدید خردة كانت على مكتبه بدلا منها

لاشك أن موضوع الظلم والفساد الاجتماعيي من الموضوعيات الانسانية التي لا تعوت .. وان التعرد على الواقع والتبشر بمستقبل افضل قضية كل العصور لكن ﴿ الموقف النقدى - العثير المسرحيات سعد وهبه في الستينيات عدا ضعيفا واهيا لا يهز أو يثير وجدان وعقل انسان ٨٦ الذي يعيش تجربة الاحراب ويقرا أهوأل جراك المعارضة .. قضلا عن أن البناء الطبقى للمجتمع قد اختلف بعد التحول الاجتماعي لشورة ٥٢ ويعد الانفتاح وهجرة الحرفيين والتضخم الاقتصادي عنسي مدي الاثنى عشر عاما الاخيرة .. ولم تعد مظاهر الفساد الاجتماعي طبقية ولم تعدد القضيسة قضيسة ركساب

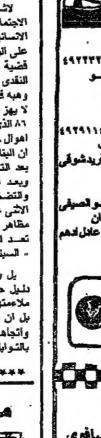
« السينسة « التقليديين . يل واصيحت تهاية المسرحية دليل حي على عدم مواءمتها او ملاءمتها للحاضر ليس هذا فحسب بل ان تطور فن الكتابة المسرحية واتجاهه تحو ما هو (حريف ) مليء

رمز المؤلف للثورة بقنبلة على وشك قی ۸۱ .. ای بعد نمو ربع قرن يعيدها م القومي ، من جنيد ويهبط

متوسط رواد الليلة الواحدة الى اقل من واحد الى عشرة من متوسطها تتحدث المسرحية عن الظلم والسفساد الاجتماعسى بمصر قيل الثورة .. كما تبشر المسرحية بقيام

ثورة .. تطفو فيها وتسود . الطبقة الكابحة المقهورة التي رمز لها المؤلف بركاب « السينسة ، وقد

ريسو الصيقى





العسرهى وميلها الى السمسرح

الشامل او المسرح الانتقادي الاعثر

حدة . أو المسرح الشعبي الطفولي أو

الاحتفالي .. واختلاف " السنوق

العام ، وقيمه ومعايير .. ( لا توجد

دراسة دقيقة لقياس الرأى العام

المسرحس ) وبالتالسي اصبحت

المسرّحية ألكثر جماهيريــة هي

المسرحية الاكثر توهجا وسخونة

وامتاعا . ولذلك شعر كل من شاهد

« السبنسة ٨٦ .. ان ايقــــاع

واعسود السمى قضيسمه

في رأيس ان المسرح القومي

تعجل في الاخذ بنظام الريبورتوار.

المسرحية بطينا

» الربيورتوار ».

سوسن يدر على زايد • تورماندي الصيقى ٢٥٨٠٢٥٤ التنبسن العظيها عادل ادهم مماح لتور عصبابة القتاع الاسبود ، راديـو ٤٩٣٠٢٨٢ 😁 فسيريال **ATETAS** ، ليستو 717.AC • هليويوليس عادلامام غريد شوقى ديحة كلمل FFAYAGY € التصراء • كايرو بالاس عرى الاردق 177171 و رياتو فسلات فس علال أملم 🗣 حديقة تورماندى ١٥٨٠٢٥٤ ميرةلحت بحمودياسين سماح تتور SPOATE ● بيجـال باتيناج حنيقة اطفال ئتس طاولة يونس شلبى تجرائ فؤاد ورادويس BOFFOR . فَاتَنْ حِمامِـة AESYSY سلام ياص حديقة التصر 412741 اويرا بسوهاج زاير للث رجسل لهسذا الزمسان البسوليس السب الازهماب العدمسر ی سفتکس ملــــــق في الأداب پهمر پيورستيد بلاغ ضد امرأة مسسلاهي \_ادق للقسك المتسوحش YEATOA الباخرة فندق النيل سافرى الباخرة النيل سافوي 🗣 الاتعلمل برامل للبر 4041110 والغونتاتا يجوار حنيقة الإنناس لجعل تادي ليلي بجوار حنيقة الإنطس غرقة مكيفة مسلام وأعساهين بالحمام والتلفزون الدولي المباشر واحدث ديسكوتيك في الشرق ببجانجو المنتقب TE1-0-4 /TE1-EF. : G هروب الى الناخسال والتلياون الملون (جميع الفراف تطل على ثنول) ت: ٨٠١٠١٠ / ١٤١٠٨٠٤٣ منينة غرناطه للسياحة S : TPTIKET | S-ATACT

DA.TTE

ديسو

بالتوایل وکل ما هو (حراق) و \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* مراكز الخدمة والصياثة ROYAL PACK BUTTER ت ٩٠٢٨٧٧ القساهسرة للإعلان في لقدا البائت انصلوات ۲۰۱۱ع ۲۷۰۰ كلوراييد CHLORIDE او ستو سدند ٥ سدعلى داشا الآلالعائين النعام يواريزلة اوالمطوتر تد -٩٦٥٥٦

نجلاء فتحى عادل امام معكــول ١١٢ ی میسامی تاليف واخراج: مصطلئ مبعد عصرح فشياب بمسرح عنيقة النهر بالجساي أرياسها الجــــزاء تاليق صلاح زنت المراجسير فهمي قطاع لفنون الشعبية والاسعاف على مصرح البالون معرك القاهرة القومي يكم بالمجوزة الاستعراش الكبير للاسود والنمور والعابين مع لمدرب الكور : مجد لجار لأرق : لحد مالم

بالدفح V-019500

العوسيقية بتسا- مطعم شرقى كافتريا

مطاعم الناخرة النيل سافوى بجوار حدائل الانشس مأكولات شرقية وغربية فاخرة في اجمل منظر على 711.0-1 /7117.A: G

يوميا بالمنالة التمراء المطرب عيدالعرز محمود نادية فؤك ـ هندياً يوسف هلى - مها كامل - عليك ابواتمر - اورکمترا Lovers بيسكو أيردى لونا اهنث التسجيلات

كأنيته مميثوثر افزه مس مبالهن

الملاحظ والمهندس الفرقة القومية للقنون تأليف على سالم الفراج حمدى فوالعلا المسرح المتجول يقدم بمسرح القرقه الحان جمال سلامه ويليغ حمدى بالقاهرة عرض التمثيل الصامت اورکسترا. دمعد یاقوت هروب للى الداخل ويُحمد إسماعيل بأشراج : محمد غليل

اعداد والحراج عشام عيد الحميد أبينا المصرح المثيول بكدم أويريث مجلس العنطظه تاليف حددى عيد الحان صلار فقرون لقراع عدالفلر عوده

سر بعرادالدین ریفالهواد ت ۷۷۱۸۹۳ اله فاخر پو نجمالهویدیا محبروالقلعاوی يوسف شعبان عد هاله قاطر به نابية مدعت يوسف والانتران وفالرعاس إمراع عصام السبيد

تلقى باب الرزواج رسائسة من القاهرة تحمل حوالة بريبية لنشر الإعلان التالي : مؤهل فوق المتوسط على قدر من الجمال ميسورة الحال تديها شقة هو لايزيد عن ٢٧ سنة اعرب مؤهل عال - مهندس - رجل اعمال ميسور الحال مقبول الشكل

/م.ع القاهرة مؤهل عال - مركز مرموق من عائلة محترمة لديه شقة وسبارة

طبيب – عضو هيئة تدريس وسيم - شخصية قوية . ىگل كېير لنيه شقة وعوادة – وسيارة مستعد للزواج فورا هی سن مناسب

مهندسة - صيدلانية - طبيبة جميلة - ملفوفة القوام من اسرة كريمة تشارك في نفقات الزواج

> ضابط بالقوات المسلحة وسيم – طويل يشارك في الاثاث من متاسب

> > مؤهل عال

تدريب ٢٥ ألف بقية ص ١

تم اعداد دورات تكريبية في د معالات تشمل الصناعة والتجارة والزراعة والاقتصاد المنزلي خلال شهرى يوليو واغسطس تحت اشراف التعليم الفتى والمركز القومى للبحوث التريوية وكليات

والاسكندرية والاسماعيلية

ترقيبات المستشاريسين

المحاكم المختلفة بكافة نرجاتها .

لحساب النبابة ألعامة .

● حوادث وقضايا ● • حوادث وقضايا ● • حوادث وقضاما ●



الاسكندرية - فوزى عوضين :-

قَصْلَت لكبر محاولة لتهريب المخدرات عن طريق قلعة قليتباي .. مقطت اخطر عصابة كاتت تستخدم القلعة بوابة لتهريب المموم باعتبارها موقعا مأمونًا في قيضة الشرطة تلقى اخطبوط التهريب خارج البلاد نطمة قاصمة بعد كشف هذا الموقع الهام . الزهبرة يعتبر هذا الموقف الوطني من

ضابط شرطة تعرض للاغراء بالثراء السريع عملا بطوليا مشرفا يستوجب التقدير .. وهذه هي اللقصة كاملة لواحدة من قصص مافيا المخدرات . اول الخيط من البداية عندما تولى الرائد أحمد

اليتانيون عمله رئيسا لنقطة شرطسة السياحة والآثار بقلعة قايتبساى وضع خطة محكمة لتأمين حراستها على مدى ٢٤ ساعة بطريقة اثارت ضيق المهربين النين كانوا يعتمدون على هذا الموقع المعطم حمامسة

وبحث افراد العسابة عن وسيئة

وخاصة ان المسيطر على القلعة بعد قساعة الرابعة مساء هم رجال شرطة السياحة فتوصلوا الى طريقة هن التودد الى الرائد احمد البتاتوتى رئيس النقطة ومحاولة شراء ضميره واغرانه بالرشوة وتم تكليف أحدهم وهو محمد على صبيحة وشهرته المطم حمامة لوجوده حول القلعة بصنفة دائمة حيث يملك ثلاجات المياه الغازية المنتشرة في المنطقة وصاحب توكيل شركة مياه غازية استثمارية بالانفوش بعد ان كان بانعا متجولا « بجريل » مياد غازية .

ويداً يتقرب الى الرائد احمد البتاتوني رنيس النقطة وفق الخطة للمرسومة وعرف لنه بيحث عن شقة بالايجار بدفع فيها ٢٠٠٠ جنيه خاو رجل ويكون ابجارها خمسين جنيها شهريا لانه يقيم هو وزوجته وأولاده الثلاثة مع حماته .

الى الزاند البتاتوني في حضور صنيقه

فاستفسر منه الرائد البتاتوني عن المطلوب مقابل فلك فاخبره المعلم حمامة ان يغمض عينيه عن تهريب صفقة فيديو عن طريق القلعة فازدادت شكوكه وسايره يقوثه اريد مهلة للتفكير .

ليخدر جنوده ساعة الصفر!

ولميكسنب حماسة خبسرا فأسرع

باحضار عجمس عبسدالسلامبيومس المعسلم الكييسر وشهرته العنتى احدافر ادالعصاب وبعدمدة ذهب حماسة ومعه اتسور وقعمه للرانداليتانونى على اتسه قام بعمليات تهريب سابقة من القلعة وحنشه السنويسي الىحيث يقيم الرائد البتاتوني العناتى ليطمنن بان هناك عملية كبيرة ليلاوعرض عليه السحضور معهما اسمها ..الزهرة ..سبتمتنايذها ثمقابلة المعثم الكبير فتوجه معهما الي وسيكون من ورانها خير كثير عرض للقلعة حيثكان عطية حتيتة فرغلسي عليه رشوة قدرها ٢٠٠ الفجنيه وشقة تمليك افضل من الشقة التي عاينها بمنطقسة ميامسي وسيكسون تأثيثهسا ، بالموييليا من دمياط علاوة على سيارة بيجود على الزيسرو بمنظاهسر بالموافق ... . وطنب مها .... . قادر اسة

> وصدرت التطيعات بالاستعرار في اداء المهمة ووضع الخطة اللازمة لضمان السيطرة عليها وتوقير الامكاتيات لتكون في خدمة نجاح المهمة حيث تم التنسيق مع الاعارة العامة نمكافحة المخدرات بوزارة الداخلية فعضر العميدان محمد عباس منصور والسيد نطفى غيث وعقد اجتماع مشترك مع قصيد فتحى بدير والرائد احمد البتاتوني يقتدق شيراتون المنتزة حيث تم التركيز على

وتم عمل معايثة تثقلعة وتحديد مكافحة المخدرات بالاسكندرية وزود الرائد البتاتوني بجهاز تسجيل دقيق جدا ووضع تحت المراقبة تليفون نقطة شرطة القلعة وتليفون اخر

حيق

اسرع قرائد قبتلتوتي لي قصيد فتحى أبيب منير شرطة السياحة والاثآر بالاسكندرية وابلغه بتقاصيل ما حثث فأمره بمسايرة العصابة لحين المسئولين بالقاهرة وشرح ما ايلغه به الرائد البتانوني .

صفقة «الزهرة» حيث تبين أن

حديثه العصاية للضابط للاتصال يهم

وشهرته وابووائل ءوهو المطمالكيير زعيم العصابة والمتهم في قضية اخرى فىانتظارهموقاميعمل ويروفسة لتجرية قخطة وطلب اطفاء اتوار القلعة « واقهمهم » أن الصفقة هي • • • اطار كاوتشوك تقدر بحوالى اطنان مخدرات وطنب المعلسم الكبيسر ان توضع مادة مخدرة فيمشر وبالجنود حراسة للظعة وعدهم ١١ جنبيالتخيرهم ساعية الصفر حتى يتم تتقيدُ الخطة ، ولكن الرائد البتائوني اعظسى وعدابات سيصر فهم بمنحهم اجازة قبل ساعسة

احمد البتانوني وظل ينتظر أكثر من ساعة ولكن أفراد العصابة تم يحضر

خسلاف

وتبين اته حدث خلاف بينهم اذ اتهم كل منهم الاخر بأنه المبيب في فشل خطة التهريب لان المركب الاجنبية حاملة المخدرات وصلت مرتين من بيروت لتقريغ الحمولة وفي اليوم المحدد عادت الى بيروت وتم القبض على أفراد العصابة وهم محمد احمد طاهر وشهرته اتور السويس ومحمد على صبيحة وشهرته حمامة وعجمى عبد السلا بيومى وشهرته الطالى وعطية حتيثة

ووجه لهم خيري الكباش وكيل أول نيابة الحوانث بعد التحقيقات معهم تهمتى الاتفاق بحياتى على جلب مخدرات وعرض رشوة على موظف عام وتم يقبل منهم وامر بحبسهم والتجنيد تهم في موعده .

وتقرر منح الرائد احمد اليتاتوني مكافأة مرتب شهر واحد!

### المهندس وابلغه أنه سيقدم له الشقة فرغلى وشهرته ابو وأنل . وضع الكمين العناسب في لحظة هدية وعربون الصداقة واته يمكن ان الصفر وتم وضع خطة قادها العقيد يصبح مثيوتيرا في شهور بسيطة اذا غمض عينيه لمدة ساعة فقط. فاروق ابو العطا رئيس فرع ادارة

ان جد امر مفاجيء .

عريسون للصداقسة توجه قععلم حمامة صفقة مخدرات .

وتقام مراكز فتعريب بكليات التربية بجامعات عين شمس وحلوان والمتصورة وبمياط والزقازيق وطنطا والمنيا وأسيوط

تقرر ثلك في اجتماع برناسة المهتدس حسين رشدى وكيل الوزارة لشنون التعليم الفني حضره د . حسین بشیر مدیر قمرکز القومى للبحوث التريوية ومديرو

« يقيــــة ص ١ » لحركة التبادل بين القضاء والثيابة وكذتك تعيين ٣ نواب عامين مساعيين للوجهين البحري والقبلي والاسكتدرية وكنك حركة التقلات بين جميع

تتضمن الحركة لم نواب لرئيس النقض و ١٣ مستشارا لها وترقية ۲۵ رنیسا للاستئتاف و ۹۹ تواپ استتناف و ۱۱۲ رنیس محکمهٔ ونیابهٔ الى درجة مستثار أو معامى علم . تشمل المركة الى جانب الترقيات والتتقلات لجميع الفنآت طبقا للاقدمية المطلقة وصالح العمل في جميع

مبعرض للجرء الاول من المركة القضائية حركة ترقيات بين معاوني ومساعدى ووكلاء الثيلية تمهيدا لتوزيعهم ضعن الجزء الثاني من الحركة والتي ستبحث الشهر القادم لاعتماد الترقية قبل الثقل تشمل حركة التيابة ترقية ٢٤٠ معاون تيابة الى مساعد وترقية ١٠٠ مساعد نواية إلى وكيل نيابة وترقية ٢٥٠ من وكلام النيابة الى الفئة الممتازة وتعيين جميع وكلاء النيابة الممتازة النين بلغوا سن للثلاثين قضاه بالمحاكم الابتدائية والجزئية بالمحافظات والمراكز والاقسام.

وعلمت «الجمهورية » أن الرأي قد استقر على اختيار النواب العموم المساعدين الثلاثة من بين رجال للقضاء ممن سبق لهم للعمل بالتهابة العلمة طاظا على الدرجات المخصصة لهم دون ألمساس بها

من داخسل ليمسان طسره: أكبر عصابة لتزوير اله ٢٠ و

كتب - علاء الوكيل وحسن الشايب:

من داخل ليمان طره تم تشكيل عصابة لتزوير وترويج العملات فلة الـ ٢٠ و ١٠ جنيهات وطرحها وترويجها بالأسواق.. تم الاتفاق بين متهمين محبوسين - احتياطيا - في قضيتي تزوير .. راقبت سلطات الأمن تحركات المتهمين بعد خروجهما من السجن ومزاولة تشاطهما الاجرامي وألقى القبض على جميع أفراد العصابة السنة وهم: سيد حسن حميدة، فتحي الهاشمي عبدالمقصود . فارس محمود آسماعيل ، شحتة محمد سليمان ، رشدى عبدالعزيز ، جمال الدين عبدالفتاح .. وتم ضبط الأتوات المستعملة في الجريمة والعملات المزورة .

وكان اللواء حسن الالفي مساعد وزير الداخلية ومدير مكافحة جرائم الاموال العامة بوزارة الداخلية وثانبه اللواء عبدالمنعم الصيرفي قد تلقيا مطومات بأن هناك إتفاقأ يتم داخل ليمان طرة بين المتهم الأول سيد حسن حميدة والمتهم السائس جمال الدين عبدالفتاح للمحبوسين لحتباطيا في قضيتي تزوير على تزوير العملات بالتصوير الالكثروني وقررا تتفيذ الاتفاق بعد خروجهما من السجن ..

وتعكن المتهمان المحبوسان من تجنيد بعض أصدقانهما لاستكمال عمليات للنزوير فأقتعا المتهم السادس فارس اسماعیل «صانع» بتمویل عمليات التزوير لحاجته الشديدة للمال تتموية الضرائب المستحقة علبه وكذا المتهم الرابع شحتة سليميا<u>ن الع</u>امل بقرية البِشَائع بعظار القاهرة لخبرته

. في عمليات التصوير واتقى المتهمان مع المتهم الثاني فتص الهاشمي «هيئة النقل العام» على أن نتم عمليات التلوين يمسكته



فارس محمود سيد حسن بشبراالخيعة حتى لاينكشف أمرهم واتقق أفراد العصاية على دور كل منهم في تزوير العملات وطرحها على الوسطاء والبحث عن عملاء يشترون الكميات المزورة .

كلف اللواء حسن الالفي العقيد قاروق عباس منصور منير مكافحة جرائم التزييف والتزويز والمقدمين محمد القليويي ومحمد شكري ونجاح فوزى مفتشى المباحث برصد تحركات المتهمين وتبين أن التصوير كان يتم

شمله معد. رشدی عبد العزيز عند المتهم الرابع والخامس ثم تتقل الاوراق العسزورة لممساكسن باقسى المتهمين بعد منتصف الليل ويستكمل العمل حتى صياح اليوم التالي .

أحيل جميع المتهمين لئيابة الشنون المالية والتجآرية وتولى التحقيق معهم لحمد عبدالباصطواسامة عكاوية وكبلا أول التيابة بإشراف أحمد الحسيتي رنيس النيابة واعترف المتهمسون تغصيليا بالجريمة وأمرت النياسة بحسهم إحتياطيا على نمة التحقيق.

تخصيص مكتبها الكائن بميدان الأوبرا لخدمة السادة حجاج بيتالله لحرام وركاب خط جـــدة وذلك اعتباراًمن: اليعم السبت الموافق ١١/١/١٨

ديمتى يوم السبت الموافق ١٧٨/٩ علماً مأن العمل بمكتب بيضا ثيم الأويرا ينطل مستحراً

مصر للطيران 🖚

يسرها أن تعان أنه تعترد

كالمعتادء وبالنسبة السادة عملاء صرالطيرات المسافيين على بقية الخطوط التكرم بالتعامل مع مغتلف مكاتب مصرالطيران المنتشرة فت القالشرة وأنحاء الجميورية.

حكل عام وأنتم يخير مصرالطران دائما فن مدمتكم

ار ات لس

الاحمر وسوهاج ومطار التزهة بينأ قيوم اصدار تذاكر حجاج لحجاج الاسكتثرية ومرسى مطروح القرعة. السافرين على الطائرات ومطار اسوان لحجاج أسوان .. المصرية بمكتب المعج بالاويزا . وسوف يسافر حجاج باقى وييدا سفر حوالي ٧٠ الف حاج هذا المحافظات والحجاج التابعين قعلم ١٨ بوليو القائم ويستعز حتى ٨ اغسطس من ٤ مطارات على الشركات السياحة والجمعيات من مطار القاهرة آ

وقد تم تشكيل لجنة تبعثة الحج وصرح عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجاري لمؤسسة يمصر يلطيران للاخراف على سفر الحجاج وعودتهم واصدر المهندس مصر للطيران ان المطارات التي محمد قهيم ريان رئيس المؤسسة سوف يساقر منها حجاج القرعة . تعليمات مشددة لجميع العاملين ليذل هي الأقصر لحجاج قناً والبحر الجهود اللازمة لتوفير الراحة

للحجاج . تيمسيرات للنقسابات والجمعيسات يناء للطيران جمال النسوقى مدير عام سيناء للطيران .. قرر تقديم ترسيرات

~~~~

بعمرة

20日間

فتوغف وبالصب

4, - 3,21 griff

A ....

-

في مسودو د د

فأموا أعسد العشد

in a party

300

وتخفيضات لمنفر الاقواج والنقابات التابعة السرنساء للطيران لزيارة سيناء انتشيط

قسياحة الداخلية . وضرح منعد عيسوى كلمنير ألعاء التجاري آنه يتم تنظيم رحلة من شرم قشيخ قي ساتت كاترين كل يوم ثلاثاء لاتاحة الغرصة للسائحين لزيارة المعالم المساحية والاثرية

اخر موعد لحجاج شركات السياحة اليوم

حجاجها ودقع مقدم الحجز تكل حاج وقدره مالة جنيه

لزيادة حركة ركاب التراتزيت . تعذر سفر الحجاج من مطار اسبوط

أكنت الدراسة التي قامت يها لجنة الحج بمصر للطيران علم امكلية نقل حجاج محافظتي اسيوط والمثيا من مطار اسيوط لاسياب فنية بالإضافة نتطر توفير الوقود قلارم تتموين قطائرات بالمطار .

تقرر تنظيم رحلات مباشرة من

يعض مدن اوريا للاقصر واسوان

وصرح مصدر مسلول ان الجدول

الشتوى أرحلات مصر للطيران الذى

بيدأ تطبيقه اول توقمبر القلام

سيتضمن تكثيف حركة الطائرات من

المدن المصدرة للسائحين وقيام

الطائرات في مواعيد مناسبة بالإضافة

الى نقل الركاب من مختلف دول العالم

عن طريق العبور بمطار القاهرة وذلك

مباشرة بالطائرات المصرية

تيسيرات جمركيسة للافسراج عن الطسرود

بلغ متوسط عدد الطرود التي يفرج عنها يوميا بقرية البضائع خلال يونيو الحالي ٢ الاف طرد مشحونة من الخارج بالطائرات ويلغ

متوسط عند اصحاب الطرود المترددين على القرية يوميا ١٠٠ فرد

معظمهم من المدرسين العائدين من الدول العربية .

وصرح محدود عثمان رئيس

مجمع البضائع أن زجال جرك

المجمع تعاونوا بشكل ملدوس مع

ادارة المجمع التسهيل الافراج عن

واكد معمود عثمان أنه يتم الإفراج

عن الطرد في نفس يوم تقديم المستندات الخاصة به على عكس ما

يحث في بعض المجمعات الاخرى

عيث يستغرق الافراج عن الطرد

معقتمر صحفي

لرابطة الطيارين

تعقد رابطة طيارى المخطوط الجوية المصرية برناسة الطيار

القاسم عصر مؤتمرا صحقيا في

الثامنة والنصف مساء الثلاثاء

القائم بمقر الرابطة لشرح ظروف

الغاء اجازات ضياط المظار

قرر اللواء حستي فراج مدير أمن

مطار القاهرة الغاء لجازات الضباط

العاملين بشرطة المطار أستعنادا لبدء

تشغيل ميتى الركاب الجنيد رقم ( ٢ )

كمبيوس جديد

للكشف على الركاب

بدأت التجارب الاولية لتشغيل

الكمبيوتر الجنيد بمطار القاهرة

الذى قامت وزارة الداخلية بتركيبه

تضيط حزكة السفر والوصول من

قركاب قجديد رقم ٢ . الكمبيوتر

رحلتان يوميا للاسكندرية

بالطائرات اليوينسج

تقرر تنظيم رحلتين يوميا من

القاهسرة للاسكندريسة بالطائسرات

قيوينج ٧٣٧ التابعة لمصر للطيران

ابتداء من اول يوليو القائم وذلك

لمواجهة زيادة حركة الركاب على هذا

الخط .. الرحلة الأولى في العابعة

صباحا والثانية في الخامسة مساء ،

وحالات الترقب .

خلال بوليو القائم .

من اوربا للاقصير واستوان

حامث للطائرة القوكر .

الواط اكثر من يومين .

رئيس مجمع البضائع

يحضر مؤتمر الادارة للعليا الثاحية الامثية بالمطار ومبثى عاد الى القاهرة مصود عثمان رئيس مجمع البضائع بمصر الجديد يتضمن قواتم أسماء المستوعين من السفر والوصول للطيران بعد حضور

مؤتمر الافارة للطيا الذي عقد بالعريش وخضره ۱۰ من ر إساء مجاس .

ادارات قمؤسسات وشركات ققطاع العام واساتذة الجامعات المتخصصين في علم الإدارة ، تتساول المؤتمسر موضوع التحدى تلصعوبات التي تولجه الادارة في مصر .. وتقرر عقد مؤتمر خريجي معهد الادارة العلبا في اكتوبر القائم بالاسكندرية .

تتتهى اليوم المهلة المحلاة لشركات السياحة لتقديم طلبات

صرح احمد شوقى منيز فرحلات الخاصة بعصر للطيران أن عدد الحجاج الغين قنمت شركات السياحة طلبات حجر تداكر سفرهم ارتقع لحوالي ١٢ الف حاج حتى امس .

طائرالناتصحك

إلى جميع المطارات المدنية ه

مع ربطها بشمال وجنوب الوادي

رحلات منتظمة إلى كل من

كل يوم ساعدا من كل أسسبوع الشلاشاء والأربعاء العربيش

الأحدوالحيس الغردقة

المحبوز مكتب سيا والمطيران بغندق النيل لتيانون المعربين المعربين المعتدد الموكن المعتدد المعت

مصرلاطوان

يسعد قطاع البضائع أست يعان للسادة المصدريين وشركات القطاع العام والخاص والعسائدين من التحسان على رصاوت مصرالطيران والشركات الأجدبية افق تقوم بعدمتهاعسن وجود إدارة متحصصة للتخسليص على البضائع

مهمتها إنهاء أعمال التخليص الجسمرك وتقتديم أفقى التسهيلات في

رمع رياد الناكد أن المستخلص يتبع مصر للط يران

مرسمن بري الانتمال ودارة المنحسليص متليفونات أرفت امر ١٩٩١ / ١٠٥٠ - ١٨٩٥٤٤

قطاع البضائع

والأمتعة الواردة من النغاج وكدلك المصدرة .

ر وقت قياس ونظير أجور رسازية زهنيدة .

ويحمل تصريح رسمي)

للنكرى السنوية الاولى للمرحوم

احمد عيده محمد ايراهيم تجل

والمحاسب عيده محمد أيراهيم

بالمعاش ونلك بمنزل الاسرة بمساكن

القبة الجديدة حدائق القبة عمارة ١ ١

شُغَّةً ٢ غدا الاحد الموافق ٢٩/٦/٢٩

مدارس خريتا الابتدائية

تشاطر الزميلة سهيد اعمد باثبا

الاحزان لوفاة المرحومة والدتها

فتنفقيدة الرحمة وللاسرة خاص

الادارة الصحية بمنية النصر

نكتور محمد صبرى عثمان منير

الاتارة والاطباء والعاملون يشاطرون

النكتور عادل صالح جرجس

مقتش صحة المركز الاحزان لوفاة

والده للفقود الرحمة وللاسرة العزاء

الشنون القانونية

بادارة منية النصر التعليمية

رنيس ققسم واعضاء قشنون

القاتوتية وجميع العاملين بشاطرون

المتولى عيدالفتاح العدل

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مناقصات

محافظة الشرقية

مجلس مدينة القنايات

وللاسرة للصنير والسلوان

ونلك بتلاوة أيات النكر الحكيم

الجمعية التعاونية لنقل البضائسع بالسيسسارات بمحاقظة السويس

اعضاء مجلس الادارة والعاملين بالجمعية يشاطرون بمزيد من العزن

رنيس مجلس الارة الجمعية والاسرة الاحزان لوفاة ابن شقيقته للفتيد الرجمة وللاسرة خلص العزاء

الجمعية التعاونية لنقل البضائسيع بالسيسارات بمحافظة السويس رئيس واعضاء مجلس الإدارة

والعاملين بالجمعية يشاطرون السيدة عنيه رفعت

مجلس الشعب بالسويس الاحزان لوفاة المرحومة والنتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص

مدرسة عيدالحميد على الثانوية بمحلة زياد تشاطر الزميل محمود حجاج لوقاة شقيقه تلفقيد الرحمة

شركة السويس للاسمنت

أجدى الشركات الخاضعة لقانون

الاستثمار

يمركز مطومات الشركة حاصل على

مؤهل عال ولديه خير في الحفظ

والاسترجاع والميكروفيلم علاوة على

ترسل الطلبات الى صندوق بريد

رقم ٢٦٩١ - القاهرة خلال اسبوع

من تاريخه موضعًا به كافة البياتات

جامعة القاهرة

فرع الفيوم - كلية التربية

تعلن الكلية عن عاجتها لشغل

وظائف اعضاء هينة التدريس

ومعاونيهم طيقل للتخصصات

- استان جغرافيا بشرية

- منرس تاریخ قدیم

- مدرس فيزياء نظرية

- مدرس فيزياء نرية

-- مدرس فرزياء جوامد

- مدرس رياضة تطبيقية

الرياضيات

الجلوزية )

( ریاضیات )

بالطنبات الاتية :

التقدم في الإعلان .

- الموقف من التجنيد .

- شهادة الماجستين .

الاهلان

ولاينو

" w. j.

-

- مدرس چيولوچيا

- استاد مساعد اصول تربية

- مدرس لغة تجليزية ( لغويات )

- مدرس ثفة قطيرية (أنب)

- مدرس لغة عربية ( عدم اللغة )

- عترس احصاء رياض يقسم

- معرس حاسب الى يقسم الرياضيات

- مدرس مناهج وطرق تكريس ( لغة

- مدرس مناهج وطرق تدریس

تقدم للطلبات مستوفاة برسم

التمغة باسم السيد الاستاذ الدكتور

عميد الكلية في موعد غايته خمسة

عثير يوما من تاريخ التشر مشفوعا

- مواققة جهة العمل صراحة غلى

- شهادة الليسانس او شهادة

البكالوريوس (طبقا للتخصصات

المطلوبة ) موضحا بها التكدير العام

وقلسية المنوية لمجموع الترجات .

- شهادة النكتوراه وتسخة من

الرسالة ، وشهادة تذكية من الاستاذ

- الانتاج العلمي المرقى به نشغل

- وإن يلتقت الى الطائبات التي ترد

بالبريد وكنلك القير مستوفاة تشروط

يطن عبدالهادي عيدالمالك البوزيد

يدار السلام بالقاء التوكيل ١٥٠/

١٩٨٥ الصادر الدمدي الدمية

شركسة الدقهليسة للغسزل

والنسيج

يتعلن الشركة يلقه قدتم تغيير ارقام

التارقونات الشاصة بمصانع

عن ۲۲۰۸۱۱ في ۲۲۰۸۱۱ من

TENTY L. TENTY . ... YYOATY . ... YYOYT. ... YYOYT. ... YYOYT. ... YYOYT. ...

DA . PETATT LA TYPETT

PETTER IL PYTTEA

. عيداللطيف من تاريخه ومن يستعمله

يعرض تفننه للمحاكمة

المنصورة

ATY/TTT

وظيفة أستاذ ، استاذ مساعد .

- مدرس انب عربی عنیث

- معيد تخصص ( علم حيوان )

الشخصية والخيرات بالتقصيل .

اجادة اللغة الانجليزية

تعلن عن طلب اخصائي للعمل

شقيقة قزميلة عايدة نعيم بحمامات حلوان للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء نقاية المعلمين بحلوان تثعى

شقيق الزمينة ناهد عيده يحمامات سعد الذين حربي احمد حنوان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء طنطا الاعدانية للبنين

رجاء عبدالعزيز الاحزان لوفاة والدها سنهور المدينة الخاصة تشاطر الزميل ابراهيم الشوري الخراش الاحزان لوفاة والده للفقيد

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة

كلية اللغة العريية بنمنهور العميد وهيئة التدريس والعاملون يواسون الاستاذ فرج الاحول نوفاة عمه تلفقيد الرحمة وللاسرة خالص

مدرسة الامين بكفر الشيخ تتعى أمرة المدرسة الزميلة نوال الرويتي وكيئة المدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقاية المعلمين بعركز يمياط نقابة المعلمين بحلوان تنعى نتمى والد الزميل الاستاذ ايراهيم ابراهيم عوض المدرس بمدرسة اليصارطة وللاسرة العزاء

مدرسة عزيهة الاصلاح بالبرامون تشاطر الزميل متير داعوس الاحزان لوفاة والنته للفقيدة الرحمة

عيد العزيز مومى الاحزان لوفاة والده

للفقيد الرحمة وللاسرة خلص قعزاء

اسرة الوحدة المحلية يثبها

تشاطر فزميل صبرى احمد ففار

الاحزان لوفاة واتنته للفقيدة الرحمة

البقاء ف

اسرة شركسة الاعلانسات

المصرية بالاسكندرسة

تنعى بمزيد من الحزن والاسي الزميل

المرحوم مصطفى يوسف

رحمته والهم اسرته وزويه للصير

تقدد الله القليد الكريم بواسع

والسلوان مدرسة طلخا الزراعية أسرة المدرسة تشاطر الزميل

الزميل محمود زيد تلفقيد الرحمة

الشيخ

النجار الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة

خالص العزاء

وذلك بين شركات القطاعين العام

والغاص ويمكن الحصول على كراسة

الشروط والمواصفات من ادارة

المغارّن بالميني الملحق يقصر الزعاران بالعياسية مقابل سداد ه ج

خمسة جنبهات للنسخة الواحدة وإن

يلتقت الى العطاء الغير مصحوب

بتامین اینکشی یکل عن ۲٪ ویرقع تلی

ودووه فقط ماتية وخصون الف

جنيه لاغير وقد تحدد لذلك جلسة يوم

السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٢ الساعة

الثاتية عشر ظهرا موعدا لفتح

المظاريف ويمكن سحب كراسة

الغروط تظير منلغ لحمسة جنبهات من

ادارة العقود والمشتريات على ان

يصدد تأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى

ه٪ في حالة الرسو ويشترط تقديم

البطاقة الضريبية ومسجل القيد وسابقة

وللوحدة الحق في قبول او رفض

AT/TTE1

اى عطاء دون ابداء الإسباب .

الاعمال .

AT/FFFF

المجلس المحلى لمدينة تادى الحامول الرياضي مطويس

الصباج احمسد محمسد المرحومى

للجنة النقابية بمطوبس تنعى والد

صندوق الزمالة بمعهد مطويس للينين يواسي احمد فليقل توفاة شقيقه

يشاطر ببائغ المترن والاس الزميل

عضو المجلس لوفاة السيدة الفاضلة حرمه تغدها الله يرحمته ومغفرته والهم أسرتها وابنائها للصير

المنتزه الابتدائية بكفر

كليسة سسان جسورج نقابة المعلمين بطوان بالاسكندرية تواسى اسرة العدرسة ومجلس الإباء

الزميل، محمد حسيب بحلوان الثانوية بنات لوفاة والده الثقيد يحيون الذكرى المنوية الاولى الاحد ١٩٨٦/٦/٢٩ على وفاة مؤسسها المرحسوم الاستساد منطقة الشياب والرياضة عبدالرحمن لطفي يحلوان

تشاطر الزميل الاستاذ جمال واصف الضرآنب العقارية بالمنشأة جرجس الاحزان لوفاة والده للفليد تشاطر الزميل جمال عيدالحافظ نعمان الاحزان لوفاة المرحوم والده للققيد الرحمة والاسرة خالص العزاء بادارة فارسكور التطيمية

للفقيد الكريم الرحمة

عسزاء

تتمنير ألمام وناتب المدير المام نشركة التوزيع المتحدة والعاملون يقدمون علص فعزاء تلسيد/ سيد مصد توفق - مدير شلون العاملين بالشركة لوفاة شكيق حرمه المرجوم:

مكرم عيدالسلام مكرم ويدجون للقيد قرصة ولاسرته الصير وللسلوان

تنعى بثينة عدالميد الصطبة بالجمهورية الطقل خالد نجل المقدم محمد اسماعيل رئيس مبلحث تموين الجيزة .. للفليد الرحمة وللايوين الصير والسلوان .

### للرنيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون اللاعب على عبدالشافي الاحزان لوفاة السيدة

تشاطر الاستاذ حسن بسيوني

الادارة التعليمية بحسوش

تشاطس الزميليسن صابسر وعيدالوهاب رزق الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة

14A7/V/18

٠٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد

١٢٪ ضربية حكومية وعمولة وخرائب

الشائلي ت ۹۷۵۲۱۳ اسکندریة

محافظة المنيا

تطن الوحدة المحلية لمركز ومدينة

أشياء مفقودة

## الادارة الصحية بيلييس

تعلن عن فقد دفتر واحد ١١٢ ع. ح مُنتهَىٰ اسْتَتَعَبَالَهُ مِنْ رَقِم ٨٥١ ٧٧ كُلَّى رقم ۲۷۰۹۰۰ مجموعة ۷۷ من عهدة أمين مخزن المركز الطبى ببلبس المبيد للحمد محمد خليل ومن يستعمله

AT/FFF1



شركة النصر العامة للمقاولات ( حسن محمد علام ) تطن عن بيع المظفات المستفتر عنها يوم ١٩٨٩/٧/١٣ الساعة العادية عثر صياحا بمخزن الشركة يسموهة بالاسكتدرية ھنيد تسليح قضلات - خشب طقش - مخلفات ورش زهر ومساج اطارات كاونش - يطاريات

الخبيران الشائلسي هريسدي وحسن

الوحدة المحليسة لمركسز ومدينة ملوي

ملوى عن اشتهار مزاد علني لتأجير استراحة تونة الجبل السياحية الكانئة، بالناهية المنكورة لمدة ثلاث سنوات وقد تحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٢ ويشترط لمن يتقدم في هذا المزاد أن يدفع تأمين قدره ١٥٠٠ الف وخمسمائة جنيه يكمل الى ٢٠/٠ عند رسو المزاد وتطلب كراسة الشروط والعواصفات من الوحدة المطية مقابل خسمة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليما اجزة البريد - والوحدة المحلية الحق في قبول أو رقض أي عطاء يدون ابداء الاسباب والقانون رقم ٩ نعينة ١٩٨٣ واشتراطاته مكملة لهذا الإعلان

خرج ولم يعد

هاجر مأمون على ديات السن ٥٥ سنه خرجت من منزلها بشارع مصطفی کامل بعایدین منڈ یوم ۸ مایو الماضي ولم تعد حتى الآن .. من

ولهم خلص العزاء

مزاد علني هام المعاينة بالمواقع الاتية

مرور محرم یا - ورش محرم يك - الألف وحدة سكنيه بيهري -ملاحات برج العرب - الاتفوش -غزل كغر الدوار - الاسكان الجديد بعطروح - أسكسان الجامعة بسموحة - مخزن مظروح العام -المستودع الاستراتيجي بعطروح -دولون كيلو ٥٩ - أسكان الرأس السوداء - تنقية كفر الدوار -المنطقة الحرة بالعامرية - ارض الشركة بالقيارى في مواعيد العمل وعلى النجار تقديم البطاقة الضريبية

يعرض للمساجلة الققونية

يجدها يتصل يتليثون ٢٥٦٠٥٨٠

## بموجب عقد ته ين شركة توصية

بسيطــة. بتاريــخ ٢٥/٥/٢٨١ والمسجل ملخصه يمحكمة الزقازيق الابتدائية تحت رقم ١٣٥ لسنة ١٩٨٦ تم اجراء التعديل في الشركة الحديثة للصناعات النسجية مهندس/ محمد فهمى بشير وشركاه ونلك يتعنيل رأس المال الى مليون وتصف مليون جنيه ومقدار حصة التوصية مليون وخمسون الف جنيها ويجوز للمدير المهندس/ محمد قهمى لحمد قؤاد بشير . عقد المشاركات ومثلها من العقود مع المصارف التي تتعامل وفق احكام الشريعة الإصلامية وله في هذا الخصوص حق رهن أموال الشركة

• الاعد الرسو وفي حالة تقديم شوك يجب أن يكون مقبول النفع مع المادية والمعتوينة في حدود مترورة تقديم البطاقة الضرببية ماتستازمه هذه المعاملات وعبتات كاملة الصنع ترفق بالعطاء بموجب عقد تعديل بتاريخ بتاريخ الطسة ١٩٨٦/٦/١ تم تعديل عقد شركة هيية للتجارة والمقاولات العمومية شركة توصيه بمبيطه والمقيدة بالسجل محافظة الشرقية التجارى يرقم ٢٤٤٢٨ وأصبح اسم الوحدة المطيسة لمركسز الشركة المهندس على ابراهيم هيبه وشركاه والضمام المهندس على مشتول السوق أبراهيم هبيه شريك متضامن وخروج للعقود والمشتريات السيدة/ قدرية ابزاهيم هيبه من الشركة وزيلاة رأس المال الى تطن الوحدة عن اجراء منافصة والعام عن الاعمال السنوية لعام ١٢٠٠٠ جنيه ونشاط الشركة اعمال المقاولات المتكاملة والاثارة والتوخيع ١٩٨٧/٨٦ أعمال متكاملة اعتيادي -نكلا من على ايراهيم هييه ومحمد وصحى وكهرياء في حدود ميلغ

## لسنة ١٩٨٦ شركات محكمة كفر أحتكام قضائية

أبراهيم هييه مجتمعين أو متقردين

وسجل ملخص عقد التعديل يرقم ٢٦

حكم على/ كمال عبدالحي جنحه ٨١/٣٦٣٠ بمائة جنيه والمصادرة ليبعه غل مغشوش بلويسنا

## منبرية المساحة باسبوط

وتطبيقا للمادة ٦ من القانون ٧٧٥

استة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية

العقارات اللازمة المنقفة العامة ،

ستقوم الهيئة المصرية العامة

للمساحة يعرض الكشوف المشتملة

على للبيانات الخاصة بالمغروسات

وتالف الزراعة والإيجار لمدة عام

عهدًا المشروع في المدة من المدة من المدة من المدارة التي ١٩٨٦/٧/٣٠ في

.١ - ادارة . هيئة الخدمات المساحية

ونزع الملكية بشارع عكاشة جيزه -

٢ - الادارة العامة للمساحة باسبوط.

٣ - مقر تقط وعموديات مركز لينوب

وهي- الطوابية - الاكراد - بني

زيد - كومايو شيل - بنى مر - عرب

وهي - يتي حسين - اولاد رايق -

مسرع - الغدر - ملام - بهرج

وعلى جميع من يهمهم الامر

الاطلاع على الكشوف التطق من قيد

حُولَهم بها أو الاعتراض على لية

بردات تتعلق بهم - مع الطم بأنه إذا

تنقضت المدة القانونية دون تقديم اي

أعتر أضات أصبحت البيانات المنكورة

تهائية طيقا ثلقاون .

وعمودية جحم مركز منقلوط.

مقر نقط وعموديات مركز اسبوط

الاطاولة - عرب مطير .

الاماكن التالية : ه

أورمان..

تعان الهيئة المصرية العامة المجلس الاعلى للثقافة للمساحة بلته صدر قرار وزارى رقم ١٨٦٧ لسنة ١٩٨٣ عن مشروع خط قطاع العسرح قابيب البترول رقم ١٢ مسكل بترول ٢٧ ش عدالخالق ثروت بمحافظة اسيوط والمار بتواحى -مركز أبنوب وهى الطوابية يطن القطاع عن اجراء مزايدة لتأجير البوفيهات التابعة له وهي : -الاكراد - ينن زيد - كوم ابوشيل -يئي مر - عرب الاطاولة - عرب ١ - مسرح سيد درويش بالاسكندرية مطير وتواحى مركز اسيوط وهي -٢ - مصرح بيرم التوتمي بالاسكندرية ٢ - مصرح السلام بالاسكندية بتى حسين واولاد رايق - مشرع -القدر - سلام ويهرج وجعدم مركز

٤ - مسرح السلام بالقاهرة بالشروط والاسعار المبيئة بكراسة المواصفات وسوف يعقد جلسة المزايدة يوم الخميس الموافق ٣/٧/٣ بمقر دار القطاع ويدفع ميلغ ٥٠٠ جنيه تأمين لدخول المزايدة ومن ترسو عليه المزايدة يدفع تأمين يواقع ايجار شهرين .

الوحدة المطية لمركز اللازم التدريب المسكرى لطلاب الجامعة في مناقصة عامة جلسة سمالوط

تطن الوحدة في مناقصة عامة بين القطاعين عن الصليات

مركز شباب مدينة الحامول

الرنيس واعضاء مجلس الادارة

ومدير المركز يشاطرون الزميل على

عبدالشافي الاحزان لوفاة السيدة

مكتب الجمهورية بالحامول

ويلطيم

يشاطرون الاستاذ على عبدالشافي

فتحي ابو القتوح سعده

يشاطر اخيه على عبدالشاقي

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

نتعى والد الزميل ابوخليل عبدالسميع للفقيد الرحمة والمفقرة

الارشاد الزراعي بالسنطة

غريية

ينعى والد الزميل عبدالله رمضان الفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الاحزان لوفاة السيدة حرمه

الاحزان لوفاة السيدة حرمه

سليمان عمار جلسة الاريعاء الموافق

1441/7/1.

٤ - قشاء مدرسة تعليم اساسي بقرية دنقام العطف جلسة السبت الموافق - A3/Y/17

الغرياوي جلمنة الاحد الموافق وتطلب النسخة من قلم العقود بالوحدة نظير مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها لكل تسخة وبرسا العطاء داخل مظروف معلق مرفق به تأمين ايتدائي قدره ١١ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويرفق بالعطاء صورة

والقلون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولاتحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان وشروط

### مديرية التربية والتطيم بالشرقية

تعنن المديرية عن اجراء مناقصة الاستهلاكية المركزية لتوريد الوجبات التألنية عشرة ظهر يوم الاحد الدوافق ١٩٨٦/٨/٢٤ موعدا لفتح مظاريفها ويمكن الحصول على كراسة الشروط وملحقاتها من قسم التغذية بالمديرية يمبنى لتوريدات بعد دفع الثمن وقدره ثَلاثة جنيهات مضافا اليها ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ويشترط في تلديم

للعطاء الاتي ---١ - اذا تضعن العطاء اكثر من عرض واحد يعتبر لاغيا ولايلتفت البه . ٣ - اي تطقات تخالف ماورد بكراسة الشروط والخطة التنفينية

## شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

أو أفير مصدوبه بالتامين الابتدائي للشركة قص في قبول أو رفض أي عطاء دون أيداء الاسباب

> لغيم الانجليق الفرنسة الأسانية الألمانير الم هالت مصريج إراف يتناسطانيرالين

## نا قص محافظة المنبا

## جامعة عين شمس تطن عن طرح عملية نوريد الزي

١ - قشاء منرسة تطيم أسامي بقرية عبدالله عبدالسلام جلسة الثلاثاء الموافق ٨٦/٧/٨ . ٢ - قشاء مدرسة تطيم اسامي بقرية

٣ - قشاء مدرسة تطيم اساسي يقرية العيون جاسة الخميس الموافق

٥ - قشاء مدرسة تعليم اساسي بقرية

البطاقة الضريبية وبيان سابقة

عامة بين القطاع العام والجمعيات المطهود للمدارس المقربلها تغتية في العلم ١٩٨٧/٨٦ وقد تطلت الساعة

تبطل العطاء . ٣ - يرفق كتاب من الإتحاد التعاوني المركزى يفيد موافقته على دخول الجمعية الاستهلاكية المركزية الراغبة في تقديم العطاء .

الإدارة التجسارية ارض الصبحية - امام كويري التزهة ت: ٨٥٨٤٩٣

كيس بسريد - الاسكتارية

تَطْنَ الشَّرِكَةُ عَنْ طَرِحَ الْمِنْاقَصَةِ الْعَامَةُ رَقَمَ ١٤/٨٥/٨٤ جِلْمَةً يَوْمِ الْاحْدُ الموافق ١٩٨٦/٧/١ بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد :\_\_ عدد ١٠ فان ورق تظیف ٢٠ جرام لبيش مقاس لايقل عن ٧٠ × ١٠٠ سم مع تقديم عيثات ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفتية على طلب مستوفى رسم الدمغة مقابل سداد مبلغ دخمسة جنيهات، للنسخة الواحدة وبكفع نقدا لدى ادارة المشتريات المحلية بالعنوان الموضح بعاليه ترمل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجاري مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية ويصد تامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ونلك أن يلتقت إلى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد وهو الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٧/١

لانتردد وانضم السنا لتسجيل لآن والأماكن محدودة معدات فياصة في المعاصلة للجارة الكرةاية. - سياحة دفنادنت

### الوحدة المطيسة لمنينسة ومركز مطروح

الزحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة التعليم الابتدانى

يشاطر الاستاذ احمد الشماز رئيس

الاقسام الاحزان لوقاة والنته لها

اللجنة النقابية للمطمين

يقارمىكور

اقسام التعليم الابتدائي الاحزان لوفاة

وقلنته للفقيدة الرحمة وللزسرة العزاء

عزت النمر الثانوية بايتاي

تشاطر الزميل عدالمنعم الجيار

0.0

وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والد

تشاطر الاستاذ احمد الغماز رئيس

تُعَلَّنُ عَن اجراء مناقصة علمة بين القطاعين العام والخاص عن عملية امداد شبكة مياه وتوريد وتركيب وحدات رفع نقرية سيدى حنيش ونلك يجلسة ١٩٨٦/٧/١٢ وثمن النسخة عشرة جنيهات ويضاف ٥٠٠ مليما

في هلة طلبها بالبريد فعني من يرغب الدخول في هذه العملية أن يتقدم بعطائه ياسم السيد رئيس الوهدة المطية نعركز مطروح مرفق يه تأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد شي ٥٪ في حالة رسو العطاء وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد في مسجل المقاولين وسابقة الإعمال

مديرية الاسكان باسبوط

ادارة العقود اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين تقبل مديرية الاسكان باسيوط عظاءات لغاية الساعة الثانية عثير

ظهر يوم اتسبت المواقسق ١٩٨٧/٧/١٢ عن عبلية استعبال عمارة سكنية نموذج ٧ متنل بالدوير کر صدفا ۔ ويمكن الحصول على عقد العملية يتقديم طئب منموغ وسداد مبلغ ثلاثين جنيها بخلاف جنيهان اجرة اليريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتداني

لايقل عن واحد في المائة من قيمةً العملية يستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة

يعتبر غير قانوني ولاينتفت اليه A7/TT #7 الادارة الهندسية بدائرة

منيرية اوقاف الإسماعيلية تَطَنْ فِي مِنْاقِصةً عَامِةً بِينَ السادة المقاولين عن منوية الاعمال الاعتيانية والصعية وانكهربانية للمساجد الحكومية لنعام المالي ١٩٨٧/٨٦ يدائرة المديريات الاتية : ١ - دائرة مديرية أوقاف الاسماعيلية ٢ - دائرة مديرية اوقاف السويس .

٣ - دائرة مديرية ارقاف جنوب وتحدد لثلك جلسة يوم السيت الموافق ١٩٨٦/٧/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا نفض المظاريف بمقر الادارة الهندسية بمديرية اوقاف

الاسماعيلية . وعلى من له الرغية التقدم بتطانه على عرضحال تمغة فئة ٧٠٠, مليم ياسم السيد المهنس مدير الاعمال على أن يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٧١ من قيمة الاعتماد المخصص لكل مديرية وقدره ٥٠٠٠٠ خمسون الف جنيه يكمل التأمين الى ٥٪ عند رسو العطاء . وعلى ان يكون كل عطاء مرفق به صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال بالحكومية وسجل مقاولي

القطاع الخاص مجدد . AT/TTT A (C- A الأكاديمية الأمريكية البريطانية A.B.A

الأكترخيرة - الأفضل دائماً لتعليم اللغات بالحضور والمراسلي والكمبوتر وحجز تؤكر الطراس الطبائين معروفان مرزية الجيرو - محدواً وصابعة وصائية - جموات منيزة قلبا لسخصات

🕻 کا تاج ایم لطفی بید بحط المساخ بازیر

فالأ ٨٠٤ تاخ رِنا دُرِمستني

عنيان : د. حماد البهيس .

لفيوه المتدان من ناج تصرانسيخت

### محافظية بميساط منبرية التربية والتعليم ادارة المخازن والمشتريات

بدمياظ عن قبول توريد الاصناف في مناقصة عامةً بين القطاعين العام والخاص وقد تحدث الساعة الثانية عشرة ظهرا اخر موعد لقبول

الطلبات أمى اليوم المحدد لكل مناقصة ٢ ـ مناقصة توريد زى التربية

العسكرية يحدد لها جلسة الاحد . 14A1/Y/Y. ٣ ـ مناقصة الالات الكاتبة واشرطة ألالات الكائبة بنوعيها يحد نها جلسة וצלבור ווי/אוראור

 عـ مشاقصة الإدوات الكتابية والمكتبية وورق الطبع وانوات وخامات المطبعة والطباشير بنوعية يحند لها جئسة الثلاثاء ٢٩/٧/٢٨ ٥ \_ مناقصة ادوات النظافة جلسة

وانخزن الحبيبية والاجراس النحاسية جلسة السبت ٢٦/٧/٢٦ ٧ - مناقصة انوات الاقتصاد المتزلى جلسة الاحد ٢٧/٧/٢٨١١ ٨ ـ مناقصة نجهزة اطفاء الحريق

 مناقصة ادوات التربية الموسيقية جلسة الاربعاء ١٩٨٦/٧/٣٠ ١٠ \_ مناقصة انوات التربية الزراعية جنسة القميس ١٩٨٦/٧/٣١ ١١ \_ مناقصة انوات وخامات التطيم

مليما لكل مناقصة على حدد وكل عطاء من القطاع الخاص يقدم معه تامين إبتداني ٢٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبة . ويزاد

نوپيه 40

احمد محمد وحق الادارة والتوقيع

🐠 الإكاديمية البرطانية

المحادثة الإنجليزين

الركز الرئيس تيلاه شاع الميطاي الأدرمان - العظب الالديان - الدهيب النراع: ميدان الجيزة عمارة برج الجيزة التبل مُلَفِ مَكَامَةً الحِيرَةِ الاِيتَدَائِيَةُ . النظني: ٤٠ ش المساعدُ المامُ النبراتِينِ

تعلن مديرية التربية والتعليم اللازمة لها للعام المالي ١٩٨٧/٨٦

حسب التواريخ الاتية : .. ١ - مناقصة توريد الاثاث الخشير والكراسي الخيرزان يحدد نها جلسة السبت ۱۹۸۲/۷/۱۹

الخميس ١٩٨٦/٧/٢٤ " \_ مناقصة أنوات الإثاثات المعنن

جلسة الثلاثاء ٢٩/٧/٢٨١

الصناعي جلسة السبت ١٩٨١/٨/٢ ١٢ \_ منَّاقِصة انوات وخامات التعليم الزراعي جلسة الاحد ١٩٨٦/٨/٣ وعلى من يرغب في الدخول في هذه المناقصات الحصول على قوائم وشروط كل مناقصة من المديرية نظير مبلغ جنبه واحد بخلاف ... مئيما ثمن بطنيها بالبريد وتقدم الطلبات على طلب مدموغ قلة ٢٠٠

التامين الى ١٠٪ معشرة بالمانة .. عندرسو العطاء

الحاقا لما نشر بالجمهورية بتاريخ ١٩٨٥/١٠/١٨ الخاص بشركة ابو حلوة لتجارة الاخشاب ان منتها خمس سنوات قابلة للتجديد تبدأ من ١/١/٥/٩/١ وأن اسماء الشركاء المتضامتين هم احمد محمد حلوه وولديه عاطف وعماد الدين وتيسير مصطفى المرسى البرعى وبثيثة حسين محمد يوسف ورقية يوسف

للطرف الاول

أشلوب المعايشة حنيروبسيلة لتعلم السجيالالات: والمصروفات ، عب للدود

العباسة، ٢٩٩ سد . يبيين بعد طراتشغاً مبذيطية عملغالصريماا ونون بنصاص كمنية

<u> الزمردان ۲۲۱ ش م</u>يلين أمام دانيولل بغداء

١٧ تناج التصريفين في اليوشقرة

KEVIN RAYNER

عقسود يطن في مناقصة عامة عن الاعمال السنوية لعام ١٩٨٧/٨٦ «اعتیادی ـ صحی ـ کهریاء» بمبلغ ١٠٠٠٠ جنيه «مائة الف جنيها» بطسة ١٩٨٦/٧/٢٦ الساعة الثاتية عشرة ظهرا بالمجلس وتطلب كراسة الشروط من ديوان الوحدة والتامين الابتدائي لدخول المناقصة ١٦ من جملة العطاء بزاد الى ٥٪ عند رسو

### العطاء والعملية تحت العجز والزيادة الوحدة المحلية لمركز

ومدينة مطروح تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص ونلك لتنفيذ الاعمال السنوية اعتيادى وصحى كهرياء بدائرة منينة مطروح شرق مطروح عزب مطروح على ان توضع العلاوة لكل منطقة على حدة وان تكون الاسعار على اساس قائمة اسعار وزارة الاسكان المعمول بها حالياً ونلك بجلسة ١٩٨٦/٧/٢٧ فعلى من يرغب التقدم بهذه المناقصة ان يتقدم بعطائه باسم السيد رئيس الوحدة المحلية بمركز مطروح مرفتا به تامین ابتدائی وقدره ۱٪ یزاد الی ۵٪ فی حالة رسو العطاء وکذا البطاقة الضريبية ورقم القيد في سجل

### النسخة عشرة جنيهات ويضاف خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد

المقاولين وسأبقة الاعمال وثعن

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود. اعلان منقاصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافسق ١٩٨٦/٧/٩ عن عملية الاعمال المتبقية (بدون السور) لعملية انشاء معرسة اعدائية من ١٥ فصل بياقور مؤكز ابو تبيج .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ ومداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المانة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المانة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية ومنجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة غير فاتونى ولايلتفت اليه

هن <sup>بخرا</sup> الأسوى وتكسيكاس 1.6.1 الركزالدولى للغات

كأس الشطريخ لما ١٩٨٦ نطلبة الجامعات والعاهد العلسافقط تبدأالسابقة إعتساراكس V\V\PAP17

عنسابقة

والدجول مجانا بكارنيه الجامعة أوالمعهد بأى من الفرمين : الكيب كاب مزيز المائم ٢٢ بايع النيل الما روكس العالم الديو التسجيل الآن معاد

## نجوم فرنسا واحتياطيو بلجيكا على المركز الثالث الي

أصدرت الجمعية العمومية

الارجنتين والمقيا الغربية.

[لاجهد اللاعبين في الملعب

وعلى الرغم من تقوق فرنسا في اغلب النواحي الفنية والخططية

وايضا التاريذية على بلجيكا إلاأن

نتيجة المباراة البوم لن يحدها

ففاتيا مانتأثر مباراة تحيد المركز الثالث في أي يطولة دولية بالروح

مجلس الدولة فتوى تقول بأن رسوم تراخيص تصريح العمل لا تسقط بمروز خمس سنوات ، بل يتيغى تحصيل هذه الرسوم منذ صنور القاتون ومهما كان عدد السنوات المستحقة على العامل .

وكان بعض المصريين العاملين لى الخارج قد تظلموا من تطبيق القانون باثر رجعي . وطالبوا بسداد الرسوم عن سنة واحدة فقط فرفض

وشكا اخرون من أن الرسوم سقط بانتقائم بحد همس سنوات وطثيوا بان يقتصر السداد على رسوم خمس سنوات فقط تطبيقا تنقتون الذي يسقط بالتقادم الخمسي

وازاء هذا المنطق القانوني احيل الموضوع الى الجمعية العمومية لمجنس النولة التي رات وجوب تحصيل الرسوم عن المسدة الماضية . وباثر رجعي . حتى ولو كان ننك عن فترة تزيد على لنستوات الخمس

شكا العاملون في الخارج من هذه اتفتوی وقالوا از القانون هو الاولى بالتطبيق لا الفتوي .

وقد احيل الامر الى لجئة السواسات التي ارجات النظر في هذا الموضوع ووجنت وزارة الهجرة والمصربين في الخارج حلا مؤقتا وهو اهداء دفتر صغير أشيه بدقائر التوفير بصلح لمدة عشر سنوات ويشترى من مكاتب البريد ويضع فيه المصرى العامل في الخارج مكوكا اشبه بطوابع آلتمغة أو البريد تبين سداده سنويا لرسم تراخيص تعمل .

وهذا الحل أميه تيسير على العاملين بدلا من انتظار الوصول الى القاهرة في عطلة الصيف ، كما اته يمنع احتجاز بعض العاملين في المطارات ومطالبتهم يسداد الرسوم المتأخرة دفعة واحدة

ومع ثلك تبلى مشكلة تصريح العمل ورسومه قائمة بغير هل .. وقد ابت الى مشاكل كثيرة واعباء ضخمة على المصريين العاملين في

واذا اعقى من لم يسند هذه الرسوم المتأخرة قيل ان النين سعدوا مخطئون أتلو أتهم ارجأوا السداد لكاثوا قد اجتفظوا لانفسهم بهذه المبالغ .. وهذا يدعو الكثيرين الى عدم سداد أي رسم في العسنقيل

باعتبار أن القرارات قد تلغى! واذا استمر تحصيل الرسوم في فلل الاختتاق في سوى العمل العربي والاستغناء عن كثيرين انطقوا اموالهم ولا يستطيعون الان سداد التحصيل فمعنى ننك زيادة الاعباء واثنزام العاملين العاندين بديون تضاف الى مشاكلهم الجنيدة

والاستقناء عنهم فجأة واذا قيل انه كان يجب دراسة موضوع تحصيل الرسوم بأثر رجعى قبل التطبيق .. قيل ان التطبيق بدأ وهو أمر لايمكن

الرجوع فيه الجقيقة اتها مشكلة لم يكن هناك

ما يدعو لها لتحصيل مباتغ مهما زادت قأنها قليلة شنيلة بالقياس الى ما يحوله المصريون العاملون في الخارج لبلادهم . ومشكلة هؤلاء العاملين تحتاج

الى دراسة عميقة وعاجلة أيضا فان مشاكلهم تضفعت .. وستزيد !

يعان ينتك الأنياق المضري

ان سحبيوم ١٩٨٦/٦/٣٠ الاستثمار

ميتم ين الإثناين ١٧١/٦/١٨ الساعة 🛭 مساعاً بمكزاله الباب الألكتونية أنعالث

ويمكن للسادة حانى الشباطات عضورالسمي

هودوه فوتورز للسارات

والشنة الدهتى لسيادات السنويين ١٦ كاع حسيه كمال مجوار مطافئ الجيزة ست ٧٥٠٥٦

صياة الصلاح عملة / دوكوفرن / تجديد شامل

نيسان ﴿ دَانسون ﴿ سوزوكي ﴿ نصر

🛈 سيارات کوب · نصف نقل - صينى وميکروباصات وموتوسيکات فطع غياراً ملية به عندمة ممتازة في زمن فياسي



افتتاح الفرع الجديد تحديض ولمبع الأفلام الملونة بسع أموابيت التصوير ولعب وهراط

في البطولة الثالثة عام ١٩٣٨ للتي بشهد استاد كوايتموك بمدينة بوبيلا المكسيكية اليوم صراعا على الميدالية البرونزية في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ليطولة كأس الثالثة عشرة الخيمت في باريس وفازت فرنسا لكرة القدم بيَّن فرنسا ويلجيكا وتبدأ في الثامنة مسَّاء بتوقيت القاهرة . ١/٣ والتقى الفريقان غير ذلك ٦٤ مرة فارّت فرنسا ٢١ مرة وفارت يخلت أليطولة لحظائها الاخيرة حيث تتتهي غدأ بالمباراة الثهانية بين بلجيكا ٢٨ مرة وتعادلا ١٥ مرة مارادونا ويخاصة اتهم كاتوا الفريق وسجك فرنسا ١٣ هدفأ مقايل

الوحيد الذي نعب مباراتين متتاليتين بوقت اضافى مما عرضهم للزهاق الشديد في ظلُّ ظروف مناخية معاكسة وهي الظروف التي تؤثر بصورة اكبر على الفرق التي تعتمد على المرعة واللياقة والتمريرات الطويلة في

لدى طرفيها وبخاصة ان كليهما كان ومن ناحية اخرى قإن لاعبى يطمع في نعب المباراة التهانية . بلجيكا حققوا افضل انجاز في تاريخ وحتى لاتذهب بعيدا فان فرنسا بلادهم وهو الوصول للنور قبل التهائي وان كاتوا في حاجة الى طرف لقاء اليوم خصرت ليضا في الميدالية البرونزية ليكون الانجاز مباراة تحديد المركز الثالث البطولة الماضية بأسبانيا علم ١٩٨٧ امام برج التصعري بولندا ٢/٢ برغم تها كلت القريق

الافضل على مدى ادوار البطولة الحصان الاسود اذًا كان العامل المعتوى ذا تأثير كبير وسلبى على منتخب فرنسا الذي كان جديراً بلعب المباراة التهائية بدلا من الماتيا الغربية حسب ماتمليه عروض القريقين في البطولة فإن هذا ولكن بعروضها الخلابة لعامل أن يؤثر على يلجوكا الحصان قبعد خبية الأمل الكبرى في الاسود للبطولة بنفس القدر .

فلاعبو بنجكا تنفسهم نم يتوقعوا قبل البطولة أن يكونوا ضمن أوق الدور قبل النهائي وأن يحصلوا على احد المراكز الاربعة الاولى .. وتأكد هذا الشعور لنيهم بعد مباريات الدور الاول بعد أن حصلوا على المركز الثالث في المجموعة الثانية وهو المركز الذَّى كاد يخرجهم من البطولة لولا نظام ملحق الثوالث الذي وضعه الاتحاد الدولي لاول مرة في هذه

> وقد وضعهم هذا المركز في وضع حرج للغلية حيث كان عليهم مجليهة قطوقهان السيروس في دور لا ١٦ وكاتت نسبة المراهنات وقتها لصالح الاتحاد السوفيتي ١٠ : ١ بعد الاعصار الهجومي للقريق في مباريات الدور الاول ولكن لاعبى ينجيكا امتطوا حصاتهم الاسود تلمرة الثانية على التوالى في كأس العالم وتقوقوا على اتقسهم وقدموا أقوى مياراة تلعيها بلجيكا في كأس العالم منذ مشاركتها الاولى ضمن ٤ قرق

فَارْتَ بِلْجِيكَا ٢/٤ لُتُواصِلُ طَرِيقُهَا في دور الثمانية امام اسيانيا قاهرة الدائمارك ومرة اخرى استغل جياد بنجوكا تقوقهم في عناصر اللياقة وفاروا في مياراة الاحدد السوفيتي .

الرحمة بامسارانونا وفي مبازاة الثور قيل التهالى املم الارجنتين لعب فريق بنجيكا بطريقة ف قدر تفسنا .. فقد ادركوا تهم

اما فرنسا فتعش برج النص منذ

زمن بعرد .. فهي صاحبة الفضل الاكبر على كافة الرياضيات العالمية بصفة علمة وكرة القدم بصفة خاصة ورغم ثلك فاتها ثم تؤكد حتى الأن حدارتها بصدارة العالم كرويا بالتالج وان طت في مركز الصدارة كثيراً

البطولة الماضية بأسبانيا ادرك العالم ان القريق القرنسي وصل الى مرحلة النضيج وسلاحه في البطولة هو كأس اوربا التي حصل عليها منذ عامين ويالفعل شق الفريق طريقة الوعر بداية بالمجموعة الكوية التي وقع أيها والتي ضمت الاتحاد السوايتي والمجر وكتدا ومرورا بأبطال العالم (ابطلابا) في دور الـ ١٦ وملوك الكرة غير المتوجين (البرازيل) في دور الثمانية واصبح الفريق على مقرية من الإنجاز الكبير بالوصول للتهالي ولكن القدر لم يكن رحيماً للمرة

وفركنوس وتوسو- ستوييرا

بدون مجاملة

تصریح غریب انلی به تینکروکز

سكرتير أتحاد كرة القدم الالجليزى

هذا الاسبوع تصحيفة ديلي ميل

اللندنية قال فيه انه قد انقق مع

المسلولين بالاتحاد البرازيلي على

استضافة منتخب البرازيل ليلعب مع

منتخب لبجلترا في النصف الثلي

من مايو القائم عقب المياراً ا النهائية لكأس الجلترا

أما تملأا أختار النرازيل بالذات

قال كروكز أنها في تظرهم هي بطلة

كأس العالم الحقيقية ولا يعترفون

يقريق الحر بما في فلك قرق الدور

قبل آلتهلى للتى تلعب اليوم وغدا

الإرجئتين تماما ووشح اتله

(محروق) جدا من أريقها ولجنها القدِ مارادونا الذي اطاح يهم

ان مارفونا وحده فريق بأكمله

ومع حبى وتقديرى لمنتخب البرازيل

فان مارفونا وحده يساوى نصف

وفي اعتقادى الشخمي

مارانوتا غير من مفهوم كرة ألقدم

في العالم كلعبة (جماعية) لكنه غير

هذه التظرية وأستطاع أن يقتعنا

بلها لعبة (فرنية) حيث استطاع وحده ويدجهونه الشخصي أن يهزم

قطنراً ويلجيكا واصبح علامةً بارزة في تاريخ الرياضة في العالم

مثله مثل معمد على كلاى الذي حولُ رياضة الملاحمة من لعبة الفتوات

ونوى الإصام الضفعة الى لعبة

ويأملهم خارج البطولة .

مثتخب البرازيل الحالي

دلتيال فيت وكلايسن .

الثانية على التوآلي بنجوم وقرنسا نيصارعوا مرة اخرى على البرونز اى المركز الثالث وهو المركز الذي صارعوا عليه مرتين من قبل الاولى عام ١٩٥٨ وقاروا على المانيا الغربية وقتها ٣/٦ سجل منها نجمهم الذهبي جوست فونتين اربعة اهداف . اما المرة الثانية فكلت عام ١٩٨٢ وخصروا هذا المركز أمام بولندا بالهزيمة ٣/٣ .

غياب النجسوم كالعادة يغيب عن فرنسا اليوم عند. كبير من النجوم بسبب تحظم المعويات وعلى رأسهم ميشيل

وميس ثم العارس جويل باتس تاريخ لقاءات الفريقين نقاء واحد فقط تم بين قراسا

بلاتينى وآلان جيرس وماكسوم

عدم الاستمرار مع القريق . وقد طلب يعض اعضاء المجلس منه ان يتقدم باستقالة مكتوية وليست

وقد تقجرت الاسبوع الماضي أزمة بين مجمود الجوهرى والتادى وياتتمديد غلال الاجتماع الاخير لمجلس الادارة والذي كان من المقرر ان يحضره الجوهرى ويعرض خلاله شروطه لاستمراره في التدريب واعتدر الجوهري عن الحضور للمجلس تليقونيا وذنك بمبب الخطاب الذي تلقاه من التلاي وتضمن رغبة التلاي فى تجديد واستمرار العقد للموسم المكيل وتضمن الغرامة المالية في حالة الاعتذار بعد انتهاء المدة المحدة الجنير بالذكر أن مجلس ادارة

الأهلى قد قلسم إلى جبهتين الاول مؤيدة لاستمرار الجوهرى والثقية

اليوم - بالاسكندية

اعتثر مجمود الجوهري مدرب فريق الأهلى عن عدم تجديد عقده مع القريق الاول خلال الموسم المقبل وقد أبنة المصنولين بالأملى بذلك تليفونيا واعتثر عن تطالب بالتعاقد مع مدرب اخر ويحاول

كمال حافظ وكيل النادى واحمد زكى عبد الهادى امين الصندوق باقتاع الجوهري بضرورة استمراره مع القريق خلال الموسم القائم .. كما اجتمع حسن جعدى المشرف على الكرة مع الجوهرى الاريعاء الماضي لحل

الجدير بالنكر أن الجوهري قد تقدم ببعض شروط لاستمراره منها تشكيل لمجنة ثلاثية للاشراف على الكرة مكونة من كمال حافظ واحد زكى والجوهرى وان يتولى منصب المدير الفنى للفريق بالإضافة إلى مسلوليته في الحتيار اعضاء الجهار مع زيادة مرتبه .. وقد رفض المجلس فكرة تكوين اللجنة الثلاثية لعدم فاطيتها والانتفاء

رشيقة حولها ألي أن راقص معتع وغير تماما نظرية ضرورة ان يغطى للاعب وجهه يقبضتيه واصبح يلعب وهو عارى الوجه مع التغطية وقت اللزوم بما لايطفى على الناحية الجمالية والرشاقة في الاداء. اللى اشقق على مار لدونا في مباراة الغد وليس بعيدا ان تغوز الماتيا على الارجنتين فهي مباراة باشراف حسن حمدى على الكرة كما تكثيك اكثر منها مباراة تتشهرة والامتاع والمهارة لكن ما لتمناه من لاعبى الماتيا أن يراقيوه كيف شاعوا ولكن دون محاولة لارذقه

كرة القدم والفن في الكرة الارضية. محمود معروف

فهو ثروة قومية ليست ملك الارجنتين قصب بل ملك كل عشاق

تشبكيل الفريقيس • • يعثل فرنسا :- اليرت روست-تهائى بطولة وليام عياش وإيفود ثيرو ويايتصنون ولموزوس - برناند جينجين وتيجاتا.

### يملعب الترسانة اليوم • و يمثل بلجيكا :- بغلف- جريس ودى مول ورنكين وفيرفورت -جزون وعوليماتز وأيدكوتيرن وشيلو

تقلم في للرابعة من يعد ظهر اليوم ملعب الترسالة مباراة تهائى دورى منتفيات المناطق الناشين تحت ١٦ سنة بين منتخبى القاهرة والجيزة

منتخيات الناشئين

## مباريات كأس العالم تذاع في ١٦٢ دولة

لعدد المشاهدين فك نقلت مباراة ألمقيا وفرتسا إلى ١٦٢ دولة كما زاد معدل متابعة المباريات على الهواء ليصل إلى ٥٠٪ بدلا من ٢٠٪ في البطولة الماضية

## اسم مايكل إيفرت يتردد في إجتماع الليلة

على كأس المرجوم العميد زامز

يحضر المياراة رئيس إتحاد الكرة ويعض أعضاء مجلس الدارة وأعضاء للجهاز القنى للقرق القومية بقيادة جون سميث .

وكانت هذه البطولة أند نظمت خصيصا لاختيار أفضل الطاعر لمنتخب الناشئين تحت ١٦ سنة لبدء الاستعداد لتصفرات كأس العالم .

عطمت هينة التليفزيون المسنولة عن نقل مباريات كأس العالم الرقم القياسي

يناقش مجلس إدارة تادي الزمالك في إجتماعه مساء اليوم برناسة المهندس حسن عامر تعيين جهار في وإداري جديد المرق كرة القدم ويتوقع الجميع أن تكون هناك أكثر من مقاجأة بعد قرار تتكوفيتش بمفادرته القاهرة هذا الاسبوع . وقفز إلى قائمة المرشعين لتولي التعريب مليكل إيقرت الذي أجريت معه إتصالات فعلا عن طريق إثنين من أعضاء مجلس الادارة ..

الإسعارتسمل الأيت:

لاعصاب متوتره قبل اللقاء الصعب يسود المعسكين الاملئي للغزيي والأرجنتيكي حنز وترقب كبيين أتبل لقائهما لمرتقب غداً في نهاني كأس العالم رقم ١٣ .. وتصريحات اللاعبين تنبيء يأن المباراة ستكون أوية ومثيزة ولحد فقط .. قادًا ركز الألمان طي رقابة مارادونا فستكون هناك الفرضة قال ملك الكرة دييجو مارادونا أته من الصعب الهجوم الدائم على القريق للآخرين لكي يسطوا .

سينكو الدقة المناهية

SEIKO ... التوفيت الرسعى

أخبسار كأس العسالم

مارادونا يحذر من مراقبت

تدعم قوتنا مرة أخرى من خلال إصباسنا بالتواضع .

أما يعيدا عن أرض الملعب فإننا تريد الكأس! .

وعن مراقبته في مباراة الغد قال

جميع تنمياريات منذ بداية الكأس حتى الان .

يشكل غسارة لنا وللن لم أتخذ قرارا بهذ الشأن

بالعلف في بعض الاحيان وستلعب أمامهم مياراة تحدى .

أعنن دبيجو مارادونا تجم العالم ورئيس فريق الارجنتين رأيه في مياراة الفريق القائمة أمام المديا قائلا: سيكون من الغباء لو نظرنا لاتفسنا بإعتبارنا

مرشحين تتفورُ بالكلس أمام ألمانيا وحتى لو كنا تنعب أمام كوريا الجنويية أأسنا

وأضاف لو كنا تفكر بهذه الطريقة منذ البدائية لكنا قد خرجنا وينبغى علينا أن

لقد كان وصول الماتيا للنهاتي متوقعًا غير أنه في حقيقة الامر لم يكن هو

القريق الذي كنت أرغب في اللعب ضده في النهائي .. إنها لا تلامني ومما

ينفقى للتعجب بوجه خاص هو صعوية التنبؤ بما سيقوم به الإلمان الذين

خاصوا الكثين من المصاعب .. وعندما يصل الامر إلى هذا الحد قإن الالمان سيكونون مستعين دائما وأنا شخصيا أحترمهم .

إعتسست المراقبسسنة

لقد إعتدت على المراقبة وهذه مشكلة فراتز بيكتباور وسألعب أمام بريجل

مثلما لعبت أمام أي منافع آخر أما إذا كان من سيراقيني هو ماتيوز فإن ذلك لا

يعنيتي أيضا ولكنه لن يكون لنبه الوقت للقيام يعيائداته الهجومية مثلما فعل في

وعلى الجانب الاخر صرح بيكتباور بأنه لا يعتقد أن يريجل ليس لديه

الإمكانيات الآن لمراقبة مارادونا ألهو ليس في كلمل لياقته ليلحق بلاعب على هذد الدرجة من السرعة واليقظة وماتيوز أكثر ملاءمة لهذه غير أن بنك مستمير

يعتن المضايقات بسبب تشاط ماتيوز الهجومي وإيعاده عن واجبه الهجومي

وأشناق بيكتباور أن كفة الارجتتين راجحة قلايها حارس مزمى جيد بالإنسافة

لى تأتق لاعبى الوسط ومن جهة أخرى لديها مارادونا إلا أن دفاعها يتسم

الألملى واخترال دفاعه تكنتا ستلعب مهاجمین وتخلق مساحات فی الملعب ونكون متقوقين ذائما خلال المياراة يرغم منمويتها . وأكد مار دونا أنه نم يكن يتمنى أن يواجه فريق المانيا الغريبة في النهاني

لأنهم كما يقال عنهم «يظهرون شعافاً في البداية ثم يتطلقون كالمارد عندما تكون المباراة حامضة للبطولة» ويقول نجم خط الوسط رقم (٧) بوروشاجا أنه من الفطأ الكبير أن يضع المدرب تركيرا كبيرا على لاعب

وفي المعسكر الألماني فإن كايتن القريق كارل هايئز رومينيجه الذى تعتبر مباراة الغد أغر مبارياته مع المنتخب الألملي في كأس العالم أو أيدى تفاؤله في في فيرة ويقه يكأس العالم وقال أن فرصنتا أكبر عنها في كأس العالم عام ١٩٨٧ بأسباتيا .. وطبيعيا سيكون الأمر قاسيا علينا لو خسرنا الكلِّس للمرة الثانية على التوالي ولكن هنا في المكسوك أظهرنا تحسنا منتظما في الأداء ونحن جاهزون للأرجنتين

FIT BUEN

-4. 40 2

-2 . 5 at 12 . 1

غراونها عسد

يو ويدر او -

Sec. 3.

والمالة المالة

منتق عر هامت و سا

يتاتر يعطفه

merchanic

Lik "

ا أماد وترسيد

تك أو سيس المناه

خيير رفنيق على الطريق كاستستست جودة عالية باسعار مناسب • ) موجة (AM-FM) • موجة واحدة • يترقف الميازيلقائبًا عنديها يرالشريط • يقلب الشريط أنومانيّلياً . **AUTO STOP** 

**AUTO REVERSE** 

۱-جهاز لدیوکاسیت ستریو

بالإضافة إلى الصبيانة مع توايزتطع النبيار..

مة ا ذلي شركات عمراً فندى - بنزايون - صينا وى ـ بيع المصنوعات